

Don Joaquín, paladín del humanismo

Oscar Montanaro
 Ensayista. Costa Rica
 oscar.montanaro@gmail.com

PALABRAS CLAVE:

Historia de Costa Rica, Benemérito de la patria, biografía, Literatura costarricense, ensayos, Joaquín García Monge, editor, humanista, libertad de prensa, Repertorio Americano.

KEY WORDS:

History of Costa Rica, "Benemérito de la Patria" (the highest title given to a Costa Rican citizen because of his/her merits), biography, Literature of Costa Rica, essays, Joaquín García Monge, editor, humanist, press freedom, Repertorio Americano.

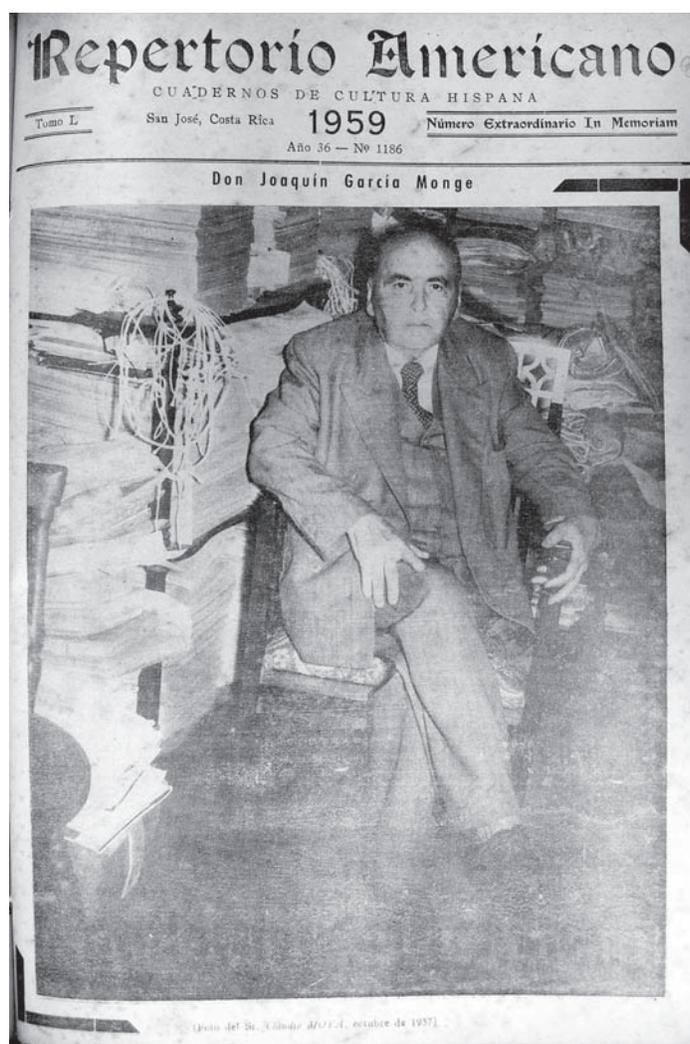


Foto de Joaquín García Monge, tomada en su casa, en la Oficina de Repertorio Americano y publicada en el número In memoriam. (Foto original de Claudio Moya)

J. García Monge

Resumen

El estudio de la vida y obra de García Monge deja una enseñanza cívica y humanista; sus ensayos contienen reflexiones en torno a los conflictos sociales, políticos y económicos de importancia para la vida diaria, por eso se recomienda la lectura de estos textos. La humildad y el espíritu de servicio de don Joaquín, le permitieron hacer de Repertorio Americano una publicación para la difusión de ideas y de cultura. Su pensamiento y quehacer sigue teniendo vigencia como fuente inspiradora de valores humanistas.

Abstract

Don Joaquín, the great humanist

Oscar Montanaro

The essays written by García Monge are seen as civil and human legacies due to his deep analysis about daily political, social and economic issues. His humble and sensitive personality let him spread his ideals. His thinking is even nowadays considered an inspiring source of human values.

Quien con cuidado examina la biografía del gran costarricense Joaquín García Monge –Benemérito de la Patria–, asimila una enseñanza cívica, pero ante todo humanista, cuya validez alcanza a los seres humanos, tanto en su juventud como en su madurez. Ello obedece a que en la vida del Maestro García Monge se acentúa armoniosamente, la congruencia entre los principios que guiaron su conciencia con sus actos cotidianos; sus palabras, con su quehacer político. Además, la austeridad, la sencillez y el servicio a sus semejantes son elementos claves de su fecunda existencia.

