

Colaboradores 2-2024

María del Pilar Vila. Argentina. Es Dra. en Letras por la Universidad Nacional de La Plata. Profesora jubilada de literatura latinoamericana del Centro Universitario Regional Zona Atlántica de la Universidad Nacional del Comahue. Autora de *Jorge Edwards, custodio de la memoria*, Editorial Biblos (2021); *Las máscaras de la decadencia. La obra de Jorge Edwards y el medio siglo chileno*, Beatriz Viterbo Editora (2006); coeditora de *Travesías del ensayo latinoamericano del siglo XX*. EDUCO (2008). Ha participado en distintos volúmenes colectivos, entre ellos *Literatura y violencia en la narrativa latinoamericana reciente* (2015), *Derrota, melancolía y desarme en la literatura latinoamericana de las últimas décadas* (2014); *Moradas narrativas. Siglo XX en Latinoamérica* (2012); *Sobre Bolaño en el tiempo de sus espectros* (2011); *Memorias del silencio: literaturas en el Caribe y Centroamérica* (2010). Publicó artículos de su especialidad en revistas universitarias nacionales y extranjeras, tales como *Brumal* Universitat Autònoma de Barcelona; *Taller de Letras*, Universidad Pontificia de Chile, entre otras. Su interés está centrado en literatura chilena y literatura centroamericana. Fue directora de la Especialización en Educación Literaria - Centro Regional Zona Atlántica, Universidad Nacional del Comahue, hasta 2017. Asimismo, dirigió la revista *Pilquen*, del Centro Regional Zona Atlántica, Universidad Nacional del Comahue desde 2005 hasta 2017. Es evaluadora externa de las revistas universitarias *Telar* (Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Tucumán; *Revista Anclajes*, Universidad Nacional de La Pampa; *Revista Ensayo y Error*, Universidad Simón Rodríguez, Caracas. *Revista Iberoamericana* – University of Pittsburgh, USA. Ha dirigido proyectos de investigación y tesis de maestrías y doctorados. Contacto: mpilarvila@gmail.com

Carlos Andrés González Hernández. Costa Rica. tiene una Maestría Académica en Literatura Latinoamericana, Universidad de Costa Rica (2019), Bachillerato en la Enseñanza del Español (2001) y Bachillerato en Literatura y Lingüística con concentración en español (2001), Universidad

Nacional de Costa Rica. Ha sido profesor de español en el MEP durante muchos años, así como asesor regional de Español, en la Dirección Regional de Educación de Alajuela y Los Santos del MEP. Nueve años como asesor nacional de español en la Dirección de Recursos Tecnológicos del MEP, específicamente, en el Departamento de Bibliotecas Escolares. (Puesto actual). Ha escrito sobre Representaciones de la obesidad en la cuentística de Franz Galichy de Carlos Velázquez, *Letras* (2020), y otros temas. Contacto: Carlos.gonzalez.hernandez@mep.go.cr

Martha Calderón-Ferrey. Costa Rica. Se graduó como Doctora en Derecho por la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica, y también como Doctora en Intervención Educativa por la Universidad de Valencia, España. Labora como docente e investigadora en la Escuela de Ciencias Sociales del Instituto Tecnológico de Costa Rica. Contacto: micalderon@tec.ac.cr

Luis Gerardo Meza Cascante. Costa Rica. Es Doctor en Educación, graduado en la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica. Labora en la Escuela de Matemática del Instituto Tecnológico de Costa Rica, como docente Catedrático e Investigador consolidado. Contacto: gemeza@tec.ac.cr

Laura Sancho-Martínez. Costa Rica. Obtuvo su maestría en Danza, en la Universidad Nacional de Costa Rica. Es docente e investigadora de la Escuela de Cultura y Deporte del Instituto Tecnológico de Costa Rica. Contacto: lasancho@tec.ac.cr

Mariam Álvarez Hernández. Costa Rica. Se graduó como Doctora en Ciencias de la Educación en la Universidad Católica de Costa Rica. Labora para la Escuela de Ciencias Sociales del Instituto Tecnológico de Costa Rica, labora como docente adjunta, investigadora y extensionista. Contacto: mialvarez@itcr.ac.cr

Mauricio Cedeño Camacho. Costa Rica. Se graduó como Magíster en Estudios de la Violencia Social y Familiar por la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica y como Licenciado en Filosofía por la Universidad de Costa Rica. Docente e investigador en Escuela de Ciencias Sociales del Instituto Tecnológico de Costa Rica. Contacto: mauricio.cedeno@itcr.ac.cr

Laura Queralt Camacho. Costa Rica. Se graduó como licenciada en psicología de la Universidad de Costa Rica y como Máster en Género y Políticas de Igualdad de la Universidad de Valencia, España. Labora y coordina la Oficina de Equidad de Género del ITCR. Contacto lqueralt@itcr.ac.cr

