

# 10 AÑOS DE LA CÁTEDRA DE REALIDAD NACIONAL YOLANDA OREAMUNO



CÁTEDRA DE  
REALIDAD NACIONAL  
YOLANDA  
OREAMUNO

## Benjamín Campos Chavarría

✉ bcampos@itcr.ac.cr

## Carlos Rodolfo González Zúñiga

✉ crgonzalez@itcr.ac.cr

## Shi Alarcón Zamora

✉ salarcon@itcr.ac.cr

Escuela de Idiomas  
y Ciencias Sociales

con una sociedad más justa y soberana, con el fortalecimiento de los valores y la ética, el humanismo, la solidaridad, la igualdad, la fraternidad” (Modelo Académico, 2007, p. 7).

Esto se vio reforzado en el nuevo Modelo Académico aprobado en 2020 que indica lo siguiente:

El Instituto Tecnológico de Costa Rica es un elemento insustituible en la búsqueda permanente del progreso nacional, en el mejoramiento de la calidad de vida de la población, en la lucha contra la pobreza, en el mantenimiento del equilibrio ambiental, en el fortalecimiento de la identidad cultural, en la potenciación de la participación colectiva, en la igualdad de oportunidades sin diferencias, entre otras, de género, extracción social, necesidades especiales, etnia, religión, preferencia sexual y formas de aprender, en el respeto de la libertad de expresión, en la promoción de la cultura de paz y en el fortalecimiento de las instituciones democráticas del país. (Modelo Académico del ITCR, 2020, p.1)

Se comprende, entonces, que la universidad pública tiene en su razón de ser un compromiso social por mejorar las condiciones de vida de la población en todos sus ámbitos, lo que implica brindar a la población estudiantil una formación integral y humanista para que los futuros profesionales incidan positivamente, mediante su trabajo y participación

ciudadana, en la sociedad, desde una visión basada en el desarrollo científico y tecnológico con conciencia de su impacto y direccionada al bienestar.

Para lograr con éxito ese compromiso se requiere abordar las necesidades de Costa Rica desde una perspectiva interdisciplinaria que atienda la complejidad de los problemas nacionales. De ahí la importancia de sostener y fortalecer espacios como la Cátedra para el abordaje a profundidad de aspectos más allá de lo técnico, los cuales son pocos en el TEC y el Campus Tecnológico Local San Carlos.

La Cátedra nació en el año 2013. En aquel momento su coordinador fue el Msc. Jaime Gamboa, quien organizó las primeras actividades. En el 2023 se cumplieron 10 años continuos de trabajo por parte de la Cátedra en pro de la proyección social de la EICS y, en general, del TEC ante la comunidad institucional y nacional. En el marco de las actividades organizadas por la cátedra se han celebrado diversos tipos de formatos: conferencias, conversatorios, clases inaugurales, cine foros, debates políticos (por la presidencia de la república y diputaciones), mesas de análisis, cuatro ediciones de concursos literarios, la proyección de la exposición sobre los 100 años de Yolanda Oreamuno, entre otros.

Los objetivos de este espacio son:

- Propiciar una cultura académica de reflexión en torno a la realidad costarricense
- Ofrecer a la comunidad

## 1. Introducción: Origen, sentido, objetivos y trascendencia

La Cátedra de Realidad Nacional Yolanda Oreamuno (en adelante, la Cátedra) es un espacio gestionado por la Escuela de Idiomas y Ciencias Sociales (EICS) del Tecnológico de Costa Rica (TEC), Campus San Carlos, cuyo objetivo es brindar a la comunidad un espacio actualizado de información y discusión sobre temas sociales, políticos, económicos, ambientales y culturales que, por el énfasis de las carreras en la institución, suelen tener poco espacio dentro de las mallas curriculares. La Cátedra desarrolla la mayoría de sus actividades para la comunidad institucional del TEC y, por medio de redes sociales, amplía su cobertura a toda la comunidad nacional.

