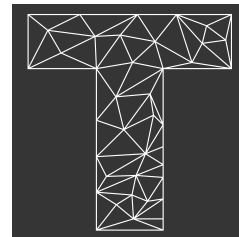


EDITORIAL

Fronteras Disciplinares: Diálogos entre Educación, Cultura, Arte y Política



Disciplinary Borders: Dialogues between Education, Culture, Art, and Politics

Dr. Fabrizio Fallas-Vargas¹

Instituto Tecnológico de Costa Rica (UCR)
ffallas@itcr.ac.cr

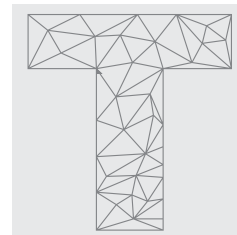
Fecha de recepción: 30-06-2026

Fecha de aceptación: 30-06-2026

DOI: <https://doi.org/10.18845/tramarcsh.v15i2.8886>

¹ Doctor en Estudios de la Sociedad y la Cultura (Teoría Crítica). Profesor Catedrático e Investigador de la Universidad de Costa Rica (UCR) y del Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR). Coordinador de la Cátedra de Filosofía en el Instituto Tecnológico de Costa Rica, Departamento de Ciencias Sociales. Miembro de la Red Internacional de Investigadores en Teoría Crítica (SETC, España). Miembro de la Red de Investigación en Filosofía y Psicoanálisis GT (ANPOF) y del Grupo de Investigación en Subjetividad, Filosofía y Psicoanálisis (CNPq/UFMS). ORCID: 0000-0002-8837-2516

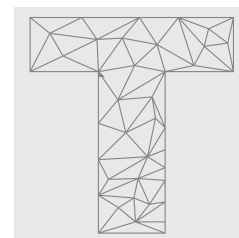




Trama presenta a la comunidad académica el primer número del volumen 15, reafirmando su compromiso con la difusión de investigaciones rigurosas y transdisciplinarias. En esta entrega, se reúnen cinco contribuciones que, desde perspectivas diversas, abordan problemáticas centrales de la educación contemporánea, la cultura, la teoría política y la praxis docente: la mediación tecnológica en el aprendizaje matemático, la afectividad en la formación universitaria, el simbolismo cultural en la producción artística, la necropolítica neoliberal y la transformación de la práctica educativa. El título que encabeza este número que a continuación presentamos -Fronteras Disciplinares- alude precisamente a la vocación de estos trabajos por transitar los límites entre campos del saber, estableciendo diálogos fecundos que enriquecen la comprensión de los fenómenos sociales y educativos.

El artículo Actitudes del estudiantado hacia una experiencia didáctica mediada por inteligencia artificial generativa en el aprendizaje de funciones racionales, de Melvin Ramirez Bogantes, Leonel Chaves Salas y Luis Gerardo Meza Cascante, analiza una experiencia de aprendizaje autónomo guiado que integró la IA generativa como mediadora cognitiva en el estudio de asíntotas. Los resultados, basados en una muestra de 119 estudiantes, evidencian una actitud altamente positiva y un tamaño del efecto grande. El estudio muestra que la IA-G, utilizada como recurso de apoyo al razonamiento, favorece la autonomía guiada y la comprensión relacional de conceptos matemáticos complejos (Kasneci et al., 2023; Tlili et al., 2023), en diálogo con la tradición de la mediación tecnológica en educación (Holmes et al., 2021; Zawacki-Richter et al., 2022). Este trabajo cruza las fronteras entre la didáctica de la matemática, la psicología cognitiva y la tecnología educativa, ofreciendo evidencia empírica sobre el potencial pedagógico de las herramientas emergentes.

El segundo estudio, Actitudes hacia las matemáticas: Un estudio en estudiantes de primer año de la Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología, de Didier Alberto Castro Méndez, examina las dimensiones de agrado, ansiedad, motivación, utilidad y confianza en 475 estudiantes. Los resultados revelan niveles bajos de agrado y confianza, pero elevada ansiedad, con diferencias significativas según curso y área de estudio. El trabajo se inscribe en la tradición inaugurada por Auzmendi (1999), y aporta evidencia sobre la necesidad de intervenciones pedagógicas diferenciadas que aborden la ansiedad y fortalezcan la autoconfianza en contextos universitarios costarricenses (Flores y Auzmendi, 2018; Mato-Vázquez et al., 2018). Al situarse en el cruce entre la psicología educativa, la sociología de la educación y la didáctica, este

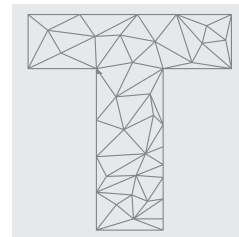


artículo problematiza las fronteras entre lo cognitivo y lo afectivo, mostrando cómo las dimensiones emocionales inciden directamente en el aprendizaje matemático.

El tercer artículo, *El secreto de las flores: Conexiones entre la naturaleza y el cuerpo humano en la cultura esotérica*, de Nicole Agüero Chacón, analiza la influencia del pensamiento denominado “esotérico” –en este caso la teosofía y el rosacruzismo– en la obra de la artista costarricense Carmen Madrigal Nieto. A partir del libro *El encanto espiritual de las flores*, su inteligencia y su sentido oculto, la investigación muestra cómo estas corrientes configuran una narrativa simbólica que conecta lo femenino con la naturaleza y lo trascendente. Mediante la metodología iconográfica de Panofsky, el estudio revela una concepción de la naturaleza como entidad viva y espiritual, en diálogo con la Naturphilosophie y el Romanticismo (Hanegraaff, 2013; Gómez, 2021), y constituye un aporte relevante a la historia cultural e intelectual de Costa Rica. Este trabajo transita las fronteras entre la historia del arte, la filosofía y los estudios culturales, recuperando un capítulo poco explorado de la producción artística local.

