



# La Didáctica Universitaria en el Contexto de la Andragogía: Aprender a aprender en la educación de personas adultas

**Luis Alejandro Garita Pacheco**  
[lgarita@itcr.ac.cr](mailto:lgarita@itcr.ac.cr)

*Profesor de la Escuela de Administración de Empresas del Instituto Tecnológico de Costa Rica y del Programa de Maestría en Gerencia Agroempresarial de la Universidad de Costa Rica. Candidato a Doctor en Intervención Educativa por la Universidad de Valencia, España. Posee un Master en Administración de Empresas con énfasis en Intermediarios Financieros y Banca, Universidad San Marcos, Costa Rica. Licenciado en Contaduría Pública. U.I.A. Bachiller en Administración de Empresas, Universidad Veritas. Profesor de Estado, Centro de perfeccionamiento de la Educación Técnica, Costa Rica*

## INTRODUCCIÓN

La educación es tan dinámica como el mundo en el cual se desarrolla, tan cambiante que toca todos los grados académicos. El estudiante que llega a la universidad no es un adolescente ni un adulto, es conocido como un joven-adulto y la forma en que *aprende a aprender* dista mucho de lo que conocemos como técnicas básicas de aprendizaje. Es por ello que analizar la educación de adultos (andragogía) desde la perspectiva universitaria resulta un tema interesante. Se puede asociar el concepto de *aprendizaje andragógico* al concepto de *estrategia administrativa*, ya que una estrategia tiene muchas áreas que se intercalan para crearla y ponerla a funcionar, así mismo es la andragogía. El componente principal de este tema es el protagonismo de los jóvenes-adultos al cimentar su >>

**Un educador no podrá enseñar nunca en forma verdadera si él mismo no está en disposición y actitud de aprender; una lámpara no puede encender otra lámpara si no tiene encendida su propia llama. El educador que cree haber alcanzado el dominio completo de su materia y no se mantiene en relación viviente con el conocimiento, sólo puede repetir lecciones y cargar estérilmente la memoria de los educandos. Este tipo de docente es incapaz de estimular el crecimiento (Anónimo)**



>> propio proceso de aprendizaje y desarrollo personal, el cual cada uno(a) ajusta de acuerdo con sus necesidades y objetivos personales. Por ello, en cualquier ámbito de aprendizaje, formal o informal, es importante introducir técnicas y estrategias de aprendizaje para que, al utilizarlas, se beneficien de su eficacia y resultados.

Desde esta perspectiva, la tarea de los docentes es “enseñar a aprender”, y la de los jóvenes-adultos es “aprender a aprender”. Bien lo dice Kimble al ser citado por Beltrán (1993): “aprender provoca un cambio más o menos permanente de conducta que se produce como resultado de la práctica”.

### ANDRAGOGÍA UNIVERSITARIA

Se le llama Ciencia de la educación de adultos a la Andragogía, su origen etimológico proviene del griego *andros* “ser humano, persona mayor” y *ago* “conducir, guiar”. El Dr. Félix Adan (citado por Villanueva, 2007) la define como “la ciencia y arte de instruir y educar permanentemente al adulto en función de su vida intelectual, cultural, ecológica y social”. El joven-adulto que llega a la universidad viene

dotado de una serie de experiencias significativas, intelectuales y académicas, destrezas, inquietudes, valores, expectativas y aspiraciones que los docentes deben rescatar, ya que esa experiencia se convierte en un elemento determinante en la manera en que los estudiantes se enfrentan al aprendizaje (Espinoza, 1993). El desafío para todos es usar esa experiencia de manera que conlleve hacia un aprendizaje eficaz.

En el ámbito universitario la andragogía se debe priorizar en **aprender a aprender**. La mayoría de las personas adultas no han aprendido estrategias de aprendizaje, porque nadie se las ha enseñado, de manera que al enfrentarse a una tarea nueva, el método que utilizan es el que siempre han utilizado intuitivamente, lo cual hace que muy pocos sepan abordarla. Los docentes universitarios creen que los educandos ya saben todo lo que ellos saben hacer, se presume que hay muchos conocimientos y técnicas aprendidas, pero al final lo que se provocó en los estudiantes fue un esfuerzo mayor, al aprender a aprender y retener los nuevos conocimientos.

Para las personas adultas es imprescindible aprender a aprender, pues en la universidad se trabaja dentro de una sociedad de la información, para lo cual es necesario saber **organizar** los datos y la información, **seleccionar** lo más importante y relevante, y **convertirlos** en conocimiento para utilizar después con eficiencia y eficacia.

Con este fin, los estudiantes han de asimilar, dominar y poner en práctica un conjunto de estrategias que les permita planificar y organizar sus propias actividades de aprendizaje; por eso aprender a aprender es el procedimiento personal más adecuado para adquirir cualquier conocimiento, ya que es la forma de acercarse a los hechos, principios y conceptos para enmarcarlos dentro de la teoría constructivista de aprendizaje. En pedagogía se denomina al constructivismo como una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, el cual se desarrolla de manera interna conforme el individuo obtiene información e interactúa con su entorno.

El constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. En otras palabras, “el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias” (Ormrod, (2007).

Al interactuar, los estudiantes crean un ambiente único e irrepetible de construcción del conocimiento, esta colaboración, conocida como aprendizaje cooperativo, es una técnica excelente para trabajar

## El estudiante que llega a la universidad no es un adolescente ni un adulto, es conocido como un joven-adulto y la forma en que aprende a aprender dista mucho de lo que conocemos como técnicas básicas de aprendizaje

a nivel universitario porque los estudiantes pueden utilizarla para clarificar y ordenar sus ideas, y también pueden contar sus conclusiones a otros estudiantes, lo cual, además, les da la oportunidad de exponer lo aprendido.

### APRENDER A APRENDER IMPLICA USAR ADECUADAMENTE LAS CAPACIDADES COGNITIVAS

Desde la escuela primaria se nos ha estimulado sobre las capacidades analíticas, creativas y prácticas.

- Aprendemos, enseñamos y evaluamos las capacidades analíticas cuando lo que pretendemos es comparar, contrastar, analizar, argumentar, criticar.
- Aprendemos, enseñamos y evaluamos las capacidades creativas cuando lo que buscamos es elaborar, inventar, imaginar, diseñar, anticipar situaciones o escenarios.
- Aprendemos, enseñamos y evaluamos las capacidades prácticas cuando logramos aplicar, manipular, utilizar, demostrar.

Lo más importante en el proceso universitario a la hora de enseñar es el equilibrio de las capacidades. Los educandos deben tener la oportunidad de aprender por medio del razonamiento analítico, creativo

y práctico. Los docentes claman porque sus estudiantes razonen, sin recordar que la acción de razonar bien consiste en un conjunto de habilidades y capacidades utilizadas para resolver problemas académicos y cotidianos.

### EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA SE DEBEN USAR ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS

La metacognición se refiere al conocimiento de uno mismo, de su propio proceso psicológico, “el cómo aprendo yo”, el estar consciente de lo que se está haciendo, de manera que el sujeto pueda controlar eficazmente sus propios procesos mentales. El camino más adecuado para la adquisición de ese metaconocimiento será la reflexión sobre la propia práctica en su contexto cotidiano.

Una **estrategia metacognitiva** permite fusionar el conocer (cognición) y aprender (meta) de forma consciente; es decir, saber lo que sé, explicar cómo lo aprendí e incluso saber cómo puedo seguir aprendiendo. Cuando el docente planifique sus lecciones debe crear una serie de pasos y procedimientos que le permita acceder, procesar e interiorizar conocimientos. Además, si se usa la estrategia metacognitiva como vehículo conductor por medio de acciones concretas, se le permite >>



## En el ámbito universitario se debe priorizar en aprender a aprender

>> al estudiante realizarlas conscientemente y así mejorar y facilitar el aprendizaje.

Cuando aprendemos, desarrollamos de manera natural, y muchas veces inconsciente, acciones que nos permiten aprender. Algunas veces, por ejemplo, clasificamos la información, otras veces tomamos apuntes de lo más importante, hacemos esquemas o tratamos de asociar los nuevos conocimientos con algo que ya sabemos, de manera que no se nos olvide. Todos hemos utilizado estos procesos más de alguna vez, pero no siempre lo hacemos sistemáticamente ni intencionalmente, lo que afecta la efectividad de nuestro aprendizaje.

Se puede inferir que las estrategias metacognitivas son procedimientos que se desarrollan de modo sistemático y consciente para influir en las actividades de procesamiento de información, como buscar y evaluar dicha información, almacenarla en nuestra memoria y recuperarla para resolver problemas y auto-regular nuestro aprendizaje.

Algunos beneficios adicionales que nos proporciona el uso de estrategias metacognitivas son:

1. Dirigen nuestra atención hacia información clave.
2. Estimulan la codificación, vinculando la información nueva con la que ya estaba en la memoria.
3. Ayudan a construir esquemas mentales que organizan y explican la información que se está procesando.
4. Favorecen la vinculación de informaciones provenientes de distintas áreas o disciplinas.
5. Nos permiten conocer las acciones y situaciones que nos facilitan el aprendizaje para que podamos repetir esas acciones o crear las condiciones y situaciones óptimas para aprender bajo nuestro estilo.

Las estrategias metacognitivas se convierten, para el docente universitario, en una herramienta vital que le permite enseñar a aprender a aprender y que le permite al estudiante comprender

y desarrollarse de forma eficiente con conciencia de lo solicitado. El aprendizaje y el uso adecuado de modelos conceptuales (andamios del aprendizaje y del pensamiento) deben plantearse a nivel universitario; para lograrlo se debe enseñar a los educandos técnicas de estudio eficaces, también hay que hacer lo mismo con sus procesos de aprendizaje individual.