Larissa Castillo Rodríguez. Costa Rica. Es Licenciada en Filología Española y Máster en Historia por la Universidad de Costa Rica (UCR), Sede Central «Rodrigo Facio», San José, Costa Rica. Profesora de la Escuela de Ciencias del Lenguaje. Instituto Tecnológico de Costa Rica, Campus Central, Cartago, Costa Rica. Actualmente, imparte los cursos de Comunicación Escrita, Comunicación Oral y Centros de Formación Humanística. Correo electrónico: lcastillo@itcr.ac.cr

Valentina Albornoz. Chile. Es Profesora de Español y Magíster en Literaturas Hispánicas de la Universidad de Concepción. Actualmente, es estudiante del Doctorado en Literatura Latinoamericana de la misma casa de estudios y trabaja como docente de educación secundaria. Además, se ha desempeñado como evaluadora en “THEUTH. Revista de Humanidades” y ha participado como investigadora en el proyecto “Pintura, écfrasis y ficción narrativa. Cinco novelas chilenas del siglo XX”. Sus investigaciones se han centrado en la construcción de imaginarios nacionales chilenos, las nociones de memoria y olvido, la poética de las ruinas, la enfermedad y la presencia de la religiosidad interpretada como alegorías nacionales. Contacto:

Juan D. Cid Hidalgo. Chile. Es doctor en Literatura Latinoamericana y profesor asociado del Departamento de Español de la Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad de Concepción. Durante la última década ha desarrollado docencia e investigación en la línea de los denominados estudios interartísticos, en específico, las materializaciones literarias de las artes visuales. Creó el grupo de investigación Literatura y artes visuales. Sobre tránsitos curadurías y montajes, plataforma desde la cual ha liderado los proyectos como «Pintura, écfrasis y ficción narrativa. Cinco novelas chilenas del siglo XX» y «Aproximación interartística a la literatura latinoamericana de los últimos 50 años».

Erick Francisco Salas Acuña. Costa Rica. Es Bachiller en Filología Española y Bachiller en Inglés, ambos de la Universidad de Costa Rica (UCR). Magíster en Educación Rural Centroamericana por la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA). Se desempeña como docente de cursos de comunicación en el Tecnológico de Costa Rica (TEC), Campus Tecnológico Local San Carlos. Investigaciones y publicaciones en educación, literatura, comunicación oral y escrita. Contacto: esalas@itcr.ac.cr

Ma. Gabriela Amador Solano es Doctora en Filosofía y Letras con énfasis en Lingüística por la Universidad de Alicante, Máster en Español como Segunda Lengua (Universidad de Costa Rica), Bachiller en la Enseñanza del Castellano y Literatura. Bachiller en Filología Española. Obtuvo su Especialidad en Entornos Virtuales de Aprendizaje. Tiene 26 años de experiencia en docencia universitaria. Profesora de cursos de investigación, comunicación escrita y oral en el Tecnológico de Costa Rica (TEC). Es coordinadora académica de los programas de español para extranjeros y formación docente ELE/EL2 del TEC. Tiene investigaciones y publicaciones en la enseñanza del español como LE, tecnología educativa, comunicación oral y escrita. Contacto: gamador@itcr.ac.cr

Julia Espinoza Guzmán es Profesora jubilada del Instituto Tecnológico de Costa Rica. Fungió como docente e investigadora de las carreras de Ingeniería en Computación y Administración de Tecnologías de Información. Su formación incluye una maestría en Tecnología Educativa con énfasis en procesos (Universidad de Estudios Superiores de Monterrey, México) otra maestría en Diseño, Gestión y Dirección de Proyectos (Universidad Politécnica de Cataluña, España), una licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia (Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica) y una Ingeniería en Computación Administrativa (Instituto Tecnológico de Costa Rica). Contacto: juliaespinoza@itcr.ac.cr

Luko Hilje Quirós (1952) es licenciado en Biología por la Universidad de Costa Rica (UCR), y doctor en Entomología por la Universidad de California, Riverside. Especialista en manejo agroecológico de plagas agrícolas y forestales, es Profesor Emérito del Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza

(CATIE). Es ensayista, así como aficionado a la historia y a la literatura. Contacto: luko@ice.co.cr

Silvia Aguilar Rodríguez (1995) es hija del poeta Marco Aguilar. Tiene estudios en la Universidad Nacional (UNA), en Literatura y Lingüística, con énfasis en Español. Además de aficionada al arte, es escritora y acuarelista. Como actriz de teatro, participó del grupo de representación teatro estudiantil de la UNA, UNÁnime, en el que fue parte de su elenco por tres años. Feminista interseccional, radica actualmente en Puerto Viejo, Limón. Contacto: esther12aguilar@gmail.com

Roberto Barahona Camacho (1954) tiene estudios inconclusos en Agronomía en la Sede del Atlántico de la Universidad de Costa Rica (UCR). Además de graduado como chef en el Instituto Nacional de Aprendizaje (INA), se convirtió en gestor cultural desde su restaurante La Feria, en Turrialba, al promover ahí exposiciones permanentes de arte, presentaciones de libros, recitales, festivales, etc. Contacto: laferia1@ice.co.cr

Alberto Cañas Escalante (1920-2014) fue abogado, periodista y profesor universitario, así como laureado cuentista, novelista, ensayista, dramaturgo, crítico de arte y cine. En el campo político, además de diplomático y diputado varias veces, fue el primer ministro de Cultura de Costa Rica.

