

E xtensión social e integración estudiantil en Ditsö Kâ/ Talamanca

Oswaldo Durán Castro*
osvaldodc@gmail.com; oduran@itcr.ac.cr



Gira en Shuabb. El proyecto Ditsö Kâ propició la integración de gente de todas las edades con estudiantes y profesores de las universidades.

Palabras clave:

Extensión social; integración; necesidades sociales; comunidades indígenas; estudiantes.

El proyecto de acción/extensión social (AES) *Turismo en Ditsö Kâ: cambio social y perspectivas de sostenibilidad*, fue ejecutado entre comunidades indígenas de Ditsö Kâ/Talamanca y las universidades públicas Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC); Universidad de Costa Rica (UCR); y Universidad Nacional (UNA), durante 2018 y 2019.

La meta del proyecto fue incrementar las capacidades de organizaciones locales, familias y personas con iniciativas de turismo en operación y en proceso de creación, para fortalecer la integración entre turismo y la cultura bribri. Ese resulta un gran desafío, pues en territorios y comunidades vulnerables, como las indígenas, se evidencian y acrecientan las contradicciones entre el modelo de crecimiento económico nacional y global/neoliberal y la inequidad social que este genera.

Contribuir a la integración equitativa de esas comunidades implica un escenario ideal en el que, como señala Hernández López (2018, p. 64), la extensión social debería ser la “respuesta que las universidades den a los sujetos excluidos del sistema”. En todos los casos, el reto principal sigue siendo que el turismo no pase de ser una oportunidad a una amenaza letal para los pueblos indígenas.

El proyecto Ditsö Kâ se enfocó en tres dimensiones que en este texto apenas titulamos:

1. La recreación del proceso de transformación histórico-social que la actividad turística ha implicado para las comunidades.
2. El desarrollo de estudios sobre la capacidad de carga y condiciones para el resguardo cultural en un contexto de amenazas a la cultura indígena.
3. La identificación de desafíos que implican la producción y los encadenamientos locales para la satisfacción de la demanda de alimentos en los servicios turísticos. (La discusión metodológica y conceptual de la propuesta y la revisión de los resultados técnicos del proyecto se pueden consultar en la VIE/TEC).

Cinco resultados de integración

En el proceso de AES que realizamos, la integración y cooperación entre estudiantes de la UNA, la UCR y el ITCR y comunidades Bribri, se enfocó en darles insumos para que se formen como profesionales con sentido social crítico y humanístico y adquieran capacidades para generar respuestas a necesidades identificadas conjuntamente. Durante el proyecto se trabajó en cinco líneas de integración entre estudiantes y comunidades: 1. Trabajo Comunal Universitario; 2. Iniciativas estudiantiles de la UCR; 3. Cartografía participativa y diseño digital; 4. Diseño Industrial para ACEATA/Shuabb; y 5. Trabajo Final de Graduación. Las cinco líneas se reseñan a continuación.

1. Trabajo Comunal Universitario/UCR

El Trabajo Comunal Universitario (TCU) *Fortalecimiento de las capacidades productivas y agroindustriales en el desarrollo y administración de*

proyectos de pequeños y medianos productores organizados de las zonas de influencia de la Sede del Atlántico de la Universidad de Costa Rica, permitió que estudiantes de Agronomía, Economía Agrícola, Administración Pública, Turismo Ecológico, Contaduría Pública, Ingeniería en Desarrollo Sostenible, Informática Empresarial y Ciencias del Movimiento Humano, atendieran necesidades concretas de las comunidades indígenas.

En Yorkín, con la Asociación Stibrawpa, trabajaron en la construcción y mejoramiento de infraestructura y condiciones para la producción de hortalizas que se consumen en los albergues y comedores donde se recibe y atiende la clientela. Esta actividad se orientó a incrementar la oferta local que, en paralelo con otras acciones, contribuye a disminuir la dependencia de alimentos externos.

