

El enfoque tecnológico en la enseñanza del francés: herramientas digitales, Inteligencia artificial y su influencia en el diseño curricular de los planes de estudio de la Enseñanza del Francés de la UNED

The Technological Approach to French Language Teaching: Digital Tools, Artificial Intelligence, and Their Influence on the Curriculum in the FLE University programs at UNED

L'approche technologique dans l'enseignement du français : outils numériques, intelligence artificielle et leur influence sur la conception curriculaire des plans d'études de l'enseignement du français à l'UNED

César Arguedas-Rojas¹

Arguedas-Rojas, C. El enfoque tecnológico en la enseñanza del francés: herramientas digitales, inteligencia artificial y su influencia en el diseño curricular de los planes de estudio de la enseñanza del francés de la UNED. *Tecnología en Marcha*. Vol. 39 N° especial sobre Inteligencia Artificial. Febrero, 2026. Pág. 113-122.

 <https://doi.org/10.18845/tm.v39i5.8497>



¹ Universidad Estatal a Distancia. Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.
 carguedasr@uned.ac.cr / cesardaniel.arguedas@ucr.ac.cr
 <https://orcid.org/0009-0007-7340-1664>

Palabras clave

Tecnología; francés; diseño; educación; inteligencia artificial.

Resumen

El objetivo de este artículo es estudiar la perspectiva curricular de la tecnología en los planes de estudio de Enseñanza del Francés de la UNED. A través de un ejercicio reflexivo de elementos como las perspectivas curriculares, particularmente las tecnológicas, un estudio sobre los fundamentos curriculares, el enfoque evaluativo, las tecnologías digitales y la Inteligencia Artificial, este análisis curricular permite comprender el uso de la tecnología en un sector virtual que también tiene una perspectiva curricular constructivista y se explica cómo se inserta en el plan. El principal aporte es construir teoría curricular en el área de francés para contribuir a estas disciplinas en futuras construcciones de diseños.

Keywords

Technology; french; design; education; artificial intelligence.

Abstract

This article aims to study the curricular approach to technology in the university programs of FLE at UNED. Through a reflection, elements such as curricular perspectives—particularly technological and AI—, a study on curricular foundations, and the evaluative perspective are examined. This curricular analysis provides a better understanding of technology within a virtual program that also incorporates a curricular perspective on constructivism, and it explains how it is embedded in the program. The essential contribution is to develop a curricular theory in French, aimed at enriching the discipline in future research.

Mots-clés

Technologie; français; conception; éducation; intelligence artificielle.

Résumé

Cet article a pour objectif d'étudier l'approche curriculaire de la technologie des programmes universitaires de FLE de l'UNED. A travers une réflexion, des éléments tels que les perspectives curriculaires, notamment la technologique et l'IA, une étude sur les fondements curriculaires et la perspective évaluative, cette analyse permet de mieux comprendre la technologie dans une filière virtuelle qui a en plus une perspective curriculaire sur le constructivisme et on explique comment est-elle insérée dans le plan. La contribution essentielle consiste à développer une théorie curriculaire en français, destinée à enrichir la discipline lors de futurs recherches.

Introducción

Esta investigación tiene como fin analizar el enfoque tecnológico en los planes de estudio de Enseñanza del Francés de la Universidad Estatal a Distancia UNED. Estos planes son, el Bachillerato en Enseñanza del Francés para primaria, secundaria y la Licenciatura en Enseñanza del francés. Este documento se trata de manera concreta de un artículo de reflexión académica y un análisis curricular para comprender de mejor manera la tecnología y la IA en la carrera. A su vez esta investigación apunta a describir las herramientas tecnológicas y su rol en

el diseño curricular en los planes de esta lengua extranjera y el uso de la Inteligencia Artificial en algunos instrumentos de evaluación o estrategias. Se busca definir el diseño curricular desde su descripción global para identificar a su vez los enfoques curriculares utilizados en francés dando énfasis a estas perspectivas, el cual, es objeto de estudio este escrito.

