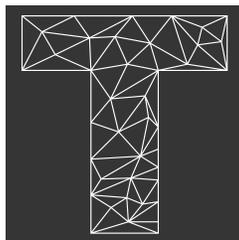


Editorial

“LUCHAS EN CONTRA DE TODO SISTEMA DE DOMINACIÓN”

“Publisher’s comment: Struggles against any system of domination”

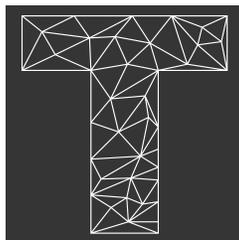
América Latina y el Caribe asisten en el 2021 a las luchas *“en contra de todo sistema de dominación”*. Esta expresión fue planteada por Elisa Loncon, lideresa Mapuche, el 4 de julio de 2021 luego de ser elegida como presidente de la Convención Constitucional en Chile para redactar una nueva carta magna, y con ella, erradicar la herencia de la dictadura de Augusto Pinochet de Chile. En la historia reciente, estas luchas se originaron, primero, por la rebelión estudiantil secundaria de los “Pingüinos” en octubre de 2019 pero que tiene como antecedente más de tres quinquenios y; luego, por otros movimientos sociales que desembocaron en un proceso para redactar una nueva constituyente. Esta expresión, a mi criterio, sintetiza la lucha histórica de los pueblos desde América Latina y el Caribe contra el racismo; el genocidio; la esclavitud; el patriarcado; el falocentrismo, el androcentrismo, el capitaloceno visto desde el enfoque de la ecología-mundo desigual (Moore 2013a, 2013b, 2020; Navarro y Machado, 2020) y; la colonialidad, del poder, del saber y de la naturaleza. Teóricamente, este editorial es planteado desde teoría crítica y metodológicamente, a través de la revisión bibliográfica y el diálogo con activistas sociales y académicos del continente que me permiten realizar un sucinto repaso por los conflictos medulares de unos cuantos países de la región. En estas páginas



espero evidenciar diferentes formas de resistencia y creatividad para refundar y proponer alternativas frente al sistema mundo moderno colonial de larga data -más de 500 años.

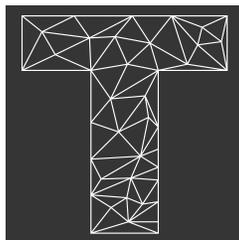
En México, las familias de los 43 estudiantes de la escuela normal de Ayotzinapa, desaparecidos forzosamente desde 2014 en el estado de Guerrero, no cesan de reclamar justicia y luchan contra la impunidad. Desde las universidades públicas de Nuestra América Latina gritamos con fuerza “¡Nos faltan 43!”; al tiempo que el presidente Andrés Manuel López Obrador intenta desmarcarse de sus homólogos predecesores, y en su lugar, intenta dirigir su gobierno desde y hacia una perspectiva progresista.

Nicaragua enfrenta las tensiones previas a elecciones presidenciales de finales de 2021, en condiciones de colonialismo interno de parte de élites políticas criollas y organizaciones no gubernamentales, aliadas con los centros de poder mundial y sus políticas imperiales, al mejor estilo de la doctrina Monroe que operó durante más de cinco décadas del siglo pasado a través de la dictadura de la familia Somoza. En su conjunto, estos sectores claman una “intervención humanitaria” que sirva como “caballo de Troya” a la intervención militar en aras de un nuevo intento de golpe de estado, en sus distintas versiones y estrategias de estrangulamiento económico, sanitario, político, sociocultural, contra el llamado “régimen” y la “dictadura” del presidente Daniel Ortega Saavedra, su compañera y vicepresidenta Rosario Murillo y un fragmentado y muchas veces contradictorio Frente Sandinista de Liberación Nacional. Hay que recordar que el



gobierno del expresidente Donald Trump aprobó el *Nica Act*, una política que impuso sanciones económicas y políticas a Nicaragua. Entre otros, uno de los propósitos de los poderes fácticos es la “libertad de prensa” y la “democracia” de la mano de la contra revolución burguesa, el libre mercado, la privatización de bienes comunes, el reposicionamiento de países imperiales y una geopolítica unipolar. En este país centroamericano, el llamado al intervencionismo y la injerencia extranjera fue tipificado en la legislación desde 2018 por la Asamblea Nacional después del intento de golpe de estudiantes de universidades privadas, organizaciones no gubernamentales, grupos empresariales, entre otros; llevando en 2021 al encarcelamiento domiciliar de candidatos/as con supuestas prácticas injerencistas de agentes en el exterior. No obstante, intelectuales, políticos, medios de comunicación de paga, el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA) Luis Almagro, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), así como organizaciones no gubernamentales que operaban en ese país y que han sido financiadas por USAID y otros actores económicos y políticos, pocas veces explican. Con todo, estos poderes niegan la autodeterminación y la soberanía de su pueblo.