En el Liceo de esa misma comunidad se organizó una recolecta, donación de libros y ordenamiento de la biblioteca, a la vez que se organizaron prácticas académicas de matemática, español y computación. En paralelo, estudiantes de Ciencias del Movimiento Humano ejecutaron actividades recreativas, deportivas y artísticas con estudiantes de secundaria y primaria.

En Shuabb, con estudiantes del mismo TCU, se inició el estudio de costos de la alimentación que la Asociación ACEATA ofrece a sus clientes; en la finca Iyök Kané/ Trabajo de la Tierra, que es uno de los atractivos principales de la comunidad, se identificaron lugares estratégicos para colocar rótulos que complementan el guiado en el tour que se realiza en este lugar, y se definió como urgente el mejoramiento de senderos, tarea prevista para el 2020.



Sesión de trabajo en Stibrawpa, Yorkín. “Enseñar” es un proceso en el que cada persona comparte lo que sabe, como en los intercambios entre comunidades y universidades.



Estudiantes de la UNA en el río Telire en gira de trabajo en Amubre.

2. Iniciativas estudiantiles de la UCR

En la línea de trabajo del proyecto relacionada con producción y encadenamientos para atender la demanda de alimentos en los servicios turísticos, un grupo de estudiantes de la UCR presentó y le fue aprobada la iniciativa estudiantil *Diseño de infraestructura tipo para un sistema de producción agrícola en comunidades rurales*, cuyo objetivo es “fortalecer las capacidades productivas en las comunidades rurales del cantón de Turrialba e indígenas de Talamanca, mediante el desarrollo de metodologías de producción agrícola”. La meta es el mejoramiento de la oferta de alimentos para las iniciativas turísticas de las comunidades.

Esta iniciativa, impulsada por estudiantes de las sedes Rodrigo Facio y del Atlántico (recintos de Turrialba y Guápiles) surgió a partir de su TCU ligado a las comunidades por medio del proyecto Ditsö Ká, luego de que identificaron necesidades relacionadas con la producción agroalimentaria.

Los estudiantes proponentes del proyecto son Katherine Aguilar Cordero, Yessy Brenes Brenes y Bryan Cambrero Méndez, de Agronomía del Recinto de Turrialba; Luis Manuel Gutiérrez Pérez, de Economía Agrícola del Recinto de Guápiles, ambos recintos de la Sede del Atlántico; y Edwin Mendieta Molina, de ingeniero en construcción del TEC y actualmente estudiante de Administración Pública de la Sede Rodrigo Facio.

Las iniciativas estudiantiles son proyectos gestionados e implementados por estudiantes de la UCR, que buscan atender, participativamente, necesidades de las comunidades.

3. Cartografía participativa y diseño digital

Durante los dos años del proyecto Ditsö Ká, estudiantes de la Escuela de Ciencias Geográficas de la UNA también se sumaron al trabajo comunitario. Dos resultados concretos fueron la actualización de

usos de la tierra y la creación de cartografía de las comunidades Suretka, Bribri y Amubri, realizadas por nueve estudiantes de cartografía, a cargo de la profesora Consuelo Alfaro.

Previamente al trabajo de campo, el grupo recibió información del proyecto, como objetivos, resultados esperados y sobre el contexto social local, lo mismo que sobre la importancia de la elaboración cartográfica para la promoción de iniciativas comunitarias de turismo, por parte del responsable del proyecto en la UNA.

Esta fase también incluyó trabajo de laboratorio con software especializado para el diseño de la cartografía base a partir de imágenes de satélite, fotografías aéreas y bases de datos cartográficas.

Luego se realizó trabajo de campo en el cual, con uso de GPS y la cartografía base previamente elaborada, se levantaron los usos del suelo y, en este caso, prioritariamente la disponibilidad servicios en los centros de población. La información de campo fue depurada en el laboratorio para corregir la cartografía base y obtener una versión final de mapas.