En el desarrollo teórico es vital dar una descripción de los fundamentos curriculares y asociarlos a elementos que se encuentren en los planes dando siempre énfasis a cómo estos se complementan con las competencias digitales en la Enseñanza del Francés. Se hará además de ello un esbozo de cómo se nutre el diseño curricular desde el enfoque tecnológico con el modelo evaluativo vigente en el plan de francés y los alcances que este genera, limita u otorga. Esta descripción se complementará con los diseños de instrumentos de evaluación actuales que se generen desde los planes y del modelo curricular los cuales dan como resultado final el uso de estas nuevas herramientas.

Finalmente, se hará un análisis de los objetivos y resultados de aprendizaje esperados a lo largo del proceso desde un punto de vista del enfoque tecnológico para describir sobre cómo este enfoque ha sido insertado en las carreras para generar la calidad educativa que se requiere en una carrera universitaria según las propuestas curriculares, evaluativas, didácticas y metodológicas vigentes. Este artículo sigue guardando un carácter reflexivo, se trata de una revisión profesional por parte del autor a partir experiencias curriculares y este trabajo no posee análisis empíricos de otra índole más que de la revisión documental que ha generado esta discusión.

El diseño curricular de planes de estudio

El diseño curricular es un área educativa en constante cambio y de relativa exigencia en los contextos actuales. En efecto, las carreras universitarias deben pasar por constante cambio, en periodicidades quinquenales inclusive, para cumplir con vigencias, autoevaluaciones y acreditaciones nacionales e internacionales. En el caso de las Carreras de Enseñanza del Francés de la UNED, los planes poseen también una estructura curricular rigurosa y la cual se sugiere sea revisada y cambiada con regularidad o al menos someterse a revisiones constantes.

Es clave mencionar que, más allá de la construcción curricular y sus periodos sugeridos, en las universidades siempre se enfatiza sobre la calidad educativa desde la parte del diseño, aduciendo que “todo plan de estudios es diseñado o modificado con rigurosidad académica y la propuesta es pertinente a las tendencias y necesidades nacionales e internacionales del campo socio-profesional que atiende” [1] Dicha rigurosidad académica es validada por distintas instancias nacionales e internacionales para garantizar que las carreras, los planes de estudio, los programas y las actividades internas que ahí se desarrollen cuenten con las cualidades necesarias para la excelente formación.

Es así como, a partir de esas calidades educativas que se pretenden en todos los diseños curriculares, se debe contar con personas bien formadas en el proceso curricular y en el área de experiencia para consolidar una serie de nociones teórico-prácticas que fortalezcan los procesos educativos ya que parte de las críticas que se presentan al sistema es la poca innovación curricular, didáctica, evaluativa y de inclusión en planes de estudio o programas. Por ello, la labor del diseño, según la coherencia curricular es esencial para la formulación de planes acordes y consecuentes según las necesidades de hoy en día en temas de tecnologías digitales y de Inteligencia Artificial.

Enfoques curriculares en lenguas extranjeras

Diversos son los enfoques curriculares que se establecen según los contextos educativos, en el caso de las universidades pueden definir los enfoques según los modelos pedagógicos o las políticas institucionales. En el caso de la UNED y sus carreras de Enseñanza del Francés, se busca homologar el criterio curricular, respetando las especificidades académicas de cada área. Algunos de los enfoques más comunes que se describen son el psicologista, el socio-reconstruccionista, el enfoque por competencias, el enfoque intercultural y el enfoque tecnológico. Estos son muy recurrentes en los planes de estudio de lenguas extranjeras o al menos algunos de los sugeridos para el diseño curricular.

Más allá de la rigurosidad y de las profundas estructuras que posee un plan y un programa educativo, estos procesos deben ser flexibles para generar espacios de verdadero aprendizaje; Ulloa [2], señala enfáticamente que “el proceso de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua se torna un espacio liberador” Por ello, se debe sistematizar la información, pero aportando desde una perspectiva flexible que oriente el conocimiento a diversas áreas. Es relevante por esta razón que, aunque una universidad, desde su modelo pedagógico, decida promover solo algunos enfoques curriculares, que al menos puedan visualizarse trazos de otros enfoques no contemplados en el diseño o bien, promover la amplitud de los enfoques, los diseños multienfoque o bien elementos de algunos en las carreras según corresponda su perspectiva.

