

## Editorial

Vol7.N.1

El año 2020 será recordado, desde cualquier perspectiva -sanitaria, económica, cultural- como un año de inflexión, en el que todas las personas – indistintamente de nuestra nacionalidad, etnia o religión- hemos visto la fragilidad de nuestros cuerpos y el limitado alcance de nuestros logros formales frente al devenir global, frente a la emergencia y vulnerabilidad compartida. Es cierto que nos unimos – la mayoría de las personas, en algún sentido y quizá por única vez- en un solo anhelo: que acaben los dolores que nos trajo esta pandemia. Al tiempo que nos hemos visto obligadas a desarrollar y explorar habilidades de trabajo en equipo, solidaridad, sororidad, gentilidad y exploración de nuevas formas de saber, hacer y ser.

Como parte del equipo de trabajo de la Escuela de Economía Agrícola y Agronegocios de la Universidad de Costa Rica, fui testigo de múltiples y emotivas formas de ayudar que surgieron cuando no conocíamos -con certeza- la complejidad y magnitud de esta situación pandémica. Conocimos cómo viven las personas estudiantes y los múltiples desafíos que enfrentan en lo cotidiano.

En ese contexto, "continuar" fue siempre la premisa del equipo de la revista e-Agronegocios, aprovechar la adversidad para fortalecerse, seguir trabajando. Así fue como la revista trabajó en colaboración con el equipo coordinador del IV Congreso en Economía Agrícola y Agronegocios de la Universidad de Costa Rica. El reto del IV Congreso fue llevar a cabo por primera vez un congreso completamente virtual que fuera seguro, atractivo, profesional e internacional. Una de las experiencias más gratificantes vinculada con el trabajo en el congreso fue realizar un concurso de fotografía agrícola, para involucrar a distintas personas al evento y conocer sus perspectivas de la cuestión agrícola.

Este concurso buscó promover la participación al IV Congreso, por medio de la estética y el arte de la fotografía. La persona ganadora fue Álvaro A. Moya Madriz, estudiante de Agronomía en la Sede del Atlántico, de la Universidad de Costa Rica. Quién comenta sobre la fotografía ganadora "Como parte del trabajo comunal universitario de la Universidad de Costa Rica se realiza cooperación en proyectos de agronegocios y turismo en la zona de Talamanca, entre otros. La fotografía fue tomada en una de las noches de gira, en el albergue de ACEATA (Asociación Comunitaria de Ecoturismo y Agricultura Orgánica de Talamanca) en la comunidad de Shuabb. Esta comunidad no sobrepasa las doscientas personas y no cuenta con servicios como luz y señal telefónica; la foto muestra la cocina del albergue la cual es alimentada por un panel solar, además de un sistema de filtros para obtener agua potable. La falta de luz eléctrica en este lugar permite que en las noches despejadas se pueda observar incluso a simple vista el centro de la vía láctea" (Moya, 2020).

Nuestro mayor logro en esta época no ha sido científico ni académico. Nuestro mayor logro ha sido darnos cuenta de qué es lo más importante. La fotografía de Álvaro nos recuerda lo poco que necesitamos y lo mucho que nos necesitamos. Por eso, por medio de esta sección Editorial, felicitamos a Álvaro por su fotografía y agradecemos que nos haya presentado esta imagen que representa una "vuelta a la calma" en momentos de tanto aislamiento, soledad e incertidumbre.

Desde la revista e-Agronegocios seguimos trabajando.

*Licda. Julia Paola Barrantes Aguilar.*

Editora revista e-Agronegocios.