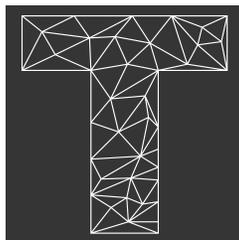
Cuba logró, como lo ha hecho desde 1992, que se aprobara en la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas, la resolución contra el bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos durante más de seis décadas. El bloqueo ha sido la aplicación de la política imperialista Helms-Burton, que a todas luces no cambiará con el presidente



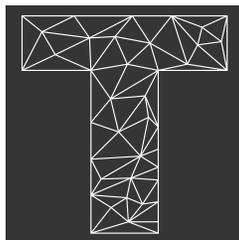
demócrata Joe Biden, elegido a inicio de 2021. Esta es además una política extraterritorial que impacta negativamente en los más íntimos espacios de la vida, las bases de la revolución en la isla caribeña y la autodeterminación de terceros países. Esta política se recrudece en época de pandemia.

Venezuela, al igual que la mayor de las Antillas, lleva a cabo una lucha histórica contra las medidas coercitivas unilaterales de Estados Unidos, en un contexto en el que la retórica y la práctica hegemónica identificaron hace ya varios años a los “regímenes” de Hugo Rafael Chávez Frías (1954-2014) y Nicolás Maduro Moros como una supuesta “amenaza a la seguridad nacional” norteamericana. Ello condiciona la autodeterminación del país suramericano y asedia las reservas de recursos esenciales, críticos y geoestratégicos de ese país en la economía política mundial. Desde luego, estas dimensiones estructurales inciden directamente en dimensiones sociales, culturales, económicos, políticos y ambientales de las y los venezolanos. Además, la crisis sanitaria del COVID-19 exagera una crisis estructural que tiene como base las estructuras de poder del orden mundial.

Colombia, por su parte, atraviesa al momento de la publicación de este número de Trama (6 julio de 2021) uno de los más sombríos escenarios políticos y sociales en más de cincuenta años de conflicto armado. Desde la firma de los acuerdos de paz en La Habana, 2015, contabiliza, según el Instituto para el Desarrollo y la Paz (INDEPAZ), el asesinato de 1202 defensores de los derechos humanos, incluidos animalistas, ecologistas



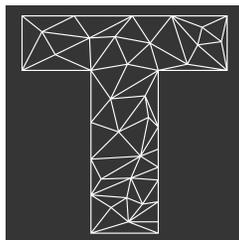
y excombatientes. En 2021 han sido asesinados 86 líderes y lideresas sociales, se han asesinado 27 firmantes de acuerdo de paz y se contabiliza la masacre número 46 (INDEPAZ, 2021). Diversos movimientos sociales han denunciado crímenes de guerra y de lesa humanidad, así como el subregistro de la ejecución de civiles conocidos como “falsos positivos” a mano de las fuerzas militares y paramilitares. Las corporaciones mediáticas han dado escasa visibilidad a esta violencia estructural. No obstante, instituciones independientes retratan los “rostros de las víctimas mortales durante el paro,” desde el 28 de abril del año en curso, contabilizando 78 víctimas mortales durante las manifestaciones, en su mayoría jóvenes estudiantes y trabajadores entre los 17 y 26 años (ver rutasdelconflicto.com, 2021). La exacerbación del conflicto durante el 2021 se produjo ante el descontento social contra el proyecto de reforma tributaria propuesta por el gobierno del presidente Iván Duque. El retiro de dicho proyecto no detuvo las manifestaciones sociales que demandan reformar la policía nacional, el cese de las violaciones de derechos humanos por parte de la fuerza pública, el paro de los asesinatos de líderes sociales, excombatientes y firmantes de los acuerdos de paz, entre otras exigencias. Sin embargo, prevalece la violencia policial, la represión militar, los asesinatos, las detenciones arbitrarias, las desapariciones forzadas, las agresiones oculares, la violencia física y los abusos sexuales. En muchos casos se desconoce la identidad de los responsables. Es oportuno recordar que Colombia es el principal productor mundial de cocaína; al tiempo que en ella se enclavan al menos 5 bases militares de Estados Unidos que tensan las relaciones con los países no alineados de la región y; los conflictos tienen como



correlato al país norteamericano como el principal consumidor de la droga en el mundo.

