

EL BUMERANG...

¡UN LEGADO FASCINANTE!



Lic. Juan Carlos Cardona
Zootecnista de la Universidad
Nacional de Colombia

Desde hace unas pocas décadas, el interés por el único “proyectil” arrojado procedente de los aborígenes Australianos: el bumerang tipo *retornable*, ha ido en aumento a través del mundo y, como deporte, el lanzamiento de estos se ha vuelto extremadamente popular entre personas de todas las edades, por el solo placer de lanzarlos o por los beneficios para la salud que ofrece el ejercicio.

En los años 80 nace como deporte el bumerang deportivo, con un evento celebrado entre un equipo norteamericano y otro australiano, convirtiéndose en la primera Copa del Mundo, la cual es bianual y viene celebrándose desde entonces. La última competición se realizó en Roma, Italia, en el 2010 y la del 2012 será en el mes de Octubre en Sao Paulo, Brasil. Actualmente existe la Federación Internacional de Asociaciones de Bumerang (International Federation of Boomerang Associations, IFBA), que aglutina a doce países.

El lanzamiento de bumerangs no solo es un deporte fascinante, sino que además, es una saludable acti-

vidad que se realiza al aire libre y, debido a que estos se pueden fabricar en una amplia variedad de formas, tamaños y pesos adaptables a cada individuo, puede participar cualquier miembro de la familia con igual éxito y diversión, sin ser difícil de aprender o físicamente agotador.

Un poco de historia

Los bumerangs no son exclusivos de Australia; el hombre moderno, *Homo sapiens sapiens*, ha venido fabricando bumerangs desde hace mucho tiempo. El más antiguo que ha podido ser fechado hasta ahora, fue encontrado en las montañas del sur Polonia en el año 1987 por Pawel Valde-Nowak de la Academia Polaca de Ciencias, fabricado a partir de colmillo de mamut y su antigüedad supera los 20.000 años. Esta maravilla es un ejemplo del tipo de bumerang no retornable. Posteriormente, se han encontrado bumerangs en excavaciones arqueológicas en Holanda (300 a.c.), Dinamarca (4000 a.c.), Suiza, India, Canadá, Indonesia, partes de África, Irak y en Atapuerca, España. En el año 1927, con el descubrimiento de la tumba del Rey Tutankamon (1358-1349 a.c.), se encontraron varios ejemplares perfectamente conservados guardados en un cofre; estos eran utilizados como un arma de mano para cazar

presas pequeñas, como pájaros. Los antiguos Egipcios creían que los bumerangs podían ser usados en la otra vida, para ahuyentar a los malos espíritus, que pensaban, aparecían como pájaros.

Los Nativos del suroeste de los Estados Unidos y el norte de México, incluyendo los Indios Hopi, Zuni, Navajo y Paipai, hasta hace poco tiempo, tenían artefactos curvos similares llamados “rabbit sticks”, utilizados para cazar conejos y otras presas menores, lo cual era un deporte popular entre ellos.

Por cientos de años, palos curvos de madera han sido usados por los aborígenes Australianos para la cacería, la guerra y propósitos ceremoniales (defloración de jóvenes vírgenes en la ceremonia Kunapipi o iniciación de la pubertad), conocidos como Wongium, Kirra, Kylie, Munkerara, Kalawali, Nula-Nula, etc. La mayoría de ellos son del tipo no retornables. La evidencia física más antigua de bumerangs en Australia data de 8.000 años a.c., encontrado en el pantano Wyrie en 1973 y medía 68 centímetros de largo, con un peso de 360 gramos. Este tipo de palo arrojado era usado para la cacería y el combate. Se han encontrado otros de hasta 1.80 metros de largo y con un peso de 6 a 7 kg, diseñados para ser usados como



arma en una lucha cuerpo a cuerpo o lanzarlos con las dos manos y, debido a sus delgados bordes, podía causar serias heridas a cualquier desafortunado que encontrara en su trayectoria.

El origen del término *bumerang* es una derivación de la palabra "bou-mar-ang", misma que el pueblo Turuwal, que habitó en las riberas del río George, cerca de lo que hoy es Port Jackson en la Bahía de Sydney, Australia, aplicaba exclusivamente, al tipo palo arrojado que regresaba al sitio de donde fue lanzado. Este tipo de bumerangs, de tamaño más pequeño y mucho más livianos que sus predecesores no retornables, probablemente surgieron por accidente y no fueron concebidos para la cacería debido a su corta trayectoria circular, sino más bien, para la diversión y competencia entre los jóvenes aborígenes, por ver quien lograba

que regresara lo más cerca posible al punto de origen. Sin embargo, otro tipo de bumerang fue creado con un doble propósito: la cacería y el retorno en el caso de no golpear la presa o asustar a una bandada de pájaros para que, al momento de levantar el vuelo, cayeran en las redes dispuestas para atraparlos o dispararles con flechas o lanzas.

Los bumerangs del tipo retornable, tienen por lo general, un ángulo de 90° entre sus palas, pudiendo variar entre 120° y 70° o menos; son delgados, con un perfil plano-convexo o cóncavo-convexo y un peso promedio de 230 gramos. Por su parte, los bumerangs del tipo no retornable, poseen un ángulo entre sus palas mayor de 120°, son más grandes, pesados y con un perfil biconvexo.

