

Con Marco Aguilar¹

Recibido: 16 de julio, 2024
Aceptado: 14 de agosto, 2024
Por: Alfonso Chase²

Resumen

Este breve texto, escrito por Alfonso Chase, renombrado poeta, novelista, cuentista, ensayista, investigador literario y promotor cultural, corresponde a la presentación de una muestra de poemas de Marco Aguilar, publicados en 1964 en el suplemento *Página Literaria*, del diario *La República*.

With Marco Aguilar

Abstract

This brief text, written by Alfonso Chase, a well-known poet, novelist, short story writer, essayist, literary researcher and cultural promoter, corresponds to the presentation of a selection of poems by Marco Aguilar, published in 1964 in the supplement *Página Literaria*, in *La República* Newspaper.

Alfonso Chase. Con Marco Aguilar.
Revista *Comunicación*. Año 44, volumen 34, número 2, junio-diciembre, 2024.
Instituto Tecnológico de Costa Rica. ISSN: 0379-3974/e-ISSN1659-3820

1 Estas apreciaciones provienen de la presentación de una muestra de cuatro poemas de Marco, publicados el 21 de junio de 1964 (p. 19) en el suplemento dominical *Página Literaria*, del diario *La República*.

2 Es un connotado poeta, novelista, cuentista, ensayista, investigador literario y promotor cultural. Fue miembro del Círculo de Poetas Costarricenses. Es profesor catedrático (jubilado) de la Universidad Nacional (UNA), así como Premio Nacional de Cultura Magón (1999). Ha publicado 27 libros, como *Los juegos furtivos*, *El pavo real y la mariposa*, *El tigre luminoso*, *Cara de santo*, *uñas de gato*, *Libro de los Esplendores*, *El libro de la patria* y *Rendición de cuentas*. Contacto: chasealfonso@hotmail.es

PALABRAS CLAVE:

poesía costarricense, poesía turrialbeña, literatura costarricense, promoción cultural, Marco Aguilar.

KEY WORDS:

Costa Rican poetry, Turrialban poetry, Costa Rican literature, cultural promotion, Marco Aguilar.

Cuando manos amigas nos dieron a leer algunos poemas del libro inédito de Marco Aguilar, *Mi voz nace de piedra*, decidimos de inmediato que debían de ser publicados, dada la calidad y el mensaje profundamente humano que encierran.

Marco Aguilar es todo sinceridad en sus poemas. Él escribe una poesía social auténtica, sincera hasta la médula, porque día con día participa de los problemas sociales que aquejan a nuestro pueblo, y poco a poco va madurando conclusiones que se transforman, gracias a su sensibilidad y arte, en magníficos poemas de honda denuncia y admirable sencillez formal.

Notable y fecunda esta labor de Marco, que escribe verdadera poesía popular, que ha de irse por todos los caminos llevando la palabra viril y a la vez dulce de un joven responsable, que por imperativo de conciencia, utiliza la poesía para denunciar la injusticia y cantar todas las cosas sencillas y nobles del pueblo.

Sabemos que a él esta valiente posición le ha de resultar harto difícil, y que unos y otros, para defender mezquinos intereses, han de colocarle las consabidas etiquetas, pero le decimos que no se preocupe, que junto a él estamos los jóvenes artistas que deseamos para Costa Rica un porvenir más dichoso, y para nuestro pueblo justicia, seguridad y honradez.