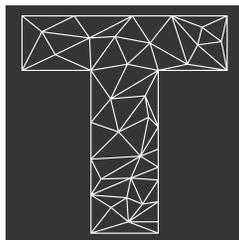
En Brasil, la liberación del expresidente Luiz Inácio “Lula” da Silva, fundador del Partido de los Trabajadores, gesta esperanzas de cambio para las elecciones de octubre de 2022, frente al gobierno del presidente Jair Bolsanaro incluidas las políticas neoliberales y ecodidas en la amazonía, las narrativas considerada como homófobas y racistas, la desestimación a los efectos del COVID-19 (pero con más de 520000 muertes por la pandemia en ese país), las denuncias por parte de la Comisión Parlamentaria ante supuestos actos corrupción del poder ejecutivo en la adquisición de vacunas con sobreprecio, entre otras. Mientras tanto, diversos movimientos sociales han hecho un pedido de destitución -empeachment- del mandatario.

Haití, al momento de escribir estas líneas, enfrenta tanto el asesinato del presidente Jovenel Moise como la vil agresión a Martine Marie Etienne Joseph, primera dama de la república. El país caribeño ha enfrentado un histórico proceso de lucha contra la colonización, la esclavitud, el racismo, la ocupación por parte de poderes imperiales, así como la vulneración de la soberanía y la inestabilidad política y la crisis económica del país antillano. Todo indica que todavía se le cobra haber sido la primera y única revolución social de los esclavos de Santo Domingo (Haití) de 1804 bajo la conducción de Toussaint Louverture, quienes conquistaron su libertad por sí mismos frente al colonialismo francés (Amin, 2009). Pocos años después, la reocupación



colonial de la nueva nación por Estados Unidos, destruyó esas conquistas, pero no disminuyen el significado histórico de aquella gesta excepcional (Quijano, 1993; 2005).

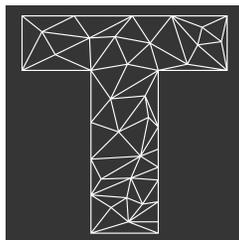
Costa Rica, mientras tanto, enfrenta un profundo cuestionamiento al presidente Carlos Alvarado Quesada por supuestos hechos de ilegalidad e inconstitucionalidad en la conformación por decreto ejecutivo de la Unidad Presidencial de Análisis de Datos (UPAD) para el manejo de información sensible de la ciudadanía; la denuncia por presuntas actividades de corrupción por parte de entidades estatales en colusión con empresas constructoras; la impunidad ante el asesinato de líderes indígenas y la violencia estructural al pueblo bribri y térraba-brörán; el femicidio, numerosos casos de feminicidio y violencia de género; así como las acusaciones por la negociación del Poder Ejecutivo, de la mano del Poder Legislativo -de mayoría del ala de la ortodoxia neoliberal-, con el Fondo Monetario Internacional (FMI), la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y otros organismos financieros internacionales para la adquisición de empréstitos con condicionamientos cruzados y la aplicación de políticas de ajuste económico. Este es el caso de la aprobación en primer debate en la Asamblea Legislativa del proyecto de Ley marco de empleo público. No obstante, sectores sindicales, universitarios y progresistas como la diputada Paola Vega y el diputado José María Villalta Flórez-Estrada han denunciado que, entre otras condiciones, el proyecto socava derechos humanos -a través de la distorsión del derecho de objeción de



conciencia-, el estado social de derecho, la institucionalidad pública y no respeta la separación de poderes del Estado costarricense y la autonomía constitucionales de instituciones estatales y las Universidades públicas; además, este proyecto de ley no resolvería, paradójicamente, la crisis fiscal estructural de este país centroamericano, pues recortaría la inversión del Estado y no exigiría pagar impuestos a evasores -mega empresas nacionales y transnacionales- que tienen negocios en paraísos fiscales y han violentado derechos de la clase trabajadora en la crisis sanitaria por el SARS-COV-2 (ver Hacemos U, 2021).