Para Molina [3] algunos de los enfoques curriculares en un plan o programa deberían ser establecidos a partir de al menos un enfoque psicologista, academicista, tecnológico, constructivista, socio-reconstruccionista, por competencias y crítico-social. En este caso se caracterizará el tecnológico para determinar el grado de incursión de este en los planes de Enseñanza del Francés de la UNED. El enfoque tecnológico establece la importancia “del desarrollo de tecnologías que faciliten el aprendizaje” [4] El enfoque tecnológico, aunque no se distinga de manera explícita en un modelo curricular, debe, al menos, visualizarse de manera transversal en planes, programas o actividades académicas y pedagógicas.

Fundamentos curriculares en lenguas extranjeras

Aunque no haya una vinculación específica hacia la definición concreta de fundamentos curriculares en lenguas extranjeras, se establecen cuatro que sustentan con gran peso académico cualquier plan de estudios desde una perspectiva tecnológica. En este caso los fundamentos psicológicos, antropológicos, filosóficos y sociológicos tal y como los señala Zaida Molina son los abordados en esta investigación siempre ligados con el plan de estudios y las perspectivas tecnológicas.

El fundamento psicológico debería atender no solo la capacidad de trabajar las emociones y la cognición sino profundizar en áreas concretas de la neuroeducación y comprender cómo aprende el ser humano en entornos virtuales, y que factores extrínsecos e intrínsecos pueden incidir en la motivación para aprender un idioma en espacios con tecnologías digitales. Otro elemento que se debe considerar es la dificultad o el poco interés para llevar actividades en línea en el caso de muchas personas. Saber interactuar con la Inteligencia Artificial para generar nuevas experiencias emocionales, educativas y sociales debería ser un factor por considerarse en un plan de estudios.

En los planes actuales, se gestiona a partir de la investigación este uso ya que la organización de trabajos finales es siempre compleja y el presentar diversas herramientas genera una manera de estabilizar las emociones de su uso para beneficio de las propuestas. Otras opciones que motivan son la construcción de rúbricas, creación de imágenes, diálogos y corrección de texto. Esto da seguridad lingüística y genera mejoras en estrategias.

En el campo de la antropología, se basa no solo en los desafíos de la antropología educativa, sino que además cómo el comportamiento humano cambia de acuerdo con las necesidades del contexto para seguir evolucionando en sus situaciones. En el caso de la UNED, movilizar ese comportamiento a modificaciones curriculares de cursos en línea a favorecido a muchos grupos por las dificultades de desplazamiento, distancia, problemas asociados a requerir trabajar, entre otros.

La Inteligencia Artificial construye desde la visión del humano, un aporte de una interacción educativa muy propia de nuestro siglo y de nuestra generación la cual debe estudiarse en esta clase de escritos u otros. A su vez, las maquinas aprenden con el aprendizaje profundo (en inglés Deep learning) a mejorar sus modelos a partir de los datos suministrados [5]. En los planes de estudio, esto se trabaja justamente promoviendo la interacción humana y ligada a medios virtuales y cómo emplear estos para ofrecer una cercanía y una mejora constante. Es esencial por ello comprender que una carrera a distancia y el uso de IA o tecnologías no da necesariamente una visión de lejanía y más bien se busca que la interacción por estos medios sea muy cercana.

En el campo de la filosofía educativa, es relevante también entender qué se requiere en la educación para seguir movilizand o sociedades hacia un mundo mejor; para ello se elabora desde un diseño con herramientas tecnológicas, diversos mecanismos para garantizar una calidad desde el punto de vista de materiales y de diseños curriculares.

