



EL COLEGIO CIENTÍFICO DE SAN CARLOS CON TALENTO ARTÍSTICO

M. Sc. Oscar Chanis Reyes.

Profesor de Danza Moderna y artes del Tecnólogo de Costa Rica y del Colegio Científico de Costa Rica, Sede San Carlos. ochanis@itcr.ac.cr

Hace cinco años, exactamente en el año 2012, bajo la mirada visionaria de la M.Sc. Vanessa Carvajal Alfaro, entonces Directora del Colegio Científico de Costa Rica Sede San Carlos, propuso la idea de impartir un curso de Artes para los estudiantes de décimo y undécimo año de este colegio. Su propósito era

que los jóvenes recibieran una educación más integral, que tuvieran un espacio donde la creatividad y la expresión de sus sentimientos fueran la meta a alcanzar. Así fue mi llegada a esta importante Institución, después de una llamada telefónica que se me hiciera, en donde la directora me consultó si estaba dispuesto a dar ese curso, el cual acepté inmediatamente.

Fue así de sencillo como llegué a formar parte del cuerpo de docentes del Colegio Científico de

San Carlos. Dentro de mi mente solo existieron grandes preguntas y cuestionamientos: ¿Cómo voy a dar este curso? ¿Les gustará la danza o expresión corporal a los estudiantes del Colegio Científico? Aquí solo quedaba una cosa, tenía que "tirarme al ruedo" y probar, trabajar, buscar e implementar el método y didáctica adecuada para educar y enseñar a los estudiantes de este modelo educativo, que se diferenciaban del resto de estudiantes de la Zona Norte por su nivel de entrega, preparación y capacidad



intelectual. Un Colegio que estaba acostumbrando a competir y a ganar premios en diferentes ramas del quehacer científico, asistir a diferentes competencia contra otros colegios científicos del país, en donde se ponía en prueba la calidad de la educación impartida por sus excelentes profesores. La historia habla por sí sola, un sin número de premios y menciones de honor en diferentes competencias como: ferias científicas nacionales e internacionales, competencias en proyectos científicos y tecnológicos, competencia deportivas, y artísticas. Los premios han llenado los escaparates con trofeos en química, física, matemáticas, robótica, biología, proyectos de investigación y tecnología, en artes y en ecología. Es solo una pincelada de los aportes que los estudiantes del Colegio Científico de San Carlos y sus profesores han engrosado la lista de un currículo de premios digno de mencionar y de sentirse orgullosos.

El recorrido por la lista de ganadores es grande, pero voy a concretarme a algunos estudiantes que no solo demostraron su calidad científica sino demostraron una sensible e interesante pasión por la artes. Jeison Rodríguez Méndez asiste a la Feria Científica Nacional 2015 y obtiene el primer lugar en la categoría de Química, para luego asistir a representar a Costa Rica a la feria Científica Centroamericana y del Caribe en ciudad de Panamá el año 2015, obteniendo medalla de plata, Jeison está preparando maletas para asistir en el mes julio 2016, mientras se preparaba este artículo,

a Georgia, Europa a la *Olimpiada Internacional de Química*. También mencionare la calidad científica-artística de los estudiantes Juan Manuel Segura Castro y de Laura Campos Quesada, ganadores de la Feria Científica Nacional 2014, y que luego asistieron a Estados Unidos a la *Feria Internacional de Innovación Científica*, donde obtuvieron estupendos resultados. Las excelentes bailarinas Natalie Montero Solís de la promoción 2014 y una de las ganadoras del primer lugar del Festival Estudiantil de las Artes 2013 y de Andrea Solano Herrera ganadora de FEA 2015, son solo parte de la gran lista de ganadores de premios científicos y artísticos

El objetivo principal de este artículo es hacer una recopilación de la participación del Colegio Científico de San Carlos en el Festival de Artes estudiantil, FEA, organizado por el Ministerio de Educación. La participación del Colegio Científico en el FEA se inicia en el año 2012 en las categorías de Ritmo Coreográfico y en Videos. Se obtuvo un tercer lugar a nivel regional en coreografías y un primer lugar en Videos. Luego de los resultados presentados por el tema en Danza Moderna, por parte del Colegio Científico de San Carlos, los miembros del Ministerio de Educación observaron que la disciplina de Danza moderna de este Colegio, que compitió con Ritmos Populares como merengue y salsa, no brinda el espacio objetivo y adecuado para competir, el Ministerio de se ve en la necesidad de crear una nueva categoría y la llama Ritmo Coreográfico Concep-

tual, gracias a la labor realizada por el Colegio Científico de San Carlos que nunca había presentado este tipo de disciplina durante la organización de la competencia estudiantil; cabe destacar que aunque se había obtenido un tercer lugar, el jurado calificador de ese año no estaba en la capacidad de calificar trabajos de Danza moderna, ya que ninguno contaba ni con los títulos necesarios e inclusive no conocían la Danza Moderna.

