



VII Festival Interuniversitario Centroamericano de la Cultura y el Arte FICCUA 2011

Lorna Quirós Salazar.
Profesora

El acto Inaugural se realizó el miércoles 30 de marzo del 2011 en el Centro de Convenciones Vasco Núñez de Balboa, Hotel El Panamá a las 7:00pm, fue un recibimiento muy lúcido por parte de la Universidad de Panamá, donde representaron la tradición cultural del país, a través de su música y danza.

Participación del Grupo Almendro durante el FICCUA 2011

DESCRIPCIÓN DE GRUPO

El grupo de Música Folclórica Almendro está integrado por estudiantes de las diferentes carreras que ofrece la Sede San Carlos. El proyecto "música de las 7 provincias" fue ejecutado por cinco músicos, dos bailarines y una estudiante de teatro. Distribuidos de la siguiente forma:

- José Lidier Artavia (voz principal y guitarra)
- Jesús Marconi Obando Aguilera (saxofón, bajo y requinto)
- Fabricio Salas Espinoza (percusión)

- Allan Andrés Arce Salas (Mandolina y voz)
- Tania Corrales Castro (voz)
- Elianeth Ramírez Méndez (actuación y voz)
- Ana María Jara Ruiz (baile)
- Ramón Núñez Sandí (baile)
- Bajo la dirección General Musical y Guión de la Profesora: Lorna Quirós Salazar.
- Contamos con la colaboración profesional de los profesores de culturales:
- Iván Navarrete Dávila: quien trabajó la actuación y expresión escénica de la actriz.
- Oscar Chanis Reyes: quien trabajó las coreografías.

PRESENTACIONES REALIZADAS DURANTE EL FICCUA PANAMÁ 2011

El grupo Almendro realizó cuatro presentaciones durante el Festival:

Nuestra primera presentación se realizó el jueves 31 de marzo del 2011, en la Universidad de las Américas (UDELAS), alrededor de las 10: 00 am, con el cien por ciento de participación de los integrantes; durante esta presenta-

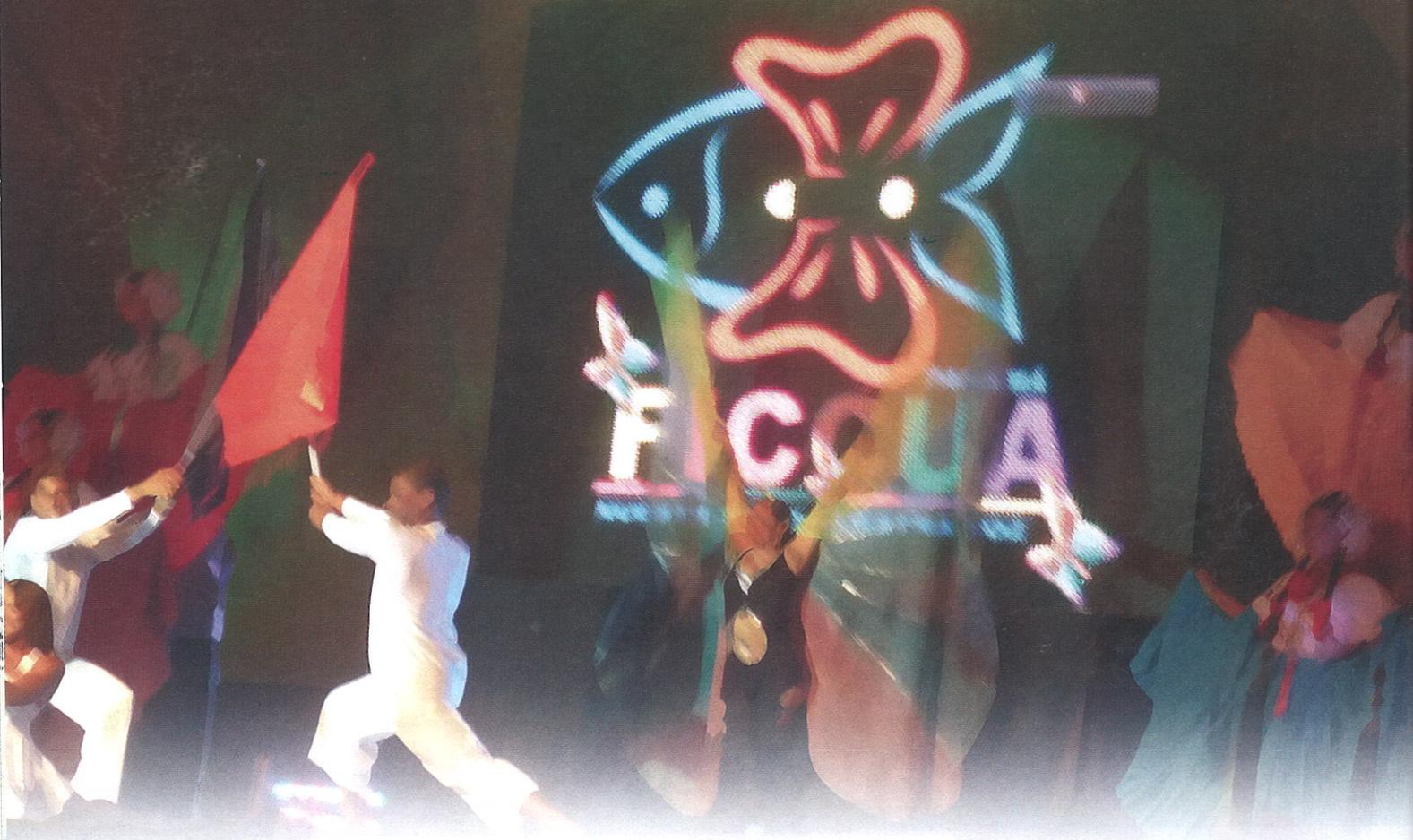
ción nos acompañó la vicerrectora Máster Ligia Rivas.