Filosofar sobre las utilidades de la Inteligencia Artificial, reflexionar junto a esta y generar análisis es un espacio ideal e innovador que las carreras de francés promueven en foros o debates en lengua. Asimismo, el tema no se queda en una reflexión sino que se promueve desde la ética profesional su uso, declaración jurada de uso en investigación, la promoción de su uso con límites y el trabajo desde la prevención.

Finalmente, en la sociología educativa, comprender propiamente a la persona en su contexto y sus necesidades de formación en su mundo social es fundamental para diseñar desde la tecnología elementos que lo mantengan integrado y estrechamente vinculado a esta sociedad donde se debe insertar de manera adecuada y con elementos de análisis profundo no solo de su área de formación, sino que además del entorno donde se desenvolvería. Desde lo social, la Inteligencia Artificial aporta en el análisis y la sociocrítica sobre todo en el eje transversal de Pensamiento Crítico del plan de estudios y en cursos de adquisición de lengua donde se estudia el fenómeno desde una visión de mejorar competencias de idioma pero también de análisis temático.

Enfoque evaluativo

El enfoque evaluativo en la UNED es basado en resultados y de carácter sumativo. Se hace además una descripción del modelo evaluativo el cual es similar en todas las asignaturas además de guardar ciertas particularidades en el área de lenguas extranjeras como es el caso de la prueba oral. El modelo evaluativo de la UNED es basado en normativas vigentes y regula la evaluación de cada carrera de la institución. Esta descripción evaluativa se acompaña de la perspectiva curricular las cuales deben ir estrechamente ligadas. Sin embargo, por el avance galopante de las tecnologías, en ocasiones las nociones teóricas sobre el modelo evaluativo

o curricular quedan muy restringidas y no articula de manera precisa los nuevos desafíos curriculares. Por ejemplo, el enfoque curricular tecnológico es más visto para carreras de informática y se desligan de carreras educativas y de idiomas lo cual categoriza a las lenguas en modelos tradicionales psicologistas, constructivistas y afines.

Para una carrera como la de Enseñanza del Francés en sus diferentes énfasis, el apostar por innovaciones curriculares como implementar tecnologías que no le son siempre afines como laboratorios en línea, herramientas investigativas en línea, uso de IA especializadas en creación de audio y demás viene a contribuir con una dinámica más diferente a la norma convencional y enriquece los instrumentos de evaluación desde la óptica del diseño curricular pues ofrece un abanico más amplio de posibles instrumentos para trabajar en tutorías.

En este caso, a partir de estas perspectivas proporcionadas desde la visión curricular, Gimeno [6] describe lo siguiente haciendo alusión a la proyección curricular en planes y programas:

Como el curriculum tiene una proyección directa sobre la práctica pedagógica, cuyas metateorías habrán enfatizado determinados enfoques del mismo, resaltando ciertos elementos con especial relevancia sobre otros, la mejora y cambio de la práctica tiene diferentes versiones, de acuerdo con la metateoría de la que se parta. Así, por ejemplo, cambiar los contenidos para modificar la práctica obedece a un esquema de análisis.

A partir de esto, debería ser posible que tanto los elementos curriculares, como evaluativo y didácticos puedan ofrecer un panorama claro para que el profesorado pueda ajustar sus actividades pedagógicas en función de las nuevas tecnologías, en este caso el uso apropiado de la tecnología y la Inteligencia Artificial en espacios educativos donde se privilegie el empleo de estas para lograr fines educativos precisos. Este ajuste curricular, en el caso de lenguas extranjeras debe estar acompañado por razonamientos pedagógicos y elementos lingüísticos e interculturales los cuales son esenciales en la adquisición del francés ya que la Inteligencia Artificial debe ajustarse a los modelos pedagógicos y estrategias de evaluación y no la pedagogía a la IA.

En el caso de la UNED, el enfoque evaluativo es sumativo y formativo según el modelo pedagógico de la UNED [7] y propicia una función reguladora durante todo el proceso, con lo cual pretende orientar los resultados del estudiantado basado en actividades previamente planificadas. En el caso de la UNED, estas actividades o instrumentos de evaluación son elaborados a partir de una organización de un cuatrimestre antes de la ejecución de la asignatura. Así, la evaluación se basa en lo indicado en el programa de estudios y debe tener modificaciones según ajustes en los cuatrimestres posteriores para no duplicar o diseñar los mismos instrumentos en cuatrimestres consecutivos o en los mismos periodos.