Por otro lado, la dedicación de don Joaquín a la labor editorial de importantes textos del pensamiento y de carácter artístico fue emblemática. Asimismo los cuarenta años, durante los cuales dirigió y administró su **Repertorio Americano**, constituyen el mejor ejemplo de editor dispuesto a contribuir con el desarrollo de la cultura y de fortalecer el espíritu americanista.

Si bien la producción narrativa de García Monge es muy importante en la historia de la literatura costarricense y, por consiguiente, merece ser estudiada por las nuevas generaciones; más todavía, la juventud de hoy debe profundizar en el análisis de los ensayos, cuyas reflexiones expuestas en ellos por don Joaquín, adquieren gran relevancia en la vida diaria del pueblo costarricense. Paradójicamente, el sistema escolar margina los textos ensayísticos, a pesar de que en ellos don Joaquín reflexiona en torno a temas como el significado del trabajo para el ser humano y la sociedad; la importancia de las organizaciones sociales y políticas; el concepto de patria vinculado a la tierra; el significado de la prensa en la formación cívica de la ciudadanía; los ideales humanistas que alientan los escritos inspirados [citados a modo de ejemplo] en las páginas del **Quijote**, en las novelas de Tolstoi y en los textos de José Martí; la educación como factor que civiliza y por consiguiente, mejora al ser humano y con él, a la humanidad; la concepción de una América orientada por los ideales de Simón Bolívar, José Martí y José Enrique Rodó. En fin, considero que los motivos de los conflictos sociales, políticos y económicos por él planteados son hoy, lamentablemente, desvelos dominantes y sus nefastos efectos sobre el pueblo costarricense se han agudizado con mayor intensidad.

Según lo expuesto, aprecio que las advertencias de don Joaquín ante estos temas son válidas en la época actual; por tal motivo, es un deber del sistema escolar propiciar la lectura de sus textos ensayísticos, para que se contrasten así los intereses foráneos que centran en

J. García Monge

el negocio y en el dinero la actividad humana y valoran a la persona no por lo que es, sino por lo que tiene y consume, con los ideales propios y característicos del tradicional temperamento del costarricense: la solidaridad y la austeridad.

La humildad y el espíritu de servicio son rasgos notables del carácter de don Joaquín, tal y como se destaca en la siguiente cita, tomada de la carta recogida por Alfonso Chase, cuando don Joaquín alude a su producción literaria: *“Muy escasa, muy modesta; me he inclinado más a servir a los demás”*.

Esta recatada confesión nos recuerda que don Joaquín dedicó gran parte de su energía vital e intelectual, a servir a los escritores, a los artistas, a los filósofos y políticos, ofreciendo espacios editoriales, entre los más conocidos *Ariel* y *El Convivio* y sobre todo, pone a partir de 1919, a la disposición de los escritores, tanto los consagrados como los desconocidos; los de habla hispana como los de otros idiomas; de los naturales de nuestra América como quienes viven en otras latitudes; para todos ellos y ellas, las páginas del *Repertorio Americano*, fueron puestas al servicio de quienes desearon expresar sus preocupaciones y afanes vitales, artísticos e ideológicos, durante los cuarenta años de la revista, esto es hasta el último número editado póstumamente en 1958.

En esa fecunda y amplia faena de editor del *Repertorio Americano*, también mostró don Joaquín sumo respeto por la libertad de prensa, como lo comprueba el hecho de que en sus páginas, hubo opiniones favorables y antagónicas sobre el mismo asunto y aun aquellas opiniones que él no compartía, fueron acogidas.

Con base en los párrafos expuestos, manifiesto mi convicción de la actualidad y la pertinencia del pensamiento y del quehacer de Joaquín García Monge en pro de la cultura y de los ideales humanistas, no solo para que continúen orientando al pueblo costarricense, sino a todos los hombres y mujeres del Continente Americano.

Concluyo estas reflexiones entorno del maestro Joaquín García Monge y de su obra, a raíz de la conmemoración de los cincuenta años de su desaparición terrenal, que es el momento oportuno para que las cuatro editoriales universitarias, unan esfuerzos para realizar la edición digital de la colección completa del *Repertorio Americano*. Es necesario preservar y transmitir cada uno de sus números para un fácil acceso a las nuevas generaciones de nuestro continente, dado

que es una manantial fecundo en torno del conocimiento de las letras, de las artes y de las ciencias sociales del siglo XX, así como fuente inspiradora de los valores humanistas, norte de la conducta humana.

San Ramón de Alajuela, Costa Rica,

31 de agosto de 2008.