Con los mapas, que son el producto final, las iniciativas de turismo de Ditsö Ká podrán ofrecer a su clientela, entre otras facilidades, la localización de servicios como bancos, supermercados, seguridad, Cruz Roja, consultorios, estaciones de autobús, hospedaje y alimentación, que son indispensables para elevar la calidad de la oferta turística.

4. Diseño industrial para la promoción de ACEATA

La diversidad de opciones de apoyo a las comunidades es tan amplia como la gama de carreras que ofrecen las universidades. Una muestra de ello es que a partir de la misma información documental y de campo que recibieron estudiantes de las tres universidades participantes en el proyecto, 17 estudiantes del curso Diseño II la Escuela de Diseño Industrial del TEC, bajo

la dirección de la profesora María del Carmen Valverde, sumaron su aporte con la realización del “diseño de marca” para la Asociación de Ecoturismo y Agricultura Orgánica de Telire-Talamanca-ACEATA, cuya sede está en Shuabb.

Para acercarse a ACEATA y a Shuabb, cada estudiante debió conocer la iniciativa de turismo en aspectos como su historia, organización, operación, relaciones con otras personas, comunidades y empresas, para comprender su especificidad cultural y social. En esa tarea integrantes del equipo de extensionistas e investigadores del proyecto Ditsö Ká brindaron conferencias, atendieron consultas y facilitaron material bibliográfico, fotográfico, videos y entrevistas a integrantes de ACEATA, como insumos a partir de los cuales pudieron tener acercamiento a la organización.

Cada estudiante propuso cuatro ideas de diseño que incluyeron audiovisuales sobre el perfil de turistas meta, diseños gráficos de logotipos y sus posibles usos en impresiones, redes digitales, etc., que sumaron 68 propuestas. Hicieron también estimaciones de costos y pago considerando distintos grupos de posibles turistas. Todas las propuestas fueron revisadas por un jurado de docentes de la Escuela de Diseño Industrial y el equipo del proyecto Ditsö Ká. Las seis propuestas mejor calificadas fueron presentadas a los y las integrantes de ACEATA quienes seleccionaron, en última instancia, la que consideran les representa mejor. Los y las estudiantes asumieron el compromiso de ceder los derechos de autor del diseño elegido a ACEATA.

5. Trabajo final de graduación

El mérito de un proceso de acción-extensión social no consiste en solucionar *todas* las necesidades de las comunidades con las cuales se trabaja, lo cual, de hecho, no solo es pretencioso sino ilusorio. Lo que sí se puede adicionar en el proceso es la identificación de nuevas necesidades y proponer respuestas. Tal es



Logo seleccionado por ACEATA, creado por Andrés Bravo Ávalos, estudiante de Diseño Industrial/TEC.

el caso de la conexión entre las iniciativas indígenas de Ditsö Ká, el equipo interuniversitario del proyecto y las estudiantes Diana Álvarez Varela y Ana Lucía Morales Abarca, de Economía Agrícola y Agronegocios de la Sede Rodrigo Facio de la UCR, quienes después de conocer el proyecto que implementamos en Ditsö Ká, ir de gira a las comunidades y dialogar con las organizaciones sociales, formularon su proyecto de graduación *Propuesta de plan de mejora en la competitividad agroempresarial enfocado a las áreas de contabilidad, administración y mercadeo de tres organizaciones en Yorkín, Shuabb y Amubre, Talamanca, Limón, Costa Rica.*

Este proyecto de graduación para optar a la licenciatura, aportará a las principales organizaciones de Yorkín/Stibrawpa, Shuabb/ACCEATA y AGITUBRIT, “herramientas perdurables en las área de contabilidad y tributaria, labores administrativas enfocadas a que dispongan de planes estratégicos, el plan estratégico, y mercadeo adecuado a cada emprendimiento”, atendiendo los componentes producto, precio, plaza y promoción de cada uno de los productos turísticos que en la actualidad operan pero que, como fue definido con las iniciativas, requieren mejoras sustanciales.

