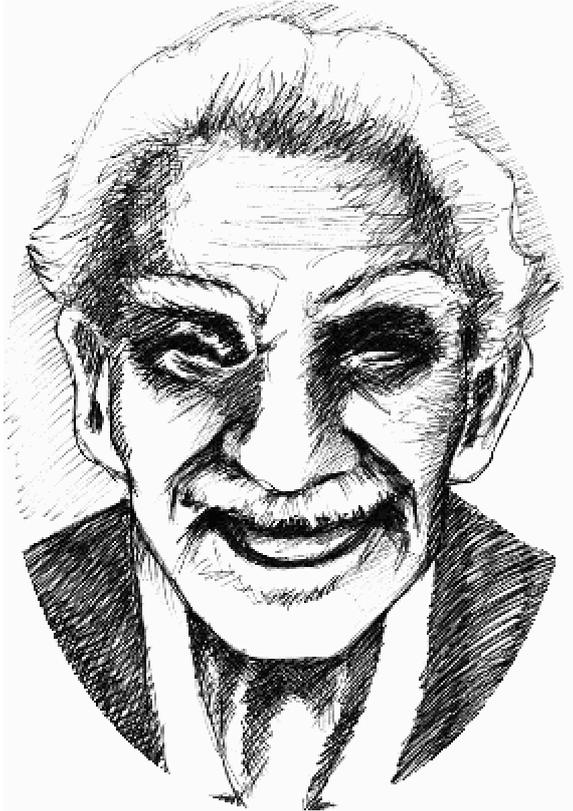


Joaquín Gutiérrez Mangel

Un escritor comprometido con la revolución social

Gerardo Contreras¹



Comenta exhaustivamente las diversas facetas del gran escritor costarricense, destaca con especial énfasis su compromiso con los más humildes desde sus trincheras de lucha.

Joaquín Gutiérrez Mangel

Hemos entrado de lleno en el siglo XXI, un siglo en el que esperábamos disfrutar de todos los adelantos de la cultura universal, en donde los impetuosos avances de la ciencia y la técnica estuvieran al pleno servicio del género humano, en aras claro está, de mejorar día con día de modo sustancial la calidad de nuestras vidas.

Ese ha sido, es y será nuestro deseo perenne, y ese fue el "*leitiv motif*" que le dio sustancia y sentido a la existencia del escritor Joaquín Gutiérrez Mangel, por eso su vida fue una eterna lucha por los principios de la justicia social, la solidaridad humana y un acérrimo enemigo del atropello de los pueblos por parte de las potencias poderosas, porque él fue un convencido de que "*la humanidad camina inexorablemente hacia la internacionalización de la cultura y que en la gran escalinata*

¹ Historiador, profesor de la Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica

de la historia mundial se vencen los límites de las naciones y los peldaños de las épocas”².

Hoy por hoy, cuando nos aprestamos a celebrar el IX Congreso de Filología, Lingüística y Literatura en homenaje a don Joaquín Gutiérrez, el mundo vive temeroso en medio de un conflicto bélico que ha empezado pero que nadie sabe cuando va a concluir, y como siempre en toda guerra son los niños y niñas, jóvenes, adultos, quienes sufren los vejámenes que la misma provoca, entonces lamentablemente aquel ideal de que la ciencia y la técnica sea en beneficio de toda la humanidad sin distinciones de ninguna índole continúa siendo una utopía, porque esa ciencia y esa tecnología está en manos de unos pocos que con su prepotencia y soberbia quieren conducirnos a otro holocausto, de ahí que sea certera la apreciación del periodista Gilberto López, cuando afirma "... quizás no sea inútil echar una mirada hacia otros factores que irritan a los pueblos y provocan tensiones, evidentes en las imágenes disponibles, en las que la riqueza de los medios de destrucción en el aire, chocan con la pobreza de los medios de subsistencia en la tierra”³.

He hecho referencia a esta situación del mundo de hoy, porque sé que si don Joaquín Gutiérrez Mangel estuviera entre nosotros, ya hubiera levantado su voz de indignación por esta barbarie guerrera, porque él en su vida cotidiana siempre levantó el emblema de que *"nada de lo que es humano me es ajeno"* y como sentenciaba el viejo Carlos Marx: *"No se trata de interpretar el mundo que es lo que se ha hecho hasta hoy, sino que lo funda mental es transformarlo"*⁴.

Y es que, en Joaquín Gutiérrez Mangel a través de toda su obra y su acción política nos encontramos con el artista el cual concibe que *"el arte debe contribuir al desarrollo de la conciencia humana, al mejoramiento del orden social"*⁵ o sea desplaza de su quehacer humanístico la concepción idealista de observar y analizar el arte por el arte, porque como él enfatiza *"...sí, el arte es una forma de conocimiento de la realidad"*⁶.



² Lunacharsky, Anatoly *El Arte y la Revolución* Editorial Grijalbo, México D.F., México, págs. 39-40.

³ Ver artículo del periodista Gilberto López en el Semanario Universidad, Edición #1454 del 12 de octubre del 2001, pág. 18.