En cuanto al público, había una gran cantidad de estudiantes de dicha universidad, quienes se mostraron muy complacidos con nuestra presentación.

La segunda exposición se realizó el mismo día pero a las 4:00pm, esta vez en el Teatro al Aire Libre (TUAL), que se encuentra dentro de las instalaciones de la Universidad de Panamá, aquí la experiencia no fue tan gratificadora, ya que no contamos con la batería que se había solicitado con antelación, y además, se había recordado el día anterior a los encargados del escenario.

La cantidad de público en este escenario fue poca, considero que a la organización le faltó promover el evento ante la comunidad estudiantil, a pesar de que en este escenario se encontraban personeros del canal de la universidad grabando el evento.

La tercera presentación la realizamos el viernes 1 de abril, alrededor de las 5:00pm en el auditorio Reina Torres de Arauz, la cual fue muy



exitosa gracias a la organización que tuvo el profesor Moisés Hernández, quien con antelación se preocupó por asegurar el espacio adecuado, y el sonido correcto para nuestra presentación, aquí si se contó con los requerimientos solicitados como la batería y el espacio para los bailarines, la cantidad de El público que había junto con los organizadores que se encontraban, nos felicitaron por nuestra participación.

Nuestra cuarta y última presentación se realizó en la tarima del Metro Mall, a las 2:00 pm, frente a una gran cantidad de público, que se mostró muy alegre al escuchar nuestra música.

Apreciaciones Generales

En general quedamos muy satisfechos del esfuerzo que realizamos por hacer buenas presentaciones, pero los inconvenientes técnicos nos afectaron un poco, agradecemos las buenas intenciones de la organización por hacernos sentir bien durante nuestra estadía, ellos se preocuparon mucho por las delegaciones que fueran muy bien atendidas, por lo que comprendemos que manejar tanta cantidad de personas es muy difícil, más que tienen diferentes costumbres y gustos.

El trato fue muy bueno por parte de los guías, quienes siempre estaban dispuestos a ayudarnos en lo que necesitábamos.

Se puede pensar en mejorar más la organización para próximos eventos, de forma que las delegaciones de los diferentes países puedan compartir más, y así se puede aprovechar mejor el tiempo.

Hubiese sido mejor tener dos o tres escenarios con calidad de recursos, para lograr excelentes participaciones, y mejorar la relación interpersonal con las demás delegaciones.

REINA TORRES DE ARAUZ

4. Opinión de los estudiantes que participaron:

Desde mi punto de vista, el FICCUA fue una experiencia inolvidable para muchos de nosotros, debido a que se tuvo la oportunidad de compartir con personas de los demás países centroamericanos, los cuales aportaron sus diferentes formas de expresar su cultura, lo cual enriquece nuestro conocimiento de la cultura y el arte, que como artistas es una ventaja muy beneficiosa. El hecho de presentar nuestro acto

en otro país fue un gran aporte al crecimiento del grupo en sí, y personal de cada integrante.

Como crítica, la organización falló en algunos aspectos muy importantes, como lo es el audio, y en el facilitar los instrumentos que previamente fueron solicitados. Por otro lado, hubo un excelente servicio de transporte, ya que como representación no tuvimos ningún problema a la hora de trasladarnos de un lugar a otro.