Hasta la década del 50, los bumerangs no tenían mayor relevancia, pero un artículo publicado en

Noviembre de 1968 por la revista *Scientific American*, "The Aerodynamics of Boomerangs" escrito por Félix Hess, ayudó al avance de su popularidad. Más tarde, a principios de los 70's, el experto en bumerangs Benjamin Ruhe dio varias conferencias y condujo diversos talleres en el Instituto Smithsonian en Washington, D.C. Este último es considerado el primer diseñador de bumerangs de alta tecnología e, igualmente, ha sido reconocido por sus diseños avanzados y largos lanzamientos, uno de los cuales lo hizo merecedor del récord mundial en distancia en 1975 con un bumerang retornable y un trayecto de 98 metros. A principios del siglo XX el mayor vuelo rara vez superaba los 30 metros, en 1950 eran 50 metros y, actualmente, el récord está en 238 metros, logrado por el Suizo Manuel Schütz en Mayo de 1999.

BUMERANGS COMO DEPORTE

En ningún momento el bumerang fue concebido para chocar con algo durante su trayectoria y es en esto, que los Australianos se inspiraron para establecer la primera regla de este deporte: la prueba de precisión; un lanzamiento perfecto con un retorno al punto de partida. Hoy en día existen múltiples pruebas de competencia, entre las que están:

Precisión. Es el evento más antiguo y simple. Consiste en lanzar en cinco oportunidades el bumerang desde el centro de un círculo, para llegar o pasar los 20 metros de distancia, retornar al círculo de lanzamiento y aterrizar sin atraparlo.

"Aussie Round". O Ronda Australiana, llamada también "La Reina de los Eventos", añade al anterior distancia y atrape. Un tiro perfecto debe pasar los 50 metros de distancia y hay que hacer el atrape en el centro del círculo de lanzamiento.

Velocidad. Se deben hacer cinco

atrapadas legales desde un punto de lanzamiento de dos metros de diámetro, en el menor tiempo posible, recorriendo el bumerang una distancia mínima de 20 metros en todos los lanzamientos. El tiempo máximo para lanzar es de 60 segundos.

Resistencia. Hacer el mayor número de atrapadas legales en un lapso de dos o cinco minutos, desde un círculo de lanzamiento. El bumerang debe volar mínimo 20 metros y siempre ser lanzado desde el círculo, sin importar donde se atrape. Es un evento más fácil de decir que de hacer.

MTA (Maximum Time Aloft). Se trata de mantener el boomerang en el aire el máximo tiempo posible y atraparlo dentro de un círculo de 100 metros de diámetro.



Juggling (malabares). La idea es lanzar dos bumerangs de forma alterna y mantener uno en el aire, mientras se atrapa y se lanza el otro, logrando el mayor tiempo posible, hasta que se falle. No requiere círculo de lanzamiento.

Acrobático. Consiste en hacer una serie de atrapadas acrobáticas en un orden preestablecido y cada tipo de atrape tiene una puntuación diferente.

RECORDS MUNDIALES

Disciplina	Resultado	Nombre	Año	Torneo
Presición 100	99 puntos	Alex Opri (GER)	2007	Viareggio (ITA)
Presición 50	68 puntos	Thomas Stehrenberger (SUI)	2001	Laussane (SUI)
Ronda Australiana	99 puntos	Fridolin Frost (GER)	2007	Viareggio (ITA)
Resistencia	81 atrapadas	Manuel Schütz (SUI)	2005	Milán (ITA)
Velocidad	14.60 s.	Adam Ruhf (USA)	1996	Emmaus (USA)
Atrapes Consecutivos	1297 atrapadas	Manuel Schütz (SUI)	2005	Aalen (GER)
MTA 100	104.87 s.	Erick Darnell (USA)	1997	Portland (USA)
MTA sin límite	229.82 s.	Betsylew Miale-Gix (USA)	2008	Tucson (USA)
Larga Distancia	238 m.	Manuel Schütz (SUI)	1999	Kloten (SUI)

TIPOS DE BUMERANGS

Bipalas. Son los más populares; aguantan mejor el viento fuerte, sus distancias son mayores y exigen un nivel medio o avanzado de pericia, la mayoría de las veces. Son los más usados en las pruebas de Aussie, distancia y MTA.



De más de 90°.

Difíciles de lanzar, dar rotación, retornar y atrapar.



De menos de 90°.

Con forma de omega, estables, manejables y fáciles de atrapar. Tienen los extremos de las palas abiertos o estas son más anchas, lo que les imprime un vuelo muy visual y asegura el retorno con un suave planeo.



Gancho.

Es la forma reservada para larga distancia; requiere un método muy específico de lanzar y estrictas medidas de seguridad. Según el material, alcanzan un recorrido entre los 80 y 150 metros.



MTA.

Usados en las competencias de duración de vuelo; requieren una técnica especializada de lanzamiento, no regresan al lugar de lanzamiento y hay que ir a buscarlos. Su vuelo les hace subir en espiral a gran altura y luego quedarse planeando durante un largo tiempo.



Multipalas.

Comúnmente utilizados en las pruebas de velocidad, resistencia y acrobacias. Muy fáciles de lanzar y atrapar; más difíciles de fabricar; resisten mal el viento y su rango de vuelo es más corto que los bipala. Los más habituales son los tripalas.

Continúa en próxima edición