Alfonso Chase Brenes (1945) es un connotado poeta, novelista, cuentista, ensayista, investigador literario y promotor cultural. Fue miembro del Círculo de Poetas Costarricenses. Es profesor catedrático (jubilado) de la Universidad Nacional (UNA), así como Premio Nacional de Cultura Magón (1999). Ha publicado 27 libros, como "Los juegos furtivos", "El pavo real y la mariposa", "El tigre luminoso", "Cara de santo, uñas de gato", "Libro de los Esplendores", "El libro de la patria" y "Rendición de cuentas". Contacto: chasealfonso@hotmail.es

Adriano Corrales Arias (1958) es poeta, novelista, cuentista, ensayista y crítico literario. Posee una maestría en Bellas Artes por la Universidad de las Artes, San Petersburgo, Rusia, así como un doctorado en Letras y Artes por la Universidad Nacional (UNA). Es profesor catedrático (jubilado) del Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR). Es autor de 12 libros,

entre poemarios, novelas, cuentos y antologías. Contacto: hachaencendida@gmail.com

Walter Coto Molina (1950) es profesor de Filosofía, por la Universidad de Costa Rica (UCR), así como escritor. Es doctor en Derecho Público por la Universidad de Strasbourg, Francia). Es fundador y propietario de la Reserva Biológica Wagelia Espino Blanco, en Turrialba. Contacto: wcotomolina@gmail.com

Jorge Debravo (1938-1967) fue un insigne poeta, nacido en Turrialba, líder y cofundador tanto del Círculo de Poetas Turrialbeños, como del Círculo de Poetas Costarricenses, junto con Marco Aguilar y Laureano Albán. A pesar de su prematura muerte, publicó 15 poemarios, algunos de manera póstuma. Entre sus libros destacan “Nosotros los hombres”, “Canciones cotidianas”, “Los despiertos”, “Milagro abierto” y “Vórtices”.

Carlos Enrique Rivera Chacón (1942) es poeta, y licenciado en Biología y en Currículo, así como master en Administración Educativa. Fue maestro de enseñanza primaria y profesor de Ciencias Generales. Fue cofundador del Círculo de Poetas de Turrialba, y único sobreviviente del mismo. Autor de diez poemarios y un libro de cuentos. Miembro del grupo Literario Poiesis y del grupo Turrialba Literaria. Contacto: criverach2010@hotmail.com

Luis Esteban Rodríguez Romero (1979) es licenciado en Informática por la Universidad de Costa Rica (UCR) y la Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología (ULACIT).

Forma parte del equipo de gestión cultural de Turrialba Literaria. Es director del Festival Presagio de Fuego, en honor al natalicio del poeta Jorge Debravo, y fundador del medio revista cultural Toriávac. Ha publicado los poemarios “La voz que duerme entre las piedras” y “Breve historia del sol”.

Ramiro Rodríguez Vargas (1951) es licenciado en Enseñanza de la Matemática por la Universidad de Costa Rica (UCR), en periodismo por la Universidad Autónoma de Centro América (UACA), y en Derecho por la Universidad Florencio del Castillo (UCA). Ha sido el fundador y director de la revista *Turrialba Hoy*, por 35 años. Fue directivo de la Editorial Costa Rica. Ha escrito dos novelas, dos libros de relatos,

una obra de teatro, varios poemarios y un libro de matemáticas. Contacto: turrialbahoy@gmail.com

Carlos Salvatierra Cambronero (1953) cursó estudios en la Universidad Nacional (UNA) y la Universidad Florencio del Castillo (UCA), donde obtuvo una maestría en Administración Educativa. Es poeta y promotor cultural, miembro y presidente de la Comunidad de Autores Literarios y Editores de Turrialba, así como coordinador del Festival Internacional de Poesía de Costa Rica. Como miembro del Taller Marco Aguilar, da talleres a jóvenes de colegios locales. Contacto: csalva2008@gmail.com

Gabriel Vargas Acuña (1951) es profesor de Castellano y Literatura, licenciado en Filología Española y máster en Literatura Hispanoamericana, por la Universidad de Costa Rica (UCR). Es profesor catedrático (jubilado) del Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR). Su área de interés actual es la poesía costarricense, sobre lo cual tiene en preparación un estudio bibliográfico. Contacto: gvargasac@yahoo.es