

SEMBLANZA

Rodolfo Stanley

Elizabeth Corrales N. *

Dimitri Shiltagh *

Sus treinta y cinco años dedicados a la pintura le permiten a este connotado artista crear obras pictóricas confrontativas, conceptuales y bellas. Él aprovecha esa experiencia para elaborar series de cuadros ("Parques", "Bailongos", "Mi patria querida", etc.) y al mismo tiempo divertirse haciéndolas.

En cada serie refleja el proceso de aprendizaje que le ha permitido llegar a consolidarse como uno de los pintores más reconocidos de Latinoamérica. Aprovecha el espacio también para proponer, mediante el realismo mágico, la esencia de una sociedad en cambio.

Con gran maestría logra que esa sociedad no solo comprenda y guste de sus obras sino que también se convierta en parte de ellas; que cada uno de nosotros se vea reflejado en algún personaje de las pinturas y que las masas moviéndose en las pinturas resulten clones nuestros, o de alguien que conocemos bien.

Stanley gusta de combinar el color con el contenido y la forma; eso le apremia ante todo, a definir el concepto que tratará y luego, a trabajar mucho el acrílico para lograr sus propuestas tan interesantes, pero también le favorece para tomarse ciertas licencias en su trabajo, que permiten al experto apreciar el dibujo que ha plasmado.

Su fructífera obra se nota en sus múltiples exposiciones y reconocimientos, logrados no solo en nuestro país sino también en el extranjero:

EXPOSICIONES INDIVIDUALES
2009 - Galería 11-12 Arte "Las niñas del Rey" Costa Rica.
2007 - Bacchus "Sandias y..".
2007 - ARTE 99 "La noche y Bailongos".
2005 - Dorothy's art gallery, "Mi patria querida Costa Rica".

2004 - Fundación Martín Roble, Sevilla, España, Monotipias y Bailongos.
2004 - Galería Nacional Museo del Niño, "Monotipias", Costa Rica.
2004 - Galería Nacional Museo del Niño, "Bailongos", Costa Rica.
2002 - Museo de Arte costarricense, La Sonrisa de Eros.
2002 - Galería Arteconsult, Panamá, Panamá.
2001 - The Americas Collection, Miami, FL., EE. UU.
2000 - Galería Códice, Nicaragua.
1999 - Galería Arteconsult, Panamá, Panamá.
1999 - Galería Centro, Costa Rica.
1999 - Gráfica, Instituto Cultural Mexicano, Costa Rica.
1998 - Galería Nacional, Centro Costarricense de Ciencia y Cultura, Costa Rica.
1998 - Museo de Arte Costarricense, Costa Rica.
1997 - The Americas Collection, Miami, FL., EE. UU.
1996 - La Galerie Maillietz, París, Francia.
1996 - Casa América, Madrid, España.
1996 - Museo de Cáceres, Extremadura, España.
1996 - Galería La Pigna, Roma, Italia. Galería Valanti, San José, Costa Rica.
1995 - Galería Arteconsult, Panamá, Panamá.
1995 - The Americas Collection, Miami, FL., EE. UU. Galería Valanti, San José, Costa Rica.
1995 - Galería 1-2-3, San Salvador, El Salvador.
1994 - Galería 1-2-3, San Salvador, El Salvador.
1993 - Art-Miami '93, Galería Valanti, Miami, FL., EE. UU.
1993 - Galería Arteconsult, Panamá, Panamá.
1993 - The Americas Collection, Miami, FL., EE. UU.
1992 - Galería APEC, San José, Costa Rica.
1992 - Artí' 92, Galería Valanti, Miami, FL., EE. UU.

* Consejo Editorial de *Comunicación*

1991 - Galería Arte Clásico, San José, Costa Rica.
1990 - Galería Enrique Ehandi, San José, Costa Rica.
1990 - Galería Plástica Contemporánea, Guatemala.
1989 - Sala de Exposiciones de la Alianza Francesa, San José, Costa Rica.
1988 - Galería Siete, Caracas, Venezuela.
1988 - Galería del Club Unión, San José, Costa Rica.
1986 - Museo Nacional, San José, Costa Rica.
1980 - Museo de Arte Costarricense, San José, Costa Rica.

1986 - First Prize, Eleventh International Competition, Association of Critics and Art Commentators (ACCA), Miami, FL. EE.UU
1982 - Joint Anchor Prize, La Nación magazine, San José, Costa Rica.
1979 - First Prize, Xerox International, San Salvador, El Salvador
1976 - First Prize o Seals, San José, Costa Rica.
1974 - First Prize, illustration, book by Roberto Brenes Mesén, Minister of Culture, Youths and Sports San José, Costa Rica.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS
1997 - Honorable Mention, First Engraving Competition BTC, San José, Costa Rica.
1990 - Honorable Mention, Fourth Biennial L&S, of Costa Rican Painting, San José.
1988 - Honorable Mention, Third Biennial L&S, of Costa Rican Painting San José.

Los autores de esta semblanza visitaron el estudio de tan reconocido artista y con gran complacencia presentaron un resumen de la vida de Stanley, para conocer mejor el talento costarricense.

Para *Comunicación* es un honor tener entre sus páginas el trabajo de tan destacado artista. ¡Disfrutémoslo!

Los comehuevos, Rodolfo Stanley.

