

PRODUCCIÓN LITERARIA

Poesía

Por: Karina Obando González¹, FUNDAMENTES, Colectivo Afropoderosas, Costa Rica.

Recibido: 18 de octubre de 2022

Aceptado: 23 de noviembre, 2022.

Karina Obando González. Poesía. *Revista Comunicación*. Año 43, volumen 31, número 2, julio-diciembre, 2022. Instituto Tecnológico de Costa Rica. ISSN: 0379-3974/e-ISSN1659-3820

Resumen

Los poemas de esta sección son una muestra de la nueva poesía costarricense cuyos autores han nacido después de 1990. Los temas que se traslucen están ligados con la experiencia del Caribe, el mar, la gastronomía que caracteriza a la región y el erotismo.

Abstract

The poems in this section are a sample of the new Costa Rican poetry whose authors were born after 1990. The themes that emerge are linked to the experience of the Caribbean: the sea, the gastronomy that characterizes this region, and its eroticism.

PALABRAS CLAVE:

poesía costarricense, jóvenes poetas, literatura sobre el Caribe, literatura escrita por mujeres.

KEY WORDS:

poetry, young poets, literature about the Caribbean, literature written by women.

¹ Karina Obando González es profesional en Sociología, egresada de la Universidad Nacional de Costa Rica. Gestora Sociocultural en la provincia de Limón, poeta y afro-activista. Actualmente labora como coordinadora regional en FUNDAMENTES, casas EscuchArte del Caribe. Forma parte de la colectiva Afro Poderosas y la Red de Jóvenes Afrodendientes, Costa Rica. Algunos de sus poemas han sido publicados en *Antología Desacuerdos*, (2020) *Antología Nueva Poesía Costarricense*, (2021) *Libro DiscrimiNaciones, Afrodendientes*, (2022) *Revista digital: Poetripiedos*, (2022) *Antología, Fin de Siglo*, EUNA. Contacto: karioba.gonzalez@gmail.com

DE CUERDAS Y MEMORIAS²

Lo antiguo está hecho de cuerdas y raíces,
entre úteros que tejen trasmallos
frente a la primera luz marina.
Los ojos de sal salpican
las manos de los abuelos que enseñaron:
los peces saltan al profundo eco de la memoria
y el resplandor del sol arruga a ese niño de mar.
No hay relojes frente a un océano de futuros
ni brújula más exacta que la mirada de Dios,
la madre de todas las madres que mece serena a
todos los hombres que misteriosamente se hunden y
luego vuelven sanados
a alimentar los monstruos ocultos
en los arrecifes del alma.

SOUL FOOD

A doña Doria

Danzan las ollas de las diosas migrantes
encendidos está los fogones de los hambrientos,
se sazonan los huesos de la ofrenda
los secretos son susurrados;
son las burbujeantes voces de las tías abuelas
quienes nos hicieron comer el verano
con rondon entre cacerolas
la familia era un pueblo
y las manos los libros de todas las recetas.
Respiramos los surcos aromáticos de las hierbas
para habitar eternamente en las memorias del paladar.

MIRÓ A LA DIOSA

de pies descalzos posarse
sobre los corales de fuego
rompió la jaula de sepias
camufladas en el nacimiento.
Brotaron monstruos
en el avistamiento
del inconsciente,
se devoraron a un niño cubierto de plancton deseos
lunares anclados a bordes muertos Rasguñó las paredes
en busca de acertijos, frente al malecón
lo encuentran contemplando
sus manos de pólipos,
sus brazos como focos submarinos frente a un com-
putador.
Rompen sus sueños
los cordones de la marea
tentáculos furiosos de Poseidón.

DEL BORDE AL FIN

Mi cuerpo es una cafetera que hierve en la madrugada
Mi piel es de hule
y todo sabe a sal
como mamífera me arrastro
por la playa
lloro entre la lluvia
y remojo la conciencia
entre el coral muerto.
Tengo un vidrio entre mis manos que corta toda razón.
Floto en las lagunas del caos hay un precipicio en
cada paso Estoy hundida en ese charco frente a casa.
Y ninguna voz me hace despertar de este sueño.
Crece en cada minuto que respiro como animal noc-
turno
me devora.
Mi pálpito se duplica.
Estoy al borde, corro y grito
en la habitación de mi vientre.
Se desploma el pájaro
desde el árbol gigante.
Me desangro en el centro de la selva. Huyó hacia el fin

2 Estos poemas se publicaron en la Revista *Poetrieados*: <https://www.poetrieados.com/> y en la página: <https://news.outlierlegal.com/2022/08/31/costa-rica-is-an-afro-descendants-country/>.