

SEMBLANZA

# Roberto Mata Serrano: de Cartago y para Cartago

Elizabeth Corrales N.



Roberto Mata Serrano es un artista costarricense que ha explorado diversos medios de comunicar a su natal Cartago, Costa Rica.

Como pintor, se ha caracterizado por tener un fuerte interés de llevar a su público los paisajes de su querida provincia, con los cuales el espectador se sienta identificado y se impulse hacia nuevas experiencias: Que sienta nostalgia y alegría al recordar el lugar y que las vivencias provoquen felicidad y haya un cambio en ese ser.

Gusta, asimismo, de pintar especies en vías de extinción con el único fin de denunciar el descuido de los seres humanos para con su entorno. Incluye siempre en su obra burbujas y códigos de barras, para recordarnos cómo todos somos codificados, en esta sociedad consumista y globalizada, y por qué deberíamos romper esa vinculación con el consumismo.

El espectador puede además, contemplar y estudiar todo a través de las "Ventanas" de Roberto, serie de obras en técnicas mixtas que facilita la observación de los detalles más insignificantes en cada elemento.

Su técnica es muy versátil y espontánea. Ha incurrido en óleo, acuarela, acrílico, tinta china, lápiz y téc-

nicas mixtas, todo con el fin de aprovechar al máximo la oportunidad de mostrar a las personas a su alrededor su trabajo y (más que todo) de inspirarlas y de llevarlas hacia tiempos y lugares felices.

Sus temáticas lo eligen a él: le hablan, le inspiran, lo motivan a trabajar. Su pasión (la pintura), le obliga a estudiar y por eso, trabaja en series: orquídeas, Cartago, colibrís... Su obra pertenece a todos porque retrata lo que todos recordamos y queremos.

Su formación profesional la obtuvo con varios profesores destacados, como Marco A. Aguilar, Jorge Valverde y Fernando Carballo. Estudió también Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Centro América. Por eso ahora se dedica a estimular en los jóvenes el anhelo por la producción artística.

Cuenta con varios premios en el Salón Anual Marco Aurelio y mención de honor en el Concurso Nacional de Pintura.

Roberto Mata ilustra esta edición de *Comunicación* con su serie "Zona norte de Cartago" y le invita a recorrer la noble ciudad en brazos de sus acuarelas.