Portodo lo anterior, estas tensiones plantean desafíos superlativos de carácter político, cultural y económicos a la diversidad de los movimientos sociales del continente y; además, desafíos de carácter epistémico-político y sociocultural a la universidad pública latinoamericana en su función decolonizadora (Santos, 2019). Estos retos se esgrimen en los campos de lucha por la autonomía, equidad, justicia y dignidad, incluida la naturaleza, en su *trama de la vida en la Tierra* (Moore, 2020).

En este complejo contexto, hago referencia a una larga cita de un texto del Sup Galeano (2021) y el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), que libra luchas desde las montañas del sureste mexicano y converge con las antes citadas luchas del Pueblo Mapuche:

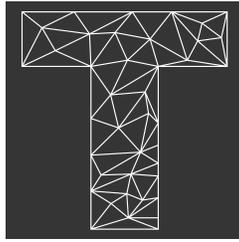


VOLANTEM EST ALIO MODO GRADIENDI

(¿Qué esperamos?)

Cualquier día, cualquier mes de cualquier año.

Sequías. Inundaciones. Sismos. Erupciones. Contaminación. Pandemias actuales y futuras. Asesinatos de líderes de pueblos originarios, de defensores de los derechos humanos, de guardianes de la Tierra. Violencia de género escalada hasta el genocidio contra las mujeres –el suicidio imbecil de la humanidad-. Racismo no pocas veces mal oculto detrás de la limosna. Criminalización y persecución de la diferencia. La condenación irremediable de la desaparición forzada. Represión como respuesta a demandas legítimas. Explotación de los más por los menos. Grandes proyectos de destrucción de territorios. Poblados desolados. Desplazados por millones, ocultos bajo la figura de “migración”. Especies en peligro de extinción o ya sólo un nombre en la carpeta de “animales prehistóricos”. Gigantescas ganancias de los más ricos de los ricos del planeta. Miseria extrema de los más pobres de los necesitados del mundo. La tiranía del dinero. La realidad virtual como salida falsa frente a la realidad real. Estados Nacionales agonizantes. Cada individuo un extraño enemigo. La mentira como programa de gobierno. Lo frívolo y superficial como ideales a alcanzar. El cinismo como nueva religión. La muerte como cotidianeidad. La guerra. Siempre la guerra.



La tormenta arrasando con todo, susurrando, aconsejando, gritando:

¡Ríndete!

¡Ríndete!

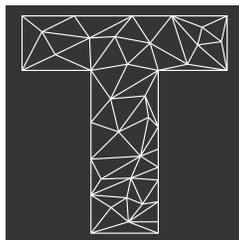
¡RÍNDETE!

Y sin embargo...

*Allá, cerca y lejos de nuestros suelos y cielos, hay alguien. Una mujer, un hombre, **unoa otroa**, un grupo, un colectivo, una organización, un movimiento, un pueblo originario, un barrio, una calle, un poblado, una casa, una habitación. En el rincón más pequeño, más olvidado, más lejano, hay alguien que dice "NO". Que lo dice quedo, que apenas se oye, que lo grita, que lo vive y lo muere. Y se rebela y resiste. Alguien. Hay que buscarle. Hay que encontrarle. Hay que escucharle. Hay que aprenderle.*

Aunque tengamos que volar para abrazarle.

Porque, después de todo, volar es sólo otra forma de caminar. Y, bueno, caminar es nuestro modo de luchar, de vivir.



*Así que, en la Travesía por la Vida, ¿qué esperamos?
Esperamos mirarle su corazón de usted. Esperamos que no
sea demasiado tarde. Esperamos... todo.*

Doy Fe.

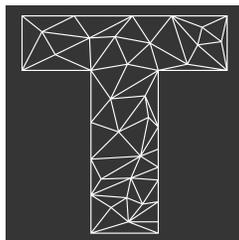
SupGaleano.

Planeta Tierra... o lo que queda de él.

* * *

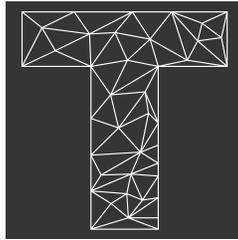
En este contexto, Trama publica en su volumen 10, número 1, enero – junio 2021, cinco artículos desde países como México, Venezuela y Costa Rica.

Acosta y Guerra analizan el trabajo de artistas contemporáneas chihuahuenses que hablan desde el cuerpo y la casa. El estudio se realiza desde referentes teóricos de Virginia Woolf sobre su idea de territorio ideal para cada mujer que crea arte y Bachelard sobre una poética sobre la profundidad de los espacios cotidianos; a partir de una creativa metodología interdisciplinaria, que articula las artes plásticas, las humanidades y la investigación en ciencias sociales. El estudio concluye que estos espacios están atravesados por el contexto geopolítico de México, descrito como árido, conservador y violento.