Diseño de instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación son las actividades evaluadas en un plan de estudios. En el caso de la UNED estos son regulados en el plan desde el diseño curricular de cada asignatura. El diseño curricular de la asignatura como es el caso de la Enseñanza del Francés de la Universidad Estatal a Distancia. A estos instrumentos se les asigna una descripción y rúbrica evaluativa y enfatiza en el uso de tecnologías digitales para la elaboración de la mayoría de las actividades académicas.

Además de elementos propiamente académicos y curriculares, es necesario tomar en cuenta elementos culturales, lingüísticos e inclusive motivacionales que permitan que la construcción de elementos se haga de manera coherente y precisa para generar un aprendizaje más significativo. Ulloa [8] ante este escenario señala como importante de tomar en cuenta en todo

elemento de plan de estudio de idiomas “aspectos culturales encontrados en la lengua materna pero también aquellos transmitidos por la segunda lengua; además, otro elemento importante durante la enseñanza y el aprendizaje de un segundo idioma es la motivación”.

Ello se asocia de manera muy coherente con las lenguas y la tecnología, sobre todo porque con la Inteligencia Artificial se establecen parámetros para elaborar actividades lingüísticas necesarias para la mejora constante del idioma como lo podrían ser la traducción, la creación de diálogos, debatir temas de actualidad y buscar datos culturales o lingüísticos de países francófonos.

Por lo tanto, ante elementos evaluativos formales según las especificidades propias de una organización universitaria, es necesario además de ello, establecer ciertas pautas específicas al contexto de la carrera que permitan no solo mantener la calidad sino otorgarles originalidad y orden para un mayor peso en el caso de las tendencias evaluativas nacionales e internacionales.

Como ejemplos reales de instrumentos de evaluación están los foros en línea tradicionales donde se dialoga pero también se interactúa por medio de videos, el diseño de presentaciones hechas con IA, entregas de avances de investigación empleando herramienta de IA para consolidar saberes, mejoras de corrección de textos, temas reflexivos sobre el uso de la IA y la tecnología en clase de Francés Lengua Extranjera e incluso existe una línea de investigación validada donde se da énfasis al uso de estas herramientas para ser investigadas por el estudiantado en sus prácticas docentes y trabajos finales.

Objetivos y resultados de aprendizaje

En este apartado se hace un análisis explícito de los resultados de aprendizaje y de los objetos de los planes de estudio para comprenderlos desde el enfoque curricular y cómo estos buscan puntos de encuentro con la tecnología y la IA para el desarrollo coherente de las actividades académicas.

Los objetivos y los resultados de aprendizaje (o competencias en el caso de ciertos modelos curriculares de lenguas extranjeras), son desde el currículo una pieza esencial para comprender las líneas pedagógicas por seguir y estos a su vez ayudan a identificar elementos del enfoque o los enfoques establecidos en el diseño curricular del plan de estudios de enseñanza del francés de la UNED. Este análisis permite comprender si hay elementos tecnológicos presentes en el plan de estudio y cómo contribuye al desarrollo de habilidades en esta área.

Para contextualizar este escenario, Molina [9] “es mediante la elaboración de objetivos que se concretan los propósitos o logros específicos que permitirán alcanzar los fines y objetivos generales que se proponen en el sistema educativo”. Por ello, es necesario tomar en cuenta los elementos que se proponen desde las directrices académicas para integrar en los diseños curriculares de manera apropiada.

En el caso del Programa de Apoyo Curricular y Evaluación de los Aprendizajes [1] concreta que “para el planteamiento del perfil académico-profesional por resultados de aprendizaje, puede combinarse los tres tipos de conocimiento (conceptual, procedimental y actitudinal); pero hacerlo por separado, puede ayudar a lograr un análisis más claro a la hora de plantear los resultados de aprendizaje de las asignaturas (p.92). Así estos elementos deben ser tomados en cuenta en la construcción de resultados de aprendizaje en el diseño del plan.