Notas de cierre

Un proyecto de AES universitaria siempre es parte de un proceso inacabado y cruzado por las interrelaciones entre espacios y hechos sociales locales, nacionales y globales, que deben ser revisados críticamente.

Por eso, es indispensable escribir una línea sobre la crisis de visión nacionalista en muchas universidades, que se han volcado hacia lo que podemos definir como “global corporativo” y se han alejado de lo nacional y local. La respuesta crítica de Boaventura de Souza Santos a esa visión, es recuperar el pensamiento propio de las universidades para que desarrollen “... una investigación (y acción/extensión social) de tipo nuevo que llegue a realizar la ecología de saberes..., ...y que, al mismo tiempo, valora el conocimiento popular, vernáculo, como lo llamo, de las poblaciones

con las que trabajamos” (p. 30). Según De Sousa Santos “la acción social está siendo pervertida en muchas universidades”, pues la han llevado al campo de la producción de “conocimiento patentado” o, en otras palabras, las han mercantilizado. En ese contexto, el trabajo mancomunado con las poblaciones más vulnerables, como las indígenas, cobra mucha más relevancia.

La AES requiere comprender que “fortalecer” no significa amoldar la actividad local, en este caso de pueblos indígenas, a los engranajes administrativos y comerciales “modernos” no indígenas -o “sikus” para decirlo en bribri-, sino buscar caminos y herramientas que, adaptadas a las necesidades locales, les permitieran elevar sus capacidades individuales y colectivas para operar sus iniciativas de turismo robusteciendo su acervo cultural. Esto es un reto grande dado que el turismo implica “aperturas” y exposición de la cultura local, que sin duda son amenazas.

En el plano universitario todos los procesos de AES buscan la integración con la docencia y la investigación, y esto lleva a la inclusión de estudiantes. Esa integración puede darse en las actividades definidas en la planificación del proyecto, pero resulta mucho mejor si se dan las condiciones para que los y las estudiantes se integren de tal forma que convivan y aprendan de los contextos de vulnerabilidad social, y se ejerciten en el oficio de proponer nuevos retos a partir de su acercamiento con las comunidades, como ocurrió en el proyecto Ditsö Ká. Si esto se logra, el impacto de los procesos y de los resultados puede medirse en las comunidades, contemplando también el aporte de los y las estudiantes. ■

Equipo de trabajo

Equipo interuniversitario del proyecto

Ditsö Ká

Escuela de Ciencias Sociales, Instituto Tecnológico de Costa Rica

Oswaldo Durán Castro, Dr. Sociólogo y

educador. Coordinador del proyecto.

Mairim Carmona Pineda, Mc.S. Socióloga.

David Arias Hidalgo, M.Sc. Gestor de Turismo Sostenible y Manejo de Recursos Naturales.

Sede del Atlántico y Escuela de Economía Agrícola, Universidad de Costa Rica

Nelson Ramírez Sánchez, Lic. Ingeniero agrónomo.

Escuela de Ciencias Geográficas, Universidad Nacional

Pablo Miranda Álvarez, Dr. Geógrafo.

Francini Acuña Piedra, Licda. Geógrafa.

Karla Morales Aparicio, Geógrafa. Integró el equipo del proyecto hasta el 3 de agosto del 2018, día en que murió.

Referencias bibliográficas

De Sousa Santos, Boaventura (2018). *La función decolonizadora de la Universidad Pública Latinoamericana*. Conferencia en la Universidad de Costa Rica. 24 de abril 2018.

Hernandez López, Gabriela (2018). *Fortalecer la territorialidad en las comunidades*, en Universidad en diálogo. Revista de Extensión. UNA. Julio-diciembre 2018. Vol. 8. NO. 2. (p. 51-69).

*Oswaldo Durán es sociólogo. Es profesor, investigador social y extensionista en la Escuela de Ciencias Sociales de Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC).