

VII Encuentro Internacional de Escritores.

Zona Norte intercambia experiencias con poetas de renombre.

*Licda. Telka Paulette
Guzmán Alvarado*
periodista, sede regional san carlos
tguzman@itcr.ac.cr

Este año se celebró el VII Encuentro Internacional de Escritores en homenaje al poeta costarricense, Isaac Felipe Azofeifa, al cumplirse el 11 de abril 101 años de su nacimiento.

Veinte escritores de países latinoamericanos, Estados Unidos e Italia, y 16 escritores costarricenses formaron parte de este homenaje el cual se efectuó en diferentes puntos de las provincias de San José, Alajuela, Cartago, Heredia y Puntarenas el pasado mes de marzo.

Dentro de los objetivos del encuentro se destacaron: concederle continuidad a la actividad, acercar a los países participantes a través de sus prácticas literarias y fomentar el intercambio personal, académico y comercial entre escritores, grupos, instituciones y editoriales.

Los amantes de la poesía en la Zona Norte gozaron también de este Encuentro Internacional de Escritores. Tres de los literatos internacionales visitaron la Sede del Instituto Tecnológico en Santa Clara con el propósito de intercambiar experiencias, compartir charlas y talleres sobre temas como el acontecer literario internacional con los estudiantes de la institución y con la comunidad de Ciudad Quesada.

IMPRESIÓN DE LOS LITERARIOS

Harris Schiff (Estados Unidos) San Carlos es un lugar con energía creativa en abundancia.

Veo que las personas están muy abiertas con el tema de la poesía, no solamente como declamación sino como medio de comunicación. Hay cosas que están pasando en Costa Rica y el mundo que significan mucho como el tema del agua y la biodiversidad, los estudiantes quieren exprimir todo lo que les rodea y la poesía es un canal no completamente aprovechado.

Carlos Clará (El Salvador) *El Encuentro Internacional de Escritores fue un evento muy nutritivo, hemos crecido más. En Centroamérica se tiene cierta tradición de festivales, al menos en la última década, pero no en todos esta esa posibilidad de interactuar con el público tanto así que nos llevamos una grata sorpresa en San Carlos donde nos convertimos en público; la gente compartió sus poemas y canciones, ese es el verdadero encuentro, eso es lo que nosotros debemos de promover. Si estas actividades continúan con mayor regularidad las personas empezaran a interesarse aun mas por el tema, creo que Costa Rica tienen muchas condiciones positivas para llegar hacer ese público que necesitamos, este es el sentido de este Encuentro Internacional de Escritores que es el de ir creando caminos, ampliando las posibilidades de la poesía.*

Además los participantes que aman la escritura pero que aun no se atreven a dar ese primer paso recibieron el consejo de Leonar-do Nim, escritor de República Dominicana.

¿Un escritor Nace o se Hace? ``Yo creo que se hace, a uno lo van formando las circunstancias, lo hace la experiencia, las cosas que pasamos día a día te obliga a escribir y además te hace mejor ser humano``

¿Que se le puede decir a las personas que están sedientas por escribir pero tienen miedo? ``primero que no se desanimen que sigan adelante, que si una puerta se les cierra busquen la ventana del vecino y que se

metan, esto es un asunto de persistencia no es un pasatiempo, es un asunto de identidad de creerte que eres un escritor y asumir la postura y comenzar a trabajar en eso. Dedique cuatro años completos de mi vida a escribir una novela, las personas me decían estás loco, eso no sirve para nada, sin embargo yo no les hice caso y ahora voy para España, República Dominicana y Boston con mi novela. Recuerdo una vez que se me olvido un libro en un avión y una persona lo leyó y después me escribió un email diciéndome que le había gustado y era alguien de la Real Academia de la Legua Española. Hay que tratar de codearse con personas que están en el círculo así vas creando conocimiento, no quedarse con la impresión de una persona con respecto a tus trabajos hay que buscar más opciones.

¿Qué impresión le deja este Encuentro?
Estar en Ciudad Quesada fue fuera de record, una experiencia divina, fantástica, no me puedo quejar no me lo esperaba, yo he trabajado en muchos países y esto ha sido mi mejor experiencia!

La organización del Encuentro Internacional de Escritores en la Sede del TEC en Santa Clara estuvo a cargo de la Directora de la Biblioteca, Máster Ruth Guzmán, quien se puso una flor en el ojal ya que la actividad fue todo un éxito, y esto se vio reflejado no solo con la participación de los estudiantes en el Encuentro, sino además con la asistencia del público en general quienes pudieron compartir sus trabajos con los poetas internacionales. Guzmán le comenta a nuestros lectores... ``considero que esto se tiene que seguir retroalimentando, es tan enriquecedor cuando gozamos de la posibilidad de tener este impacto directo con aquellos que han sido inspirados a escribir libros; saber cómo ellos se formaron, cómo ha llegado esa



inspiración a sus corazones. Creo que debemos de seguir motivando estos encuentros, ese momento en que podemos estar frente a una obra de arte, frente a una inspiración, como lo es en este caso los poemas, para cultivar aun más nuestro conocimiento.

¿QUÉ LES PODEMOS DECIR A LAS PERSONAS QUE PIENSAN QUE EL ARTE DE HACER POESÍA, DE CREAR Y DE EXPRESAR HA MUERTO?

Creo que eso nunca muere, en realidad esa inspiración viene en el momento en que menos se espera, a veces en los momentos de más aislamiento, cuando muchos de los escritores están tal vez en un momento específico de sus vidas. Creo que si cultivamos la sensibilidad, si podemos sembrar esa semillita de que el arte sigue vivo, y lo seguimos palpando a nuestro alrededor y lo seguimos divulgando, vamos a hacer que el arte permanezca.

Además la directora de la biblioteca manifestó que una de las inquietudes como Departamento es servir como puente y ser un ente canalizador para poder traer a la zona norte opciones culturales para que así los artistas puedan compartir su talento con la comunidad en general alentando a todos aquellos grandes expositores del arte de la Zona Norte a dar a conocer sus trabajos.

En pocas palabras, los poetas internacionales que visitaron San Carlos como parte de las actividades del VII Encuentro Internacional de Escritores nos comentan como fue su inclusión en el mundo de la literatura.

Carlos Clará (El Salvador)... llegue a la poesía por accidente, mi primer amor en el arte fue la pintura, pinte cerca de diez años y una vez que gane una importante mención, y digo importante porque con los años esa premiación bautizo a

mi generación; los que en ese momento ganamos algún premio aun escribimos ya sea narrativa, cuento o poesía. Era un concurso extraño porque mezclaba los distintos géneros literarios, recuerdo que mi mamá me llamo al trabajo diciéndome que mi nombre salió en los periódicos pero que se confundieron por que pusieron literatura y yo era pintor y es que no le había dicho a nadie que escribía poesía...

Leonardo Nim (República Dominicana)... mis orígenes en la poesía fue quizá diferente a la experiencia de los demás, cabe señalar que yo vengo de la clase social más baja de República Dominicana, es mas, nuestra familia estaba más abajo que la clase pobre de mi país pero desde pequeño tuve actitud por el conocimiento y prácticamente me mude a la biblioteca pública, era casi bibliotecario porque allí vivía; no podía comprar ningún libro pero allí me los leí todos de gratis! Mi primera experiencia literaria aconteció cuando un chico me dice en la escuela 'te voy a pagar 25 pesos si me escribes una carta de amor para una joven de la que estoy enamorado'... yo era muy tímido con las mujeres y no me atrevía hablar con ellas así que me convertí en el que hacia las cartas de amor a todos los demás y por eso me pagaban...

Harris Schiff (Estados Unidos) yo entre en el mundo de la poesía para defenderme de un mundo feo, cuando nací no teníamos mucho dinero, me tuvieron que sacar del vientre de mi madre con 'aparatos' y por eso tengo una cicatriz en mi rostro. Como muchos llegue al mundo con dolor, a mi me toco mucho el tema de la belleza. En Nueva York había muchas cosas feas como los edificios pero si veías más arriba se veían cosas bellas como el cielo, trataba de recrear eso a través de la pintura, después cambie a poesía, me di cuenta que las palabras son como armas para defenderse y además son herramientas para crear lo que no existe.

¿Sabías qué...

El 9-1-1 se financiará con 1% de Facturación telefónica? El Consejo de la SUTEL resolvió que se aplique el 1% en los servicios de telefonía (fija y móvil), lo que tendrá que ser cobrado a cada usuario en los recibos telefónicos. Por el momento, el Instituto Costarricense de Electricidad es el único operador que deberá recaudar este dinero y tendrá un mes para ponerlo a disposición del 911. El servicio 911 se encarga de recibir llamadas telefónicas en las que se reportan emergencias desde cualquier parte del país y se coordina la asistencia médica, policial u otra requerida.

El tributo para financiar el servicio de emergencias existe desde 1996, por medio de la Ley 7566, con el fin de garantizar una oportuna y eficiente atención en las situaciones de emergencia para la vida, libertad, integridad y seguridad de los abonados y usuarios de los servicios de telefonía.



CONICIT promueve investigación científica local con apoyo de Centros Mundiales de Supercómputo

- Alta Tecnología al servicio de Minería de datos, aprendizaje virtual y capacitación WEB 2.0.

Aplicar la minería de datos a información demográfica, capacitar a la población para que aprenda a usar la web 2.0 así como consolidar un sistema de manejo de información para apoyar la "cibertaxonomía" y la educación ambiental para conservar la biodiversidad son los principales tópicos de los proyectos que financiará el Consejo Nacional para Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICIT), a partir de este año.

A finales del 2009, el Conicit abrió la V convocatoria del Fondo de Riesgo para Investigación (FORINVES) bajo el título: "Descubrimiento e innovación mediante la ciberactividad." Luego del escrutinio salieron ganadores cuatro iniciativas presentadas por investigadores de la EARTH (Escuela Agrícola de la Región del Trópico Húmedo), el INBio (Instituto Nacional de Biodiversidad) y el Centro Centroamericano de Población, de la Universidad de Costa Rica.

En esta ocasión se invertirán 100 millones de colones que podrán ser empleados por los distintos grupos de investigación para desarrollar estudios por medio del uso de centros de supercómputo ubicados en Estados Unidos y otros lugares de América Latina.

El esfuerzo contó con el apoyo de la fundación CRUSA, el Centro Nacional de Alta Tecnología (CENAT), así como del Laboratorio para la Investigación y Tecnologías Avanzadas de las Américas (ARTCA). ARTCA es una iniciativa que está conformada por un consorcio de universidades, centros, instituciones y miembros que trabajan para desarrollar y promover la investigación avanzada y la innovación tecnológica de natura-

leza interdisciplinaria en las Américas. Es con estos recursos que se logrará integrar esfuerzos entre investigadores nacionales y del exterior de diversas disciplinas para el logro de investigación avanzada mediante la innovación tecnológica.

El anuncio de los proyectos ganadores lo hizo el Dr. Walter Fernández Rojas, Presidente del Consejo Director del CONICIT, quien opina que este es el primer paso que se da en nuestro medio para incorporar al país, de una manera estructurada, a la llamada tecnología GRID. "En esencia se trata de la conexión remota de centenares de grandes ordenadores para que compartan no sólo información, sino también capacidad de cálculo y grandes espacios de almacenamiento de datos", dijo.

Para el Dr. Fernández con Forinves V se busca que los investigadores costarricenses tengan a su disponibilidad software y herra-

mientas en un esquema de interactividad virtual con otros equipos de científicos dispersos en el planeta".

El fondo FORINVES fue concebido desde su inicio como un instrumento de financiamiento no reembolsable, ágil y oportuno para dotar a la comunidad nacional de recursos que la promuevan y la fortalezcan la investigación con miras a contribuir al desarrollo del país.

Los recursos provienen de las recuperaciones de los financiamientos del Sub-Programa A, del Contrato de Préstamo CONICIT-BID # 544/OC-CR, según la Ley 7099. Desde el año 2002 hasta el 2009; además de FORINVES V, el CONICIT ha abierto cuatro convocatorias adicionales con las cuales se ha logrado financiar 84 proyectos de investigación, por un monto total de inversión de 341 millones de colones.

INVESTIGADOR PRINCIPAL	NOMBRE PROYECTO	DIRECCION FISICA	PLAZO	MONTO EN COLONES	LOGROS ESPERADOS
Dr. Jan Axelsson	El desarrollo de sistemas eficaces de la Web 2.0 para líderes de la sociedad civil latinoamericana.	Unidad de Investigación, Escuela de Agricultura de la Región Tropical Húmeda. EARTH.	4 años	17.397.690	1. Generar al menos 4 artículos. 2. Establecer un sitio web de capacitación que permitirá que los ciudadanos aprendan usar web 2.0.
Dr. Erick Maza Montero	Atta 2.0: un sistema de manejo de información para apoyar la cibertaxonomía y la síntesis y divulgación de conocimiento para conservar la biodiversidad.	INBio, Sto Domingo Heredia. Apto. 22-3100	3 años	33633000	1. Desarrollo de un módulo para el manejo de taxonomía disponible en Atta 2.0. 2. Prover de herramientas informáticas a los ciudadanos naturalista para incentivar la participación del público general en proyectos de conservación de la diversidad. 3. Proporcionar acceso libre gratuito de toda la información Atta 2.0 mediante interfaces amigables para el usuario en ambiente web. 4. Migrar los datos de biodiversidad de INBio al sistema Atta 2.0.
Bach. Alejandro Carvo Rodríguez	Cibercomelas: comunidades virtuales de aprendizaje.	INBio, Sto Domingo, Heredia. Apto. 22-3100	3 años	28.745.104	1. Diseñar y validar un instrumento sobre el conocimiento en ciencias, especialmente en biodiversidad en varios centros educativos del país. 2. Realizar visitas de capacitación a los estudiantes, docentes y funcionarios del MINAET.
Dr. Gilbert Brenes Camacho	Minería de datos con técnicas estadísticas de series de tiempo y análisis geoespacial para detectar patrones atípicos.	Centro Centroamericano de Población, UCR	3 años	20.507.500	1. Sistema informático que pueda ser instalado en computadoras personales, para detectar patrones de datos espacio-temporales a partir de técnicas estadísticas de minería de datos. 2. Actualización del POQ-Explora que permita incorporar el sistema informático del punto anterior al sistema de consultas en línea de grandes bases de datos que se encuentra en la página web del Centro Centroamericano de Población. 3. Generar al menos tres ponencias científicas sobre aplicaciones de minería de datos e información demográfica. 4. Generar al menos dos artículos científicos sobre las aplicaciones de minería de datos. 5. Generar al menos dos propuestas de tesis de posgrado.
EL CONICIT FORJA HOY LA COSTA RICA DEL FUTURO					