Ejemplos prácticos de la IA y la tecnología desde los planes de francés de la UNED

Por ejemplo, en el diseño curricular de Metodología de la Enseñanza de las Ciencias para I y II en FLS [10] se establece la importancia de usos tecnológicos como la plataforma y otros recursos abiertos. Asimismo, establece resultados de aprendizaje desde el punto de vista didáctico, evaluativo, metodológico e incluso científico en espacios tanto presenciales como a partir del uso de tecnologías. Ello da armonía a los distintos ejes temáticos del plan o en este caso de la asignatura. Se plantea además la posibilidad de uso de laboratorios remotos para la adquisición de destrezas científicas en idioma francés.

En el diseño de rúbricas, se ha hecho una reflexión académica entre encargadas de Cátedra y de Carrera para el diseño de estas en IA ya sea desde el punto de vista de la revisión o su diseño total. En general, en las orientaciones académicas (los planes de estudio de la UNED, se hace una revisión de mejoras en ortografía en francés por medio de las IA para que estas vayan con la mejor fórmula lingüística posible.

Es posible permitir en los cursos de Francés Básico el diseño de diálogos, conversaciones, comprensiones orales o escritas con IA en tanto la persona docente medie los procesos y los regule tal y como se ha señalado anteriormente, es la IA que debe adaptarse a los modelos pedagógicos y didácticos y no al revés. De manera general se exhorta al estudiantado al uso limitado y orientado de las IA para comprobar siempre que se trata de productos originales para evitar sanciones reglamentarias estipuladas en las normativas.

Un área de vital importancia en las carreras de Enseñanza del Francés es la investigación. En efecto, el estudiantado posee la opción de diseñar su Trabajo Final de Graduación (TFG) bajo 3 modalidades, Proyecto, Tesis y Práctica Dirigida. Para facilitar el proceso investigativo, la carrera ha diseñado materiales y guías para la escritura correcta en lengua francesa. Estos materiales son ejemplos de introducción, justificación, antecedentes, marco teórico, elementos metodológicos y sugerencias para análisis de resultados y conclusiones entre otros.

Ello no pretende disuadir al estudiantado de usar las IA, sino, todo lo contrario, reforzar la escritura, la cual, debe ser en francés y con un compromiso de escritura “humana” y no artificialmente creada. No obstante, se promueve el uso de las IA para diseñar instrumentos, generar algunas ideas para un marco teórico, la reflexión sobre los objetivos, la pregunta de investigación e incluso la formulación de las citas. La carrera exhorta este uso de manera ética y responsable, además de solicitar una carta sobre el uso que se le dio a la IA en la construcción de la investigación.

Asimismo, se solicita de manera sistemática la validación de instrumentos, fichas pedagógicas, actividades y cualquier otro documento que considere necesario la carrera para cerciorarse de la calidad final del producto diseñado y que este, a pesar de ser modificado o diseñado por una IA, pueda contar con la lógica investigativa necesaria a al TFG. Aunque el plagio es sancionado, se controla por medio del diálogo y la pregunta directa, ante dudas, sobre el uso correcto de las IA a todo el estudiantado. Como afirma Bengio [5] la legislación deberá seguir el ritmo de la IA para evitar vacíos jurídicos sobre su uso.

Conclusiones

A partir de este análisis, se pueden concluir diversos elementos que dan ideas sobre cómo un modelo curricular aunque lejos de estar enfocado hacia una perspectiva tecnológica de manera directa, puede siempre mantener elementos de este enfoque; en este caso el modelo curricular del plan de estudios de francés es sociorreconstruccionista y este a su vez posee elementos de

un enfoque tecnológico, por las características de la virtualidad, el tipo de diseño y elementos que se utilizan para enseñar y evaluar contenidos además de una revisión constante de las nuevas dinámicas, tendencias y paradigmas educativos.