“El docente universitario no puede olvidar que existen diversos tipos de inteligencia y que no existe una única forma correcta de enseñar

**Cuadro 1**

Clasificación de los tipos de inteligencia

FASE	EXPLICACIÓN	EJEMPLO
Lingüística	Permite que el individuo se comunique satisfactoriamente por medio del lenguaje.	T.S. Elliot. Famoso escritor, ensayista norteamericano reconocido por sus capacidades lingüísticas.
Lógica	Permite que el individuo utilice e identifique relaciones abstractas.	Albert Einstein. Científico. Se le asocia la identificación de la Ley de gravedad entre otros aportes.
Musical	Permite que el individuo cree y entienda significados que surgen de los sonidos.	Igor Stravinsky (1882-1971) Compositor y director de orquesta ruso, uno de los músicos más importantes y trascendentales del siglo XX.
Espacial	Permite que la persona perciba imágenes, las transforme y las vuelva a crear de memoria.	Pablo Picasso (1881-1973) Pintor español.
Quinestésica	Permite que el individuo utilice todo o parte de su cuerpo en formas altamente especializadas.	Martha Graham (1894-1991) Coreógrafa y ballarina estadounidense.
Intrapersonal	Ayuda al individuo a distinguir entre los sentimientos y a crear modelos mentales exactos de sí mismo.	Sigmund Freud (1856-1939) Médico, neurólogo y librepensador austriaco, creador del psicoanálisis.
Interpersonal	Permite que el individuo reconozca y distinga los sentimientos e intenciones de otras personas.	Mahatma Gandhi. Padre de la Independencia de la India.
Naturalista	Permite que la persona distinga, clasifique y utilice las diferentes características del medio ambiente.	Charles Darwin, científico naturalista que identificó la teoría de la evolución.

Fuente: Gardner 1983 (la explicación de los ejemplos es obra del autor de este artículo)

**Las estrategias metacognitivas se convierten, para el docente universitario, en una herramienta vital que le permite enseñar a aprender a aprender**



## El estudiante que llega a la universidad no es un adolescente ni un adulto, es conocido como un joven-adulto y la forma en que aprende a aprender dista mucho de lo que conocemos como técnicas básicas de aprendizaje

o de aprender” (Sternberg y Swerling, 1999). Sumado a lo anterior, Howard Gardner (1983) define la inteligencia como “la habilidad de una persona para resolver problemas o diseñar productos, valorada por una o más culturas” y establece que existen al menos ocho tipos de inteligencia (cuadro 1).

Ahora que tenemos un horizonte más amplio de la educación de adultos, en cuanto a *aprender a aprender* y las diversas formas de inteligencia existentes, el reto es mejorar nuestra didáctica universitaria, en la planificación no solo conceptual de los conocimientos o las prácticas, sino en la inspiración de los educandos, pues “la verdad no solo debe informar, sino inspirar”.

Cuando la inspiración muere y la información se acumula, la verdad pierde su infinitud. La mayor parte de lo que aprendimos en las escuelas ha sido en vano porque la mayoría de nuestros maestros y maestras trataron el enseñar como un espécimen muerto, alejado de las cosas vivientes.

### Referencias bibliográficas

Espinoza, R.A. (1993). Expectativas de los Estudiantes Internacionales en las Universidades Norteamericanas. Un estudio exploratorio.

Espinoza, R.A. (1997). II Jornada de Reflexión: La didáctica universitaria.

Gardner, H. (1983). *Frames Of Mind: The Theory Of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.

Ormrod, J.E. (2007). *Educational Psychology: Developing Learners*. New York: Pearson/Merrill/Prentice Hall.

Sternberg, R. y Swerling, J. (1999). *Enseñar a pensar*. Barcelona: Santillana.

Villanueva, P. (2007). Desarrollo de habilidades cognitivas en la formación de adultos. Conferencia dictada en el Programa de Doctorado en Intervención Educativa de la Universidad de Valencia. San José, CR.



### RESUMEN:

La educación de adultos versa sobre cómo los docentes universitarios deben aprovechar las experiencias de sus educandos y enseñarles a aprender a aprender en la universidad. Es imprescindible que el joven adulto sepa organizar, seleccionar y convertir los datos y la información en conocimiento, para lo cual se debe conocer cómo aprende y se le debe enseñar a utilizar sus facultades naturales para lograrlo. La andragogía pone de manifiesto que para un docente universitario no solo basta con dar la lección; el profesor debe compenetrarse con el estudiante, con los procesos y, sobre todo, con la vocación que todos los docentes debemos tener.

**Palabras Clave:** Aprendizaje, inteligencias múltiples, aprendizaje cooperativo, estrategias metacognitivas, docencia universitaria.

### ABSTRACT:

Adult education concerns how university professors should benefit from their students' experience and how to teach them learn in the university. It is imperative that the young adult knows how to organize, select, and convert data and information into knowledge; to that end the teacher has to know how they learn, and teach them how to use their natural capacities to obtain it. Andragogy shows that it is not enough for a university professor to give lessons; he or she must work together with the students, with their thought processes and above all to conduct themselves with the calling that all teachers must have.

**Keywords:** Learning, multiple intelligences, cooperative learning, meta-cognitive strategies, college teaching