En el año 2013, el décimo año participa por segundo año consecutivo con la coreografía "Por siempre joven" y se obtiene el primer lugar del Festival Estudiantil en la nueva categoría Ritmo Coreográfico Conceptual. Al año siguiente, 2014, luego de una revisión del método utilizado con los estudiantes, se toma la decisión



¿Sabías que...

UNA PEQUEÑA CANTIDAD DE ESTRES PUEDE AYUDARTE A RECORDAR MEJOR LAS COSAS, PERO UNA GRAN CANTIDAD PUEDE IMPEDIR RECORDAR COSAS.

de crear un trabajo conceptual basado en la metodología constructivista, guiados por mi persona, pero poniendo en juego la calidad artística del montaje coreográfico pero brindándole una participación más destacada en todo el proceso creativo a los estudiantes. Luego de arduos meses de trabajo se logró construir un trabajo de ritmo coreográfico conceptual titulado "*Sinergias*", se logró pasar a la final regional y se obtuvo el segundo lugar, demostrando que no solo habíamos creado una nueva categoría de competencia, sino que habíamos brindado las herramientas para construir verdaderos y fuertes competidores. El grupo ganador del Colegio de Florencia presentaba una solidad, calidad técnica e interpretativa, inclusive una de esas estudiantes ahora forma parte del grupo de danza Danzartec de TEC Sede Regional San Carlos.

Llega el año 2015 y luego de nuestro importantísimo segundo lugar del 2014, los estudiantes levantan las armas y se empieza a trabajar para volver a la cima del pódium, este año el estudiante Andrés Muriillo como coreógrafo y en compañía de sus compañeros de décimo y

algunos de undécimo, entre ellas Andrea Solano, ganan el primer lugar del FEA 2015 con el maravilloso trabajo "*Los siete pecados capitales*". Cabe destacar que este mismo año bajo la dirección del profesor de español Danny A. Chávez Carvajal, se asiste al FEA 2015 con la obra de teatro "*Memoria genética*" y se obtiene el primer lugar. Ese mismo año también bajo la dirección del Profesor Danny se compitió en la categoría de cuento con la estudiante Dayna Nicole Vásquez Becker y su obra "*Sola*", obteniendo también el primer lugar, convirtiendo al Colegio Científica de San Carlos en un fuerza imparable de derroche artístico.

El arte ha llegado al colegio científico y seguirá su labor incansable de preparar a jóvenes sancarleños científicos y artistas, para entregarles las herramientas necesarias y así ser mejores ciudadanos preparados para afrontar los difíciles retos de nuestro mundo globalizado. Un mundo en donde solo triunfan los hombres libres de prejuicios, hombres en libertad, hombres y mujeres integrales que pueden tener el lápiz para sumar o restar en una operación matemáticas y convertir ese mismo lápiz en

un pincel para dibujar su entorno, o convertir su cuerpo en lienzos para dibujar sus críticas sociales y sentimentales en forma corporal y usar sus lenguas para cantar a la lluvia por su regalos húmedos para alimentar la tierra que nos da sus frutos. Esos niños de hoy que serán la cabeza de sus futuras familias, que corrían por los pasillos del Tecnológico de Costa Rica y que cobijan al Colegio Científico de San Carlos, Colegio con sus aulas de gritos y algarabías infantiles de niños artistas con manos científicas.

Quiero agradecer a Vanesa Carvajal Alfaro, a Marco Juárez Guido y a Marcela Chávez Álvarez, directores de Colegios científicos de Costa Rica por su apoyo al arte, por su ganas de ver crecer a estos muchachos, con sus formas individualizadas de ver la vida y verlos sobresalir sobre muchos otros, por su calidad intelectual, humana y artística. Para luego pasar al aprendizaje universitario, que culminará con sus carreras profesionales de alto nivel para nuestro país. Gracias al Colegio Científico por marcar la diferencia.

