

# **Solarpunk, el camino hacia un futuro sostenible y limpio**

**Por Sebastián David Chacón Muñoz**

El concepto de Solarpunk, es tan interesante a la vez como lo es utópico. No hay forma de que el mundo llegue a ser ideal, sin embargo, si así lo fuera, se denominaría así, "Solarpunk". Según Aitana Palomar (s. f.), el origen de este concepto se ubica en 2008, cuando el Blog "Republic of the Bees", a base del concepto "Steampunk", publica la entrada "From Steampunk to Solarpunk". Este consiste en un futuro ideal en el cual los conceptos de ambiente ecológico y tecnológico se mezclan en uno solo.

Como sucede en el ciberpunk, esta ambientación solarizada emana todo un imaginario colonizado por diversas formas de tecnología; sin embargo, como también ocurre en este género, el progreso tecnológico representado apenas está basado en teorías o proyectos científicos concretos, sino que se hace uso de elementos fantásticos para adecuar la narrativa a determinada sensibilidad. (Vadillo, 2022, p. 200)

Es importante recalcar que un futuro Solarpunk es inalcanzable, crear una sola opinión que rijan sobre todas las ideas egoístas e individuales es imposible ya que la mente humana está en constante cambio. Sin embargo, el propósito de este concepto se orienta más como un camino por el cual recorrer antes que un ideal al cual llegar. Pues, aunque el futuro Solarpunk es imposible, usándolo como ideal conseguiremos un mundo mejor que en el que vivimos hoy en día.

De las primeras ideas que tienen que cambiar en el colectivo actual, están el cambio en la sostenibilidad y empoderamiento. Y es que como está basado en un mundo tecno-ambiental, no es posible alcanzarlo con los sistemas actuales como los sistemas de combustión, agricultura, minería, etc. Un mundo Solarpunk debe funcionar por medio de energía renovable y limpia. Fuentes de energía como la solar o eólica son un buen punto de partida para desarrollar un futuro sostenible.

Solarpunk, al ser solo un concepto o una definición, carece de una forma definida y fija, dando lugar a que la imaginación propia pueda expandirse. En mi caso, me veo bastante inspirado por la escenografía y la estética de las películas Ghibli. Un mundo hermoso donde, combinado con ciencia ficción, tiene un alto impacto en el consumidor. Esa es una ventaja más del movimiento, no todos tenemos nuestro objetivo final de la misma manera, sin embargo, todos debemos seguir los mismos pasos para acercarnos.

En conclusión, en la actualidad vivimos en un mundo el cual está en constante cambio, con diferentes perspectivas, opiniones y mentalidades, alcanzar un futuro Solarpunk es imposible, sin embargo, este concepto es importante porque nos acerca más a un futuro mejor, con menor consumo de energías sucias y con una mayor esperanza de vida.

## **Bibliografía**

Palomar, A. Solarpunk, el movimiento optimista que imagina un futuro mejor para el planeta. *National Geographic*, [https://www.nationalgeographic.com.es/medio-ambiente/solarpunk-el-movimiento-optimista-que-imagina-un-futuro-mejor-para-el-planeta\\_19346#:~:text=El%20t%C3%A9rmino%20'solarpunk'%20aparece%20por,del%20steampunk%20y%20del%20cyberpunk](https://www.nationalgeographic.com.es/medio-ambiente/solarpunk-el-movimiento-optimista-que-imagina-un-futuro-mejor-para-el-planeta_19346#:~:text=El%20t%C3%A9rmino%20'solarpunk'%20aparece%20por,del%20steampunk%20y%20del%20cyberpunk).

Vadillo, A. R. (2022). De lo fantástico poshumano a lo real ecomoderno: una cartografía de la ciencia ficción solarpunk. *Estudios Humanísticos. Filología*, (44), 193-215. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8757930.pdf>