Zurita Mézquita, De la O Cordero y Castrejón Mata evalúan la imagen de la ciudad de Cartago, Costa Rica, como destino religioso desde la percepción del turista. El trabajo es elaborado desde la disciplina de la administración de empresas y parte de la hipótesis que plantea que el nivel de satisfacción se asocia con los atributos de ese espacio social para el turismo religioso. Su abordaje metodológico es cuantitativo y descriptivo-correlacional. El artículo concluye que existen atributos que afectan de manera positiva en la percepción del visitante sobre su satisfacción al visitar dicho destino turístico religioso y plantea recomendaciones para actores locales para gestar estrategias de esa ciudad como destino turístico de carácter religioso.

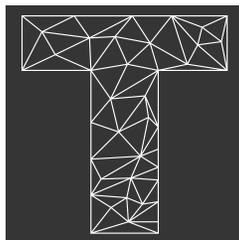
Acuña, Calvo y Fontana presentan un acercamiento descriptivo del estado de situación del ocio y el turismo sostenible en Costa Rica, considerando categorías analíticas como sitios históricos y patrimoniales, actividades culturales programadas, espacios acuáticos, sitios de atracción cultural, sitios de atracción natural, servicios turísticos o actividades de entretenimiento, recreación y esparcimiento, actividades de aventura, sitios de educación natural y cultural y rescate de animales silvestres. Desde un enfoque teórico reflexivo sobre la actividad turística, la sostenibilidad, el turismo social, los destinos y las implicaciones en el desarrollo económico local y una metodología centrada en el análisis bibliográfico y el trabajo de campo empírico, este trabajo da aportes para la gestión de políticas públicas y emprendimientos que contribuyan al cumplimiento del derecho universal al ocio, la



recreación y al turismo sostenible en Costa Rica. No obstante, el acceso a distintos sitios en estudio está condicionado por la diferencia del poder adquisitivo de las y los turistas.

Sosnowski y Cronick discute sobre el significado de la figura del llamado “pícaro” en la literatura y la idiosincrasia de Venezuela. Basado en el concepto de “personalidad modal” de Ruth Benedict y desde el configuracionismo cultural y con un método de análisis documental, este trabajo revisa aspectos del pícaro en la construcción de la cultura venezolana. El trabajo concluye que en este país se producen rasgos de identidad que no operan en favor de la cohesión social: “escondido entre los valores libertarios del pícaro, algunos de ellos encuentran inconstancia, irresponsabilidad y una inquietante tendencia a seguir líderes autoritarios. El pícaro es un sobreviviente. Pero el pícaro es también autodestructivo”.

Corrales Arias realiza un acercamiento interpretativo al teatro centroamericano contemporáneo. La perspectiva teórica-metodológica y epistemológica de este ensayo presenta rasgos de la teoría de los campos, el pensamiento decolonial y la crítica al individualismo. A pesar de la crisis del teatro en occidente, el acontecer teatral centroamericano de las últimas décadas incorpora temas de conciencia social y de solidaridad entre los sectores subalternos en busca de sus propias problemáticas e identidades. Este trabajo concluye que un movimiento teatral sólido requiere de una crítica profesional que oriente a ese público en términos de la recepción del producto escénico,

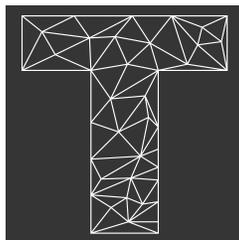


con publicaciones periódicas y especializadas que alimenten el diálogo y la discusión. Asimismo, el trabajo propone que la escena centroamericana, por su historia, sus características y sus dificultades, debería tomarse muy en serio la construcción de comunidades teatrales y la implementación del teatro comunitario; el fortalecimiento de vínculos de cooperación teatral entre agrupaciones y creadores y; se requiere descolonizar los lenguajes artísticos, su praxis y su mentes que implique un cambio en los términos de la conversación sociocultural y dramaturgica, una formación-otra, con creatividad histriónica y performativa de sectores populares, su empoderamiento y la visibilización de sus identidades. Esto es, una suerte de liberación comunal a partir del trabajo artístico mancomunado.