La creación de esta cátedra responde al modelo académico del Instituto Tecnológico de Costa Rica, aprobado en el 2007 por la Asamblea Institucional Representativa, el cual indica que el TEC: “tiene un compromiso con el progreso social y democrático,

académica del Campus Tecnológico Local San Carlos un espacio de discusión sobre temas de actualidad nacional

- Complementar y apoyar los cursos de Sociología, Filosofía, Comunicación y los Centros de Formación Humanística
- Contribuir con las políticas institucionales establecidas en el III Congreso Institucional sobre la formación integral, acción docente y fortalecimiento de las actividades de extensión

La Cátedra es un espacio que cobra sentido en la vida universitaria del TEC, pues ha sido generadora de un

espacio reflexivo, crítico y propositivo que contribuye constantemente con la proyección universitaria hacia la sociedad mediante el análisis de la realidad nacional desde distintos puntos de vista críticos. También fomenta el desarrollo de la cultura literaria por medio de certámenes literarios y participa activamente en la vida institucional del ITCR.

## 2. Historial de actividades

En esta sección se presentan las actividades académicas organizadas durante los diez años de existencia de la Cátedra. Es importante señalar que no se están incluyendo otras

actividades de carácter más lúdico, como los cineforos. La Cátedra ha venido trabajando con diferentes énfasis según la coyuntura en la que se va desarrollando el país y a nivel internacional, procurando personas invitadas de alto nivel.

Año	Título	Conferencista
2023	La insostenibilidad del modelo agropecuario industrial y la necesidad de una transición agroecológica.	Jorge Riechmann
	Discursos de odio en Costa Rica	Danilo Mora Díaz
	¿En manos de quién está la alimentación en Costa Rica?	Zuiri Méndez
	Dejar de dar la espalda: Argumentos, razones y claves éticas en defensa de los animales	Mauricio Ulloa Fernández
	¿Qué está pasando con el arroz en Costa Rica?	Wendy Vargas Luis Paulino Vargas Fernando Araya
	Raza, género y clase en el feminismo blanco en Costa Rica	Pamela Cunningham
2022	Situación de los mercados de capitales y las inversiones del ROP de Costa Rica	Leiner Vargas
	Reflexiones sobre el proceso electoral y política costarricense	Ilka Treminio Sánchez
	Huellas de la afrodescendencia en Costa Rica	Quince Duncan
	¿De qué hablamos cuando hablamos de desigualdad económica?	Francisco Robles Rivera
	Educarse: un derecho libre de discriminación	Jota Vargas Alvarado
	Una experiencia literaria desde el norte de Costa Rica	Francisco Rodríguez Barrientos
	Análisis de las elecciones desde la perspectiva de los pactos patriarcales	Montserrat Sagot Rodríguez
	Ileana Rojas, de un área rural en Costa Rica a vicepresidenta de la empresa que mejora la vida de cada persona en el planeta	Ileana Rojas
2021	Pandemia, política social y bicentenario	Juliana Martínez Franzoni
	Agua ¿Derecho humano o mercancía?	Osvaldo Durán Castro
	Posgrado en desarrollo sostenible una realidad Latinoamericana	Ronald Sánchez Porras
	El doble discurso de Costa Rica en materia de Derechos Humanos: el insólito caso del Acuerdo de Escazú.	Álvaro Sagot Rodríguez Nicolas Boeglin Naumovic
	La manipulación político-religiosa del concepto "Objeción de conciencia"	Gabriela Arguedas Ramírez Escuela de Filosofía Universidad de Costa Rica

Año	Título	Conferencista
2021	Crisis y justicia climática: reflexiones desde el movimiento ecologista	Alejandra Porras Mariana porras Organización Ecologista COECOCEIBA
	Implicaciones de la reforma de empleo público para las universidades	Pablo Chaverri Chaves Gerardo Hernández Naranjo
	Desinformación y democracia: algunos desafíos de cara a las próximas elecciones	Gustavo Román Jacobo Erick F. Salas Acuña (comentarista)
2020	La evasión y la ruta: pensar Costa Rica desde Yolanda Oreamuno	G.A. Chaves
	COVID -19 y crisis económica en Costa Rica: ¿Es el FMI una opción viable?	Luis Paulino Vargas Solís
	Carmen Lyra, una pensadora que se adelantó a su tiempo	Macarena Barahona Riera Isabel Ducca Durán
	Venta de FANAL: Implicaciones para el país	Welmer Ramos González Henry Picado Cerdas
	Pandemia: derechos laborales y situación migrante	Koen Voorend Arianne Grau
	Perspectivas bioéticas ante los desafíos de la pandemia por el Covid-19	Gabriela Sibaja Fernández Allan González Estrada
	Pandemia: Economía y educación	Carmen Caamaño Sofía Guillén David Arias
2019	VII Informe del estado de la educación	Marcela Román Forastelli (investigadora) Oscar López Villegas (participante) Luis Restrepo Gutiérrez (participante) Ana Rosa Ruíz Fernández (participante)
	Conferencia “Movimientos sociales y sufrimiento ambiental en la producción de monocultivos”	Sindy Mora Solana
	Doble check: recetas para desarmar la desinformación	David Bolaños Acuña
	Encrucijadas actuales y futuras de las universidades públicas	José María Gutiérrez Gutiérrez
2018	Foro: Déficit fiscal	Ana Rosa Ruíz Luis Paulino Vargas
	“Documental sobre radios comunitarias en Costa Rica” ¿Qué pasó con Radio Santa Clara?	TEC Cátedra Yolanda Oreamuno UNED FILMIN ACTION Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
	Tertulia Política: un análisis detallado de los planes de gobierno de los candidatos a la presidencia, sobre la situación económica actual CR14/03/18	Alfredo Alfaro Ramos
	Foro: Sexismo en la academia	Zulay Martínez
	Tertulia política: ciencia y tecnología	Rogelio Gonzáles Q.

<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Conferencista</b>
2018	Al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios Análisis sociológico del resultado de las elecciones nacionales	Cátedra de Realidad Nacional Yolanda Oreamuno TEC
2017	Foro: Medios de comunicación y política	Vilma Ibarra Gustavo Araya Diego Delfino
	Debate presidencial	Sergio Mena Edgardo Araya Fabricio Alvarado
	Tertulia estudiantil	María Inés Solís Carlos Berrocal Marco Tulio Araya Xenia Lozano
	Tertulia estudiantil	Gabriela Rodríguez Jonathan Castro Mireya Zamora María José Corrales
	Tertulia estudiantil	Luis Ramón Carranza Ignacio Alpizar
	Tertulia estudiantil	Patricia Romero Erick Rodríguez Josueth Chaves
	Un café con el FEES	Julio Calvo Celso Vargas Rosibel Villalobos
	Movilidad eléctrica: El futuro es ahora	Mónica Araya Donald Hidalgo Marcela Guerrero
	Cambio climático y su impacto en sistemas naturales y humanos	Lenin Corrales
	¡Lo lograste! Pero... ¿Y ahora qué?	MGP. Gustavo Navarro Cerdas
Robótica y sistemas ciber-físicos en la cuarta revolución industrial	Dr. Eldon Glen Caldwell	
2016	La ruina ecosistémica planetaria cuestiona la supervivencia humana: humanidades con Pitágoras, Epicuro y el Sumak Kawsay	Ana Cristina Rossi
	Crisis fiscal y financiamiento universitario	Carmen Caamaño Morúa Luis Paulino Vargas
	Humanismo en la ciencia y tecnología	Dra. Henriette Raventós
	El desafío actual del Padre de la Patria	Dr. Armando Vargas Araya
2015	¿Por qué es necesaria una nueva ley para radio y televisión en Costa Rica?	Ley Participativa de Radio y Televisión
	Conversatorio sobre el FEES	Dr. Julio Calvo Alvarado Dra. Rita Meoño Molina
	La igualdad de género e inserción de las mujeres a la ciencia y la tecnología	Ana Ruth Villarreal Marcelo Jenkins Coronas María Estrada Sánchez Adriana Sequeira Gómez Kemly Camacho Msc. Laura Queralt Camacho

Año	Título	Conferencista
2015	Análisis del primer año de gobierno: Sexo, diversidad, autonomía y ambiente	Cátedra de Realidad Nacional Yolanda Oreamuno
	Mitos tropicales: ¿Qué diría Yolanda O.?	Cátedra de Realidad Nacional Yolanda Oreamuno
	Cocorí en el comedor	Cátedra de Realidad Nacional Yolanda Oreamuno
	Mesa redonda: Vida y obra de Yolanda Oreamuno	Cátedra de Realidad Nacional Yolanda Oreamuno
	Foro-Documental "El Codo del Diablo"	Ernesto Jara
	Integración Latinoamericana: Análisis de CELAC 2015	María Fernanda Navas Carolina Fernández Adrián Bonilla
2014	Debate presidencial 2014 El Estado laico en Costa Rica Los naturalistas alemanes en la Costa Rica del siglo XIX Procesos políticos y sociales en Sudamérica	

Además de esas actividades, se han organizado, en conjunto con la Biblioteca del Campus, en la figura de la bibliotecóloga Maricela Ramírez Hidalgo, cuatro certámenes literarios del género cuento, los cuales han contado con el patrocinio de instituciones de la zona como Coopelesca, quienes año a año han donado las tablets que se entregan al primer lugar; Cooquipe, quienes para el 2023 donaron los premios para el segundo y tercer lugar; la ASET y FEITEC.

Estos certámenes literarios han ido expandiendo su alcance: en 2020 y 2021 fue un certamen para la comunidad TEC, en 2022 se amplió a estudiantes universitarios de la Región Huetar Norte y la zona de influencia del TEC San Carlos, y para el 2023 se abarcó estudiantes universitarios y de colegios técnicos y científicos de la misma zona, lo que ratifica el compromiso de la EICS con la región y su desarrollo cultural.

Esta iniciativa surgió en la pandemia con cuatro objetivos:

1. Fomento de las habilidades de lecto-escritura
2. Brindar al estudiantado una alternativa para el cuidado de su

salud mental mediante una actividad creativa y lúdica

3. Apoyar, mediante un premio, un insumo tecnológico para que los estudiantes se integren o continúen las clases virtuales o bimodales
4. Conmemorar el día del libro (23 de abril) y su importancia.

La participación ha ido en aumento y, para el 2023, se recibieron 16 cuentos de gran calidad, lo que demuestra que el concurso se viene consolidando como una opción cultural permanente.

En ese sentido, también se ha colaborado con otras instancias para presentar obras de teatro como "Autopsia de una Sirena" de Andy García, organizada de forma conjunta en la Semana de la Diversidad de 2022.

Se ha trabajado en el proyecto CineTEC, el cual organiza noches de cine gratuitas en el campus y que, cada quince días, reúne decenas de estudiantes para ver y comentar cine de calidad.

De forma complementaria, la producción audiovisual para redes sociales se ha fortalecido desde la pandemia como un espacio de gran alcance, mediante infografías,

afiches conmemorativos, videos y entrevistas, para lo cual se ha mejorado la identidad gráfica de la Cátedra.

A futuro se está incursionando en la organización de actividades internacionales, como una conferencia con el destacado filósofo español Jorge Riechmann para octubre de 2023 y la visita de Nuccio Ordine,



**Los eclipses solares sólo se producen durante la luna nueva?**

Los eclipses solares sólo se producen durante la luna nueva, cuando el orbe lunar se mueve entre la Tierra y el Sol. Sin embargo, como la Luna orbita la Tierra con un ligero ángulo, los tres cuerpos sólo se alinean periódicamente en el mismo plano para crear un eclipse solar, esto según NATIONAL GEOGRAPHIC.

<https://www.nationalgeographic.es/espacio/eclipse-solar-como-se-produce-que-es>

Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2023, quien lamentablemente falleció ante de realizar su visita en el en 2024.

También, se debe continuar la vinculación con radios regionales (ya se han realizado al menos dos actividades en la radio) para acercarse a otro público.

El reto para la Cátedra es mejorar su alcance, consolidar una cultura en la región de participación en espacios de discusión social, artística y cultural, articular proyectos con otros actores locales y salir del campus para llevar su oferta a comunidades.

### 3. Conclusiones

A diez años de la creación de la Cátedra, esta se ha posicionado como un espacio crítico en el Campus Tecnológico Local San Carlos para la discusión y análisis de la coyuntura nacional, en el que permanentemente participan investigadores e investigadoras de alto nivel, activistas y líderes comunitarios que con su experiencia enriquecen la formación y acercan la universidad a la comunidad.

Los temas tradicionalmente relegados en los currículos ingenieriles, pero necesarios para formar profesionales comprometidos con la compleja realidad de su país, encuentran en la Cátedra un nicho propio.

Para resaltar la importancia de esta Cátedra se puede recurrir al concepto acuñado por la filósofa Miranda Fricker (2017) de “injusticia

epistémica hermenéutica”, la cual describe una situación de injusticia que se presenta cuando a las personas se les priva o limita el acceso a las herramientas para comprender su propia realidad. Cuando una institución educativa provee una formación universitaria que no atiende a la integralidad, deja por fuera conocimientos y herramientas teóricas y metodológicas necesarias para que su estudiantado comprenda a cabalidad la realidad del país y su propia situación personal, lo que llevaría precisamente a esta “injusticia epistémica hermenéutica”, con el agravante de que esa incompreensión de la vida personal y social dificulta articular proyectos para superar los problemas sociales y mejorar las condiciones de vida.

En lo anterior radica la importancia de esta Cátedra. Su aporte contribuye a cumplir con lo señalado recientemente en el IV Congreso Universitario del ITCR y su Modelo Académico aprobado en 2020, que resalta el valor de la integralidad del conocimiento:

El Instituto Tecnológico de Costa Rica consolida como uno de los elementos fundamentales para proveer capacidades y oportunidades para las personas, la creación de espacios de planteamiento y construcción de soluciones conjuntas a sus problemas, usando entre otros el conocimiento científico, técnico, tecnológico, las artes y las humanidades. (Modelo académico del ITCR, 2020, p.2)

A lo largo de estos diez años la Cátedra ha diversificado sus actividades, complementando su oferta de charlas y conversatorios académicos con actividades culturales que pretenden posicionar al campus como un referente cultural de la zona de influencia del TEC y ofrecer al estudiantado y a la comunidad espacio para el disfrute del arte. A sí mismo, se han ido integrando otros actores locales como municipalidades, colectivos culturales, instituciones financieras y radios locales, de modo que se amplíe el alcance de la Cátedra y también se procure una construcción colectiva del saber para transformar.

Finalmente, la Cátedra es un espacio generador de pensamiento crítico que ha inspirado a otros campus, como por ejemplo al Campus Tecnológico Local de San José, con la creación de la Cátedra Elizabeth Odio.

### Bibliografía

- Fricker, M. (2017). *Injusticia epistémica. El poder y la ética del conocimiento*. Herder
- Instituto Tecnológico de Costa Rica (2020). *Modelo académico del ITCR*. [https://www.tec.ac.cr/sites/default/files/media/doc/modelo\\_academico\\_del\\_itcr.pdf](https://www.tec.ac.cr/sites/default/files/media/doc/modelo_academico_del_itcr.pdf)
- Instituto Tecnológico de Costa Rica (2020). *Modelo académico del ITCR*. [https://www.tec.ac.cr/sites/default/files/media/doc/modelo\\_academico\\_del\\_itcr\\_0.pdf](https://www.tec.ac.cr/sites/default/files/media/doc/modelo_academico_del_itcr_0.pdf)