

Maneras en las que la tecnología actual puede incluir y ayudar a preservar la cultura de los pueblos originarios

Allan David Bolaños Barrientos

Natalia Orozco Delgado

Alina Valeria Rodríguez Wong

En la actualidad, es innegable que por procesos como la globalización, se está perdiendo gran parte de la cultura de la humanidad: la riqueza cultural de los pueblos originarios. A medida que la sociedad avanza hacia una era cada vez más tecnológica, se está produciendo una homogeneización cultural que deja atrás aspectos importantes de estas poblaciones, obligándoles a renunciar a sus raíces. Esto implica una contradicción, puesto que la tecnología debe ser inclusiva y accesible para cualquier población ya que esta nace y crece de distintas perspectivas del mundo, figurando un mutualismo. Por ende, los pueblos originarios deben verse enriquecidos por el acceso a la tecnología actual y el porvenir.

Se entiende como homogeneización cultural al proceso donde se transforma paulatinamente a la sociedad en una sola cultura uniforme y por consecuencia, se desvalorizan las particularidades de cada subpoblación. Se toma a este proceso como una consecuencia del proceso de globalización y de la revolución tecnológica. “La influencia de las TIC en la configuración de patrones culturales no es algo nuevo” (López-Vicent, Sánchez-Vera, y Solano-Fernández, 2013, p. 5). Ellas favorecieron la conexión a la distancia, y si bien es beneficioso en términos de intercambio cultural, puede resultar además en una aculturación. Al estar en presencia de tendencias tan marcadas y de una estandarización clara, la misma sociedad obliga a los individuos a incorporarse y seguir la línea que promueve, lo cual dificulta cada vez más la conservación de las distintas tradiciones y cosmovisión propia. Además, construye una actitud negativa y discriminatoria a lo diferente, causando una desigualdad social y cultural.

Por otra parte, la tecnología es indudablemente universal puesto que esta surge de una multiplicidad de ideas, perspectivas y necesidades. La innovación tecnológica al igual que el avance del mundo no es un fenómeno estático, este por su contraparte es un proceso dinámico que se alimenta continuamente de la diversidad cultural y las experiencias humanas. “La tecnología concierne a nuestra existencia social, responde al tiempo y a la realidad de nuestra praxis, surge de nuestras decisiones, origina nuevas elecciones y define nuestros comportamientos.” (Aguilar, 2011, p. 150). Cada avance tecnológico, cualquier proyecto o sistema complejo es el resultado de una colaboración e inspiración de mentes provenientes de diversos trasfondos culturales; por lo tanto, restringir el acceso de la tecnología no es solo una exclusión, sino que la misma rompe con su idea su principio fundamental, generando una pérdida para la humanidad, limitando el potencial creativo y capacidad de innovación. La innovación de la tecnología no solo es una obligación moral sino una necesidad para garantizar que todos los individuos y comunidades tengan la oportunidad de contribuir al avance y desarrollo de una sociedad por un mundo mejor e inclusivo.

Al universalizar la tecnología, se generan numerosos beneficios de los cuales los pueblos originarios pueden llegar a aprovechar y verse incluidos, ya que esta brinda diversas maneras en las que se puede preservar la cultura de los pueblos originarios. Se deben tomar en cuenta las perspectivas de cada comunidad. Por ejemplo, por medio de las redes sociales se pueden compartir videos, imágenes e información sobre distintas tradiciones de los pueblos. Peña (2014) menciona, “¿sirven para algo las redes sociales en el sector cultural? La respuesta es rotundamente sí. Sirven para crear, para financiar, para impulsar y para dar futuro a la cultura” (p. 110). De esta manera, se comparte la cultura para que esta llegue a más personas; así quien esté interesado, puede llegar a este tipo de información gracias al fácil acceso que brinda la tecnología. Por otra parte, los pueblos originarios también pueden tener acceso a la tecnología por medio de campañas, apoyo

gubernamental o acciones sociales; esto permite el desarrollo tecnológico de estas poblaciones.

En conclusión, en un mundo cada vez más globalizado y tecnológico, es fundamental reconocer la importancia de preservar la riqueza cultural de los pueblos originarios. Incluirlos en este desarrollo tecnológico permite que estos preserven su cultura, compartiendo sus tradiciones, conectando con el mundo y permitiéndoles innovar y hacerse paso cada vez más en un mundo en vías de mejora. Es importante recordar que la tecnología no debe imponerse ante los pueblos originarios, debe adaptarse a sus necesidades y funcionar como una herramienta, y utilizarse de manera que se respete su autonomía y cultura. Para finalizar, se afirma que si se les incluye sin opacarlos en la tecnología actual, estos pueden ser creadores de las futuras tecnologías y partícipes de un mundo culturalmente inclusivo.

Referencias

Aguilar Gordón, F., (2011). Reflexiones filosóficas sobre la tecnología y sus nuevos escenarios.

Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (11), 123-174.

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846104007.pdf>

López-Vicent, P., Sánchez-Vera, M. y Solano-Fernández, I. (2013). Las TIC para el desarrollo de

la identidad digital y cultural de pueblos originarios. *Papeles de Trabajo sobre Cultura,*

Educación y Desarrollo Humano, 10 (1), 1-18.

<https://revistas.uam.es/index.php/ptcedh/article/view/9888>

Peña, J. (2014). ¿Sirven para algo las redes sociales en el sector cultural? *Hacia dónde vamos:*

tendencias digitales en el mundo de la cultura, (8), 101-112.

<https://conecta.cultura.pe/sites/default/files/recursos/archivos/Redes%20sociales%20y%20sector%20cultural.pdf>