* * *

Agradezco a Alexander Solís y Juan Ignacio Garro, estudiantes asistentes, por su apoyo y capacidad para resolver problemas en el proceso de diagramación; a las personas evaluadoras -externas e internas- y al Consejo Científico Editorial que, en condición de doble ciego y con la rigurosidad académica evaluaron, dictaminaron y ejercieron una férrea vigilancia epistémica a los manuscritos; a las y los autoras/es que con sus comunicaciones enriquecieron este medio comunicación del conocimiento científico social y humanístico, a través de este número de **Trama**.

La producción fotográfica la realicé teniendo como eje conceptual la lucha estudiantil contra el Proyecto de Ley: Ley



Marco de Empleo Público. Expediente N.º 21.336 en Costa Rica, teniendo en cuenta distintas luchas libradas desde Nuestra América Latina y el Caribe.

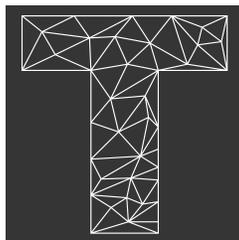
DOI: 10.18845/tramarcsh.v9i2.5566

Francisco Javier Mojica-Mendieta, Dr.
Director-Editor de Trama,
Revista de Ciencias Sociales y Humanidades.

Profesor – Investigador de la Escuela de Ciencias Sociales.
Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Correo electrónico: fmojica@itcr.ac.cr
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3462-5394>

Heredia, Costa Rica.
7 de Julio de 2021



Referencias bibliográficas

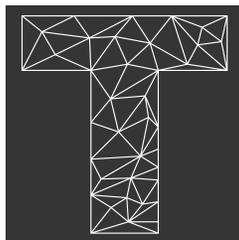
Amin, S. (2009). Introducción, Frantz Fanon en África y Asia. En: *Piel negra, máscaras blancas* / Fanon, F. Madrid. Akal.

Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica (2019) *Proyecto de Ley: Ley Marco de Empleo Público*. Expediente N.º 21.336. San José, Costa Rica.

Hacemos U (2021) Conversatorio Proyecto de Empleo Público: inconstitucionalidades y afectaciones al Estado Social de Derecho, con la diputada Paola Vega y el diputado José María Villalta. Facebook de la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional. En: (4) [Facebook](#)

Instituto de estudios para el Desarrollo y la Paz (2021) Actualidad. *indepaz.org.co*. En: Indepaz – Instituto de estudios para el desarrollo y la paz.

Moore, Jason W. (2013a). El auge de la ecología-mundo capitalista, I, *Laberinto*, núm. 38, pp. 9-26.



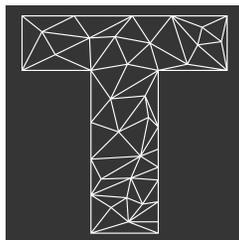
Moore, Jason W. (2013b). El auge de la ecología-mundo capitalista, II, *Laberinto*, núm. 39, pp. 6-14.

Moore, Jason W. (2020) *La trama de la vida en los umbrales del Capitaloceno*. Mina Lorena Navarro y Horacio Machado Aráoz (compiladores). México. Bajo Tierra A. C.

Navarro, M. L. y Aráoz, H. (2020) El pensamiento de Jason W. Moore. En: *La trama de la vida en los umbrales del Capitaloceno*. Mina Lorena Navarro y Horacio Machado Aráoz (compiladores). México. Bajo Tierra A. C.

Quijano, A. (1993). América Latina en la economía mundial: *Problemas del desarrollo*, 24(95), pp. 43-59, (México: UNAM), octubre-diciembre.

Quijano, A. (2005). El “movimiento indígena” y las cuestiones pendientes en América Latina. *Tareas*, 119, pp. 31-62, (Panamá: CELA).



Quijano, A. (2020) *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Rutas del Conflicto. Los rostros de las víctimas mortales durante el paro. Colombia. En: *rutadelconflicto.com* Los rostros de las víctimas mortales durante el paro (rutadelconflicto.com)

Santos, B. de S. (2019) *La función decolonizadora de la Universidad Pública Latinoamericana*. Conferencia 24 de abril 2018. San José, Costa Rica. Universidad de Costa Rica.

SupGaleano (6 de julio, 2021) Volantem est alio modo gradiendi. (¿Qué esperamos?). En: *enlacezapatista.ezln.org*. <https://enlacezapatista.ezln.org.mx/2021/07/06/volantem-est-alio-modo-gradiendi/>