El cuarto estudio, *El vínculo entre el neoliberalismo, el Estado y la necropolítica*, de Alexsander Costa, Joazadaque Lucena de Souza, Pablo Thiago Correia de Moura y Rogério de Castro Ângelo, examina la crítica de Achille Mbembe al consenso histórico que define la política como instrumento racional de cohesión. El artículo muestra cómo el Estado neoliberal ejerce una violencia sistemática contra poblaciones periféricas, estableciendo una lógica de guerra permanente que determina quién puede vivir y quién debe morir. El trabajo dialoga con Foucault (1999), Almeida (2021), Graham (2016) y Soares (2019), y propone una lectura crítica de la racionalidad neoliberal contemporánea y sus dispositivos de control en las periferias urbanas. Al cruzar las fronteras entre la filosofía política, la sociología urbana y la teoría crítica, este artículo ofrece herramientas conceptuales para comprender las dinámicas de exclusión y violencia estructural en América Latina.

Finalmente, *Propuesta para la Transformación de la Praxis Pedagógica Universitaria*, de Heidy Valencia Espinoza, sistematiza un proceso de reflexión crítica sobre la práctica docente, centrado en tres dimensiones: evaluación auténtica, gestión del tiempo y pensamiento crítico. A partir de una metodología cualitativa que integra portafolios, rúbricas y bitácoras, la autora evidencia mejoras en la comprensión de criterios evaluativos

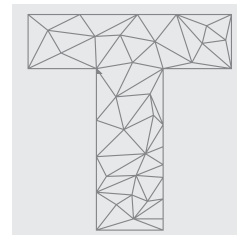


y en la profundidad de la retroalimentación. El estudio se inscribe en la pedagogía crítica y la didáctica reflexiva (Freire, 1997; Elliott, 1993; Sanjurjo, 2012), y subraya que la transformación docente requiere articulación entre evaluación formativa, mediación sociocultural y reflexión sistemática. Este trabajo dialoga con las fronteras entre la formación docente, la epistemología de la práctica y la innovación educativa, ofreciendo un testimonio valioso sobre los procesos de cambio en la educación superior.

Los cinco artículos aquí reunidos revelan la vitalidad de la investigación en ciencias sociales y humanidades. Cada contribución, desde su especificidad, evidencia cómo las estructuras de poder, las prácticas culturales y las representaciones simbólicas se articulan para (re)producir órdenes sociales contingentes y disputados. Este número de Trama reafirma su compromiso con la investigación crítica, rigurosa y situada, que no se conforma con la descripción de lo inmediato, sino que abre horizontes de transformación y producción de sentido. Al cruzar las fronteras disciplinares, los trabajos aquí presentados nos invitan a pensar más allá de los compartimentos estancos del saber, reconociendo que los problemas contemporáneos exigen miradas integrales y diálogos fecundos entre campos del conocimiento.

Dr. Fabrizio Fallas-Vargas

Director-Editor, TRAMA Revista de Ciencias Sociales y Humanidades



REFERENCIAS

- Almeida, S. L. de. (2021). Necropolítica e Neoliberalismo. *Caderno CRH*, 34, 1-10.
- Auzmendi, E. (1999). *Las actitudes hacia la matemática-estadística en las enseñanzas medias y universitaria*. Mensajero.
- Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Morata.
- Flores, W. O., & Auzmendi, E. (2018). Actitudes hacia las matemáticas en la enseñanza universitaria. *Profesorado*, 22(3), 231-251.
- Foucault, M. (1999). *Em defesa da sociedade*. Martins Fontes.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. Siglo XXI.
- Gómez, I. (2021). *Esoterismo y arte moderno. Una estética de lo irracional*. Asimétricas.
- Graham, S. (2016). *Cidades sitiadas: O novo urbanismo militar*. Boitempo.
- Hanegraaff, W. (2021). *Esoterismo Occidental*. Sans Soleil.
- Holmes, W., Bialik, M., & Fadel, C. (2021). *Artificial intelligence in education*. OECD Publishing.
- Kasneci, E., et al. (2023). ChatGPT for good? Learning and Individual Differences, 103, 102274.
- Mato-Vázquez, D., Soneira, C., & Muñoz-Cantero, J. M. (2018). Estudio de las actitudes hacia las Matemáticas en estudiantes universitarios. *Números*, 97, 7-20.
- Mbembe, A. (2011). *Necropolítica*. Melusina.
- Panofsky, E. (1979). *Estudios sobre iconología*. Alianza.
- Sanjurjo, L. (2012). *La enseñanza como investigación*. Homo Sapiens.
- Soares, L. E. (2019). *Desmilitarizar: Segurança pública e direitos humanos*. Boitempo.
- Tlili, A., et al. (2023). What if the devil is my guardian angel. *Smart Learning Environments*, 10, 15.
- Zawacki-Richter, O., et al. (2022). Systematic review of research on artificial intelligence applications in higher education. *IJETHE*, 19(1), 1-24.