Por otra parte, cabe mencionar la importancia de comentar los elementos de los fundamentos curriculares en general ya que estos ayudan a organizar de manera coherente la inserción de líneas investigativas en entornos más sociales como lo son la filosofía, la antropología, la sociología y la psicología. Dichos fundamentos bien descritos permiten enfocar el diseño o los elementos curriculares hacia una dirección más humana más allá de los enfoques propuestos, pero son olvidar la relevancia y la pertinencia de las IA en contextos educativos virtuales.

Además, revisar el enfoque evaluativo ofrece una opción de ajustar de manera precisa instrumentos que se adapten correctamente a los elementos de la evaluación sumativa y formativa tomando en cuenta los objetivos, resultados y nivel de dificultad según el plan de estudios. Es precisamente el resultado de aprendizaje y el este diseño de instrumentos y actividades que permite alcanzar los fines esenciales de un plan de estudios, el cual, a la base, está diseñado para consolidar saberes lingüísticos y didácticos.

Por lo tanto, la revisión de un plan desde otro punto de vista académico y curricular otorga un valor agregado a los elementos académicos que de origen se establece para mostrar lo esencial que significa visualizar los contenidos desde una perspectiva más eclética e interdisciplinar permitiendo así que las dinámicas de tecnologías digitales en general y el uso de las IA puedan justificarse de manera más precisa sin repercutir en incoherencias evaluativas, curriculares, de instrumentos de evaluación o de enfoques. Es necesario por ello verticalizar su uso desde el diseño y además elaborar consideraciones éticas de su uso por parte del profesorado y el estudiantado.

Referencias

- [1] Programa de Apoyo Curricular y Evaluación de los Aprendizajes, "Guía para el diseño y el rediseño curricular de planes de estudio". 2022. [En línea]. Disponible en: <https://multimedia.uned.ac.cr/pem/libros/guia-pace-planes-estudio/>
- [2] R. Ulloa, "Experiencias académicas y expectativas liberadoras en la enseñanza de lenguas extranjeras," *Repertorio americano*, no. 36, pp. 1-14, 2024.
- [3] Z. Molina, *Fundamentos del currículo*. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia, 2002.
- [4] Ministerio de Educación Pública, *Programa de francés III ciclo y educación diversificada*, 2016. [En línea]. Disponible en: https://www.mep.go.cr/sites/default/files/media/frances3ciclo_diversificada.pdf
- [5] Y. Bengio, *Les promesses et les défis de l'intelligence artificielle*, discours présenté à l'Académie des sciences, Paris, France, 2023. [En línea]. Disponible en: https://www.academie-sciences.fr/pdf/rapport/S7_2024_AI_FR.pdf
- [6] J. Gimeno, *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. España: Morata, 2001.
- [7] Universidad Estatal a Distancia (UNED), *Modelo pedagógico de la UNED*. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia, 2002. [En línea]. Disponible en: <https://www.uned.ac.cr/academica/images/igesca/materiales/.pdf>
- [8] R. Ulloa, *Adoptar una estrategia motivadora e interactiva de la competencia oral hacia la competencia escrita, en una clase de lengua extranjera*, "Revista de Lenguas Modernas", 2015. n.º 23 (2015): 387-393. [En línea]. Disponible en <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/22360/22517>
- [9] Z. Molina, *Planeamiento didáctico: fundamentos, principios, estrategias y procedimientos para su desarrollo*. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia, 2004.
- [10] Programa de Apoyo Curricular y Evaluación de los Aprendizajes, *Diseño curricular de metodología de la enseñanza en FLS para I y II ciclos*. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia, 2023.

Declaración sobre uso de Inteligencia Artificial (IA)

Para la revisión gramatical y ortográfica de este artículo, empleamos la herramienta de IA *Gemini*. Esta nos permitió identificar errores y mejorar la fluidez del texto. No obstante, realizamos una revisión final para garantizar que el artículo cumpliera con los estándares de calidad de la revista.