

Papel de la tecnología en una utopía Solarpunk

Por Deyner Andrés Navarro Badilla

La tecnología actualmente forma parte fundamental de nuestra vida, la utilizamos tanto como herramienta de trabajo, como en investigaciones y hasta en entretenimiento. No obstante, es importante reconocer que todo lo relacionado con su desarrollo y uso tiene repercusiones dentro del medio ambiente. Adoptar la tecnología con una perspectiva basada en el movimiento SolarPunk, puede generar algunas ideas sobre cómo podríamos mejorar nuestra situación en busca de un futuro más sustentable.

Dentro de mi visión SolarPunk en las ciudades predomina la naturaleza y el arte, las edificaciones presentes buscan integrar, en todos sus aspectos, un balance entre la arquitectura y lo natural. La tecnología se convierte en la pieza fundamental para la mayor carga en el mantenimiento de las ciudades, convirtiéndose más en una herramienta que en un sustituto. Las viviendas dentro de las ciudades se convierten en las mayores edificaciones dentro de las mismas, diseñadas para ofrecer tanto comodidad como bienestar, sin caer en el exceso. El arte se vuelve un elemento esencial de la vida cotidiana de las personas. Elementos artísticos tales como: el teatro, la música, la pintura y el cine, mismos que cuentan con espacios dedicados a su desarrollo y demostración.

En las zonas más alejadas, la infraestructura y el transporte son eficientes y de alta calidad, permitiendo conectar a todas las comunidades; además, sumando la tecnología en la mejora de los servicios disponibles. Una visión donde la naturaleza, la tecnología y la cultura forman parte de un mundo más sostenible.

Considero que esta visión podría parecer utópica. Sin embargo, existen acciones que pueden acercarnos a mejorar nuestra realidad. Algunas de estas acciones podrían incluir la implementación de iniciativas de plantación de árboles en las ciudades. En Costa Rica, hay proyectos que se crearon para tratar de recuperar el ambiente como el

proyecto “Una Nueva Sabana” (2008 - 2021), se creó con el objetivo de recuperar la funcionalidad ecológica de los recursos forestales del Parque Metropolitano La Sabana, logrando el cometido de plantar más de 5000 árboles en un periodo de 13 años (SINAC, 2021). Otros programas como “Conexión Viva Los Yoses”, que trata sobre la sustitución de más de 80 árboles; y “Estrategia Nacional de Restauración de Paisajes de Costa Rica.”, un proyecto a largo plazo que cuenta con planes de restauración y conservación de la biodiversidad (UNDP, 2021), son pasos positivos que podrían acercarnos a un futuro sostenible.

Otra acción podría ser la implementación de drones como métodos de entrega que mejoren la forma en que manejamos el transporte de materiales y productos. Los drones tienen el potencial de reducir las emisiones de carbono asociadas con el transporte de diversos productos, incluyendo alimentos y suministros médicos; además, pueden proporcionar servicios vitales en áreas de difícil acceso. Varios países como Ruanda y Ghana han adoptado esta estrategia junto con la empresa *Zipline*, para la entrega de sangre en zonas de muy difícil acceso haciendo uso de drones. Esto permite que los hospitales utilicen 175% más de sangre que antes y reducir su desperdicio en un 95% (López Escorial, 2019). Sin embargo, es importante tener en cuenta que es una tecnología que continúa desarrollándose para lograr convertirse en una herramienta realmente sostenible. Dependiendo del uso o región donde se aplique, puede no llegar a reducir significativamente el impacto ambiental en comparación con una entrega en camión (Masunaga, 2019). Existen otros tipos de acciones como la mejora en la recolección de residuos o la implementación de bioarquitectura o arquitectura vernácula, que podrían ayudarnos a mejorar nuestra situación con respecto al medio ambiente y encaminarnos a un futuro mejor.

Bibliografía

Econova. (2022). *Qué es la arquitectura vernácula - econova institute*. Econova Institute of Architecture & Engineering. <https://econova-institute.com/arquitectura-vernacula/>

ICODER. (2021). *Una Nueva Sabana*. Instituto Costarricense del Deporte y la Recreación. <https://www.icoder.go.cr/una-nueva-sabana>

López Escorial, M. (2019). Drones de Sangre. *El País*.
https://elpais.com/elpais/2019/02/21/planeta_futuro/1550766718_183227.html

Masunaga, S. (2019). ¿Podrían Las entregas con drones Ayudar Al Medioambiente? *Los Angeles Times*.
<https://www.latimes.com/espanol/eeuu/articulo/2019-11-18/conductor-entrega-dron-medioambiente-camiones>

SINAC, Coto, M., Ramírez, H., Lobo, S., Gutiérrez, M., Villalobos, R., Chacón, M., Calvo, J. J., Rivera, J., Sancho, J., Rivera, R., Fallas, A., Arguedas, E., Brenes, L., Fonseca, W., Obando, V., & Chacón, G., (2021). *Estrategia Nacional de Restauración de Paisajes de Costa Rica*. SINAC. Obtenida de
https://www.sinac.go.cr/ES/noticias/Documents/Estrategia%20Nacional%20de%20Restauraci%C3%B3n%20de%20Paisajes%20de%20Costa%20Rica_digital_vf.pdf.

Slow Studio. (2022). *¿Qué es la bioarquitectura?* Slow Studio
<https://www.slowstudio.es/research/que-es-la-bioarquitectura#:~:text=La%20bioarquitectura%20es%20una%20forma,recupera%20y%20mejora%20t%C3%A9cnicas%20tradicionales>.

UNDP. (2021). *Recuperación de espacios verdes en el corredor biológico interurbano María Aguilar*. Conexión Viva Los Yoses - Intervención Estratégica en el CBIMA. Programa de las Naciones unidas para el Desarrollo.
<https://www.undp.org/es/costa-rica/projects/conexion-viva-los-yoses-intervencion-estrategica-en-el-cbima>