

# Certamen literario: Ciencia y Tecnología Región Huetar Norte

## Benjamín Campos Chavarría

Docente Escuela de Idiomas  
y Ciencias Sociales  
Coordinador Cátedra de Realidad  
Nacional Yolanda Oreamuno  
✉ bcampos@itcr.ac.cr

## Maricela Ramírez Hidalgo

Biblioteca Campus Tecnológico  
San Carlos  
✉ maricela.ramirez@itcr.ac.cr

El *Certamen literario: Ciencia y Tecnología Región Huetar Norte* es una iniciativa nacida en 2020, como una forma innovadora de celebrar el Día del Libro. Sus objetivos apuntan a una visión del arte como medio para la expresión lúdica y el desarrollo integral. Ante la irrupción de la pandemia, la propuesta inicial de una actividad para dicha celebración se reformuló con cuatro objetivos que permitieran un mayor impacto ante las necesidades educativas y psicoemocionales del confinamiento y la educación a distancia de la pandemia.

Estos objetivos son:

1. Fomentar las habilidades de lecto-escritura.
2. Brindar al estudiantado una alternativa para el cuidado de su salud mental mediante una actividad creativa y lúdica.
3. Apoyar, mediante un premio, un insumo tecnológico para que los estudiantes se integren o continúen las clases virtuales o bimodales.

4. Conmemorar el Día del Libro (23 de abril) y su importancia.

De esta forma, el objetivo inicial de celebrar el Día del Libro se amplió a metas mayores y más complejas con la pandemia. Adicionalmente, la iniciativa apunta a fortalecer una de las debilidades que se detectaron en el Octavo Informe del Estado de la Educación (2021) elaborado por el Programa Estado de la Nación, como lo es la lectoescritura. También ofrece un espacio para reducir el estrés generado por la pandemia mediante una actividad catártica como la escritura, además de contribuir a la reducción de la brecha digital al brindar *Tablets* como premios, un apoyo que muchos estudiantes requerían para continuar con sus estudios.

Los concursos literarios fomentan la creatividad. Al respecto, Alder (citado por Orozco Vera, 2020) señala lo siguiente:

La creatividad auténtica tiene un valor incalculable para los individuos y la sociedad. Se ha afirmado que la creatividad humana será el recurso más importante y escaso en las primeras décadas del tercer milenio. La sociedad, dicen algunos, se dividirá en dos categorías: personas creativas y el resto (p. 9).

Es innegable que este tipo de iniciativas son importantes, sobre todo considerando el público al cual está dirigido, como es el caso del TEC San Carlos. En su primera, segunda y tercera edición estuvo dirigido a estudiantes de

universidades. La cuarta edición (2023) incorpora la participación de estudiantes del Colegio Científico de Costa Rica Sede San Carlos y colegios técnicos de la región.

La importancia de mantener este tipo de actividades radica en que son una invitación para que los jóvenes muestren sus capacidades y habilidades a través de la escritura creativa. Los concursos literarios no solo fomentan la expresión artística y literaria, sino que además propician toda una plataforma donde los jóvenes pueden mostrar su talento y, a través de la práctica, perfeccionar sus escritos.

Este tipo de concursos proporcionan un espacio de alto valor para que los estudiantes exploren su creatividad e imaginación. La creación de un escrito, como lo es un cuento, implica la creación de personajes con una trama que, aunque sencilla, requiere de un constructo de hechos que se vinculen y desemboquen en un desenlace que atrape al lector y lo sumerja en un mundo producto de la imaginación del narrador.

Por medio de la escritura de cuentos los jóvenes pueden expresarse y así cultivar su imaginación. Estos concursos son un reto en tiempos en los cuales los contenidos en redes sociales, los videojuegos y la televisión parecen ser la norma, por lo que este tipo de espacios se hacen cada vez más necesarios para fomentar el gusto por la lectura y la escritura, así como para invitar a experimentar con diferentes estilos narrativos, y que los jóvenes encuentren su propia voz como escritores, de manera que se



Fotografía: Manuel Alfaro Ramírez.

estimulen las habilidades literarias y el pensamiento crítico.

La posibilidad de recibir un reconocimiento atrae la atención de los jóvenes para participar y fomenta el reconocimiento de sus capacidades. Por otro lado, su participación les puede permitir generar una red de contactos para conectarse con otros escritores de su edad, y así ampliar sus horizontes y generar oportunidades de crecimiento y aprendizaje en el ámbito literario.

Para lograr ese último objetivo fue fundamental establecer alianzas con organizaciones e instituciones de la región, como Coopelesca, que durante los cuatro años del certamen ha donado las *Tablets* para el primer premio; la Federación de Estudiantes del Instituto Tecnológico de Costa Rica del Campus San Carlos, quienes donaron los

*Headsets* para el primer certamen; y Coocique, que donó artículos promocionales para los primeros tres certámenes y tarjetas de regalo para la cuarta edición. También ha sido fundamental el apoyo de la Editorial Tecnológica de Costa Rica con la donación de paquetes de libros y los artículos promocionales con marca TEC de la Asociación Solidarista de Empleados del TEC (ASET).

Algunos de los términos planteados para la presentación de un cuento en el certamen del presente año fueron:

- En el certamen podrán participar personas autoras costarricenses o extranjeras siempre y cuando mantengan estatus de estudiante activo en universidades, tanto públicas como privadas, así como del Colegio Científico de Costa Rica Sede San Carlos y colegios técnicos pertenecientes a la Región Huetar Norte.

- La propuesta debe consistir en un cuento de temática relacionada con la ciencia ficción, terror o vivencias.
- Cada persona autora podrá participar únicamente con una obra literaria,
- correspondiente al género de cuento.
- El jurado estará integrado por tres personas de reconocida competencia, designadas por la comisión organizadora, quienes tendrán la potestad de declarar desierto el concurso total o en parte.

Estos y otros términos para participar en el certamen acompañan la convocatoria que se circula tanto en las redes sociales del Campus Tecnológico San Carlos, como en las de la Cátedra de Realidad Nacional Yolanda Oreamuno y la Biblioteca Campus Tecnológico de San Carlos.

También se comunica la convocatoria a cada una de las universidades de la zona y, en el 2023, a los colegios (científico y técnicos).

A continuación, se presentan los cuentos ganadores de las primera tres ediciones del certamen:

#### Primera edición:

Primer lugar: “El suspiro”, escrito por Álvaro Rojas Porras (carrera Ingeniería en Producción Industrial, TEC).

Segundo lugar: “El arco de Krato”, escrito por José Miguel Flores Leitón (carrera Gestión del Turismo Rural Sostenible, TEC).

Tercer lugar: “Un despertar en cuarentena”, escrito por Manuel Alfaro Ramírez (carrera Ingeniería en Producción Industrial, TEC).

#### Segunda edición:

Primer lugar: “Doña Carmen”, escrito por Álvaro Rojas Porras (carrera Ingeniería en Producción Industrial, TEC).

En esta ocasión, el jurado seleccionador de los cuentos ganadores declaró desierto el segundo y tercer lugar al considerar que los cuentos enviados no tenían la calidad necesaria.

#### Tercera edición:

Primer lugar: “La noche en la que Don Pascual de todos los santos se volvió loco”, escrito por Keneth Obando Ramírez (carrera Ingeniería en Agronomía, TEC).

Segundo lugar: “Entre la noche y mi silencio”, escrito por Jassive Vargas Gómez (carrera Educación Preescolar, UNED).

Tercer lugar: “Cacería”, escrito por Carlos Enrique Fonseca Villalobos (carrera Ingeniería en Computación, TEC).

El 14 de mayo de 2023 se recibieron las propuestas de cuentos de la cuarta edición del certamen, las cuales serán consideradas por el jurado para decidir cuáles serán los ganadores en esta ocasión.

#### Bibliografía

Orozco Vera, M. J. (2020). Formas breves y escritura creativa: una puerta abierta a la imaginación. *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, 196(798). <https://idus.us.es/handle/11441/111750>



la **Isla del Coco** es un volcán?

Según estudios de la UCR la Isla del Coco es el Volcán más grande de Costa Rica y de América Central.

<http://museo.ucr.ac.cr/10datos.html>