

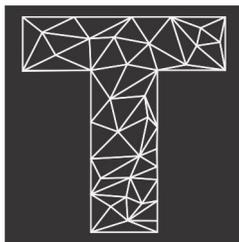
“TRAMA EXIGE UN NO AL ASESINATO DEL PUEBLO DE PALESTINA Y DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE COSTA RICA”

“Publisher’s Comment: TRAMA DEMANDS A NO TO THE MURDER OF THE PEOPLE OF PALESTINE AND THE INDIGENOUS PEOPLES OF COSTA RICA”

La dirección editorial de *Trama, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* demanda categórica, inmediata e incondicionalmente, un alto al genocidio sobre el pueblo de Palestina y los pueblos indígenas del mundo.

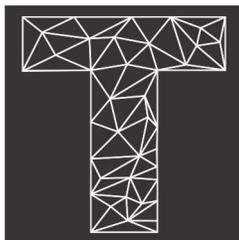
El vínculo de *Trama* con la experiencia del proyecto de extensión **“Pueblos Originarios y Universidades Públicas. Conflictos por territorios y decolonialidad en pueblos originarios de Costa Rica”**, coordinado desde el Instituto Tecnológico de Costa Rica y con la participación del Consejo Nacional de Rectores CONARE, nos plantea, entre otros, desafíos como descolonizar la universidad pública y aportar en la solución de problemas nacionales y mundiales. En este contexto, destacan retos como el ejercicio del derecho consuetudinario o propio de los pueblos indígenas, el establecimiento de sus estructuras de gobernanza, la reapropiación y revitalización de su territorio, de su biodiversidad y de su cultura y; en definitiva, el ejercicio de los derechos de los pueblos indígenas en Costa Rica, incluida la naturaleza.

1. Compuesto por la Universidad Nacional, Universidad de Costa Rica, Universidad Estatal a Distancia y la Universidad Técnica Nacional, además del Instituto Tecnológico de Costa Rica.



Por tanto, la dirección editorial de **Trama**:

1. Clama por la vida humana y la cultura de sus pueblos.
2. Exige el alto al despojo, la desposesión y usurpación de su territorio.
3. Demanda el fin del racismo, el colonialismo, el imperialismo, el patriarcado, el fundamentalismo religioso y de mercado.
4. Exige la detención de la violencia estructural y cultural, así como la sangrienta aplicación de la lógica de poder etnocida y de "paz blanca".
5. Exige el respeto y dignificación inmediata de la vida humana, así como de sus ecosistemas.
6. Demanda el suministro de ayuda humanitaria, alimentos, medicinas y atención de sus necesidades radicales.
7. Exige el reconocimiento legítimo de las estructuras de gobernanza de sus pueblos.
8. Exige la detención la guerra, incluidas las de baja intensidad, porque ello equivale al asesinato-suicidio de la humanidad y la naturaleza entera a escala mundial.
9. Exhorta a todas las revistas académicas de las universidades públicas del mundo a sumarse a este pronunciamiento.



En este contexto, **Trama** publica en esta ocasión cinco artículos: María Laura Langhoff Estudia, desde la geografía física crítica, la subcuenca del río Atuel, Argentina, dando aportes importantes para la ecología política latinoamericana y caribeña.

Ronal Fernando Quintana analiza cómo el llamado Homo Ludens y su “magia gris” puede ejercer violencias directas, culturales y estructurales asociadas con las barras bravas de la localidad de Bosa, Colombia, en 2023.

José Andrés González-Miranda y Antonio Valverde reflexionan críticamente desde la ética del biopoder y el bioderecho sobre el bienestar animal en las ciencias agronómicas en Costa Rica.

Zuleyka Suárez Valdés-Ayala, Steven Gabriel Sánchez Ramírez, Hailander Eduardo Valverde Valverde, Pedro Alejandro Romero Leiva y José Manuel Sandoval Salazar exponen distintos aprendizajes del Proyecto PROMATES en materia de capacitación desde el Instituto Tecnológico de Costa Rica con docentes de primaria en Costa Rica.

Luis Humberto Gutiérrez Galera en su trabajo sobre Arqueoturismo en Costa Rica plantea aportes para la diversificación de la oferta turística y la valorización del patrimonio cultural en ese país centroamericano.

Agradezco a las personas autoras, evaluadoras externas, estudiantes asistentes y pueblos indígenas de Costa Rica y otras que contribuyeron a la publicación de este número de **Trama**.

Dr. Francisco Javier Mojica Mendieta.
Director-Editor
DOI: 10.18845/tramarcsh.v12i1.7084
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3462-5394>
Pueblo indígena de Térraba, Puntarenas, Costa Rica.
16 de marzo 2024.