

SEMBLANZA

Xinia Matamoros Quirós

Elizabeth Corrales N., Directora



Xinia Matamoros Quirós

Xinia Matamoros Quirós llena de color y alegría el mundo. Sus acuarelas, enmarcadas dentro del estilo “Contemporáneo”, asombran y muestran su amor por la vida, su animada percepción del mundo.

Es una artista formada en Artes Plásticas, con énfasis en acuarela. Esto la ha llevado a entregarse de lleno a su pintura con el único fin de mostrar a su público la pulsión y perspectiva de vida que enmarcan su existencia.

Es miembro fundadora de la Asociación Costarricense de Acuarelistas (incluso la ha presidido varios años) y junto con ellos, recibió en el año 2012 el Premio Nacional Aquileo J. Echeverría, máximo galardón que cada año entrega el Ministerio de Cultura de Costa Rica por la creación de obras artísticas o literarias. También ha ganado premios y reconocimientos, tanto en el país como fuera de él y ha sido seleccionada para representar a Costa Rica en la **III y IV Trienal Internacional de Acuarela** de Santa Marta, Colombia, y en la **VIII Bienal Internacional de la Acuarela**, Museo Alfredo Guati Rojo, México. A nivel nacional, ha expuesto en galerías muy reconocidas, como la Galería Nacional, el Instituto Nacional de Aprendizaje, el Instituto Costarricense de Turismo y el Instituto de México, entre muchos otros lugares.

Su obra es conocida ampliamente en nuestro país pues su exposición “La acuarela vive” se exhibió en el 2006 en los “Mupies” (Muebles Urbanos para Información) de San José y otras provincias.

En Xinia Matamoros, el color es el rey. Todas sus vivencias, toda su visión de mundo, todo el entorno que la rodea, se plasman en maravillosas obras cargadas de coloraciones, variadas gamas e infinitas tonalidades, que vivifican y llenan de emoción a quien las contempla. Nadie puede resistirse a admirar el encanto, la gracia y el esplendor de sus trabajos.

Su esperanza, su espíritu alegre y su corazón tan lleno de ternura se plasman en el papel y así, entre juegos de colores y contrastes entre luz y sombra, surgen las transparencias que van dando forma con el color a la imagen, ya sea figurativa o abstracta.

Actualmente podemos encontrar a Xinia Quirós creando, inspirándose y también, enseñando a estudiantes universitarios cómo lograr belleza en una técnica tan compleja como es la acuarela.

La revista *Comunicación* y la Escuela de Ciencias del Lenguaje se honran en presentar a usted, estimado lector, una muestra de tan reconocida artista. ¡Disfrútela!