⁴ Véase las tesis de Marx en torno a **Fuerbach** y el fin de la filosofía clásica alemana, pág.

⁵ Obsérvese el análisis que hace Jorge Plejanov en su obra sobre *El Arte y la Vida Social*, pág. 19.

⁶ Esta concepción del arte la expresa en sus Memorias, pág. 197.

De modo que, Joaquín Gutiérrez cuando asumió una postura de compromiso con la revolución social, lo hizo porque él comprendía su rol de intelectual orgánico de las clases desposeídas, y lo más importante y aleccionador, fue consecuente con esta postura durante toda su existencia, o sea como marxista nos enseñó de forma reiterada, que la práctica es el mejor criterio de verdad.

¿QUÉ SIGNIFICA HABER NACIDO EN LIMÓN?

Limón, nuestra provincia ubicada en el litoral del Caribe, no es cualquier porción de territorio, no, es una vasta tierra que ha hecho sustanciales aportes al ser de la nacionalidad costarricense.

Recordemos, que ya desde los tiempos coloniales, la zona atlántica fue apreciada y por ende hurtada por los españoles de la metrópoli cartaginesa, para cultivar y explotar el cacao que les produjo jugosas ganancias, organizando además las ferias de Matina, las cuales se convirtieron en eventos de gran auge comercial, y como es lógico comprender, las ganancias económicas que ahí se producían se atesoraron en Cartago, constituyéndose dichas ganancias en lo que la economía marxista denomina la acumulación originaria de capital, esto es, en términos simples el poseer capitales que luego se invirtieron en la producción de otros bienes, sobre todo en el Valle Central, tales como tabaco, caña de azúcar, legumbres y posteriormente el café.

Claro, antes del proceso de conquista y colonización, no faltó el irrespeto del enviado por los Reyes Católicos de España, vale decir, de Cristóbal Colón, quien al arribar a las costas de lo que hoy conocemos por Limón, escribió el 7 de al arribar a las costas de lo que hoy conocemos por Limón, escribió el 7 de junio de 1503, lo que sigue *en Cariary y en esas tierras de su comarca, son grandes hechiceros y muy medrosos. Diera el mundo porque no se me detuviera allí una hora. Cuando llegué allí luego me invitaron dos muchachas muy ataviadas: la más vieja no sería de once años y la otra de siete; ambas con tanta desenvoltura, que no serían más unas putas; tenían polvos de hechizos escondidos*⁷. Lo anterior, es una muestra fehaciente de la agresión, de la actitud misógina de quienes nos *educaron* con la cruz y la espada y que estaban convencidos, que nuestros aborígenes no tenían alma y por ende, no eran más que animales y entonces no era pecado hacerlos sufrir y si era preciso exterminarlos.

Esa historia real, la vivieron los aborígenes del Caribe costarricense.

Pasaron los siglos, y una vez que nuestro país obtuvo el status de independiente, en nuestro país se conformó una oligarquía cafetalera que ha detentado un poder económico y político sin parangón en la historia patria. En el contexto de ese auge cafetalero hizo imprescindible construir el ferrocarril de San José hasta Limón, esto en aras de aligerar el proceso de exportación del café a mercados europeos y minimizar costos.

En ese escenario, y por esas vicisitudes de la historia, paralelo a la construcción del ferrocarril se inició el cultivo y la explotación del banano, ahí en la zona atlántica, y fue tal la magnitud del negocio bananero, que la familia Keith fundó uno de los emporios más sólidos, nos referimos a la United Fruit Company, con sede en Boston.

En el proceso de la producción bananera, los pobladores de esas latitudes comenzaron a organizarse y desarrollar luchas por el mejoramiento de sus

⁷ Estúdiense la Colección de Documentos para la Historia de Costa Rica relativos al cuarto y último viaje de Cristóbal Colón, Academia de Geografía e Historia de Costa Rica, Documento Número LXXVIII, pág. 323.

condiciones de vida, a partir de ahí, esto es, desde finales del siglo XIX hasta hoy, Limón, ha sido cuna de grandes luchas sociales y forjadora de muchas batallas por la dignidad nacional.

De modo que, no es casual, que una variable que incidió en el forjamiento de una conciencia revolucionaria en el escritor Joaquín Gutiérrez Mangel, fue el hecho de haber nacido en la sufrida provincia de Limón, sobre todo en un momento histórico cuando comenzaba a perfilarse los contornos de lo que sería el siglo XX, él mismo nos dice *Hay siglos largos y otros cortos. El XIX fue muy largo:*

*comenzó con la Revolución Francesa y terminó en 1918 con la Primera Guerra Mundial. Y en 1918 vine a este mundo. Vivo, pues, en este siglo, desde su nacimiento, lo que me ha permitido junto con mis correrías, haber sido testigo o partícipe de grandes acontecimientos*⁸.

Se comprenderá entonces, lo significativo que fue para el caso concreto de don Joaquín Gutiérrez Mangel, el hecho de haber nacido ahí en esa porción de nuestro territorio nacional, que posee características muy *sugéneris como* la identidad y a cultura influenciada por los valores afrocaribeños y lo que ha implicado e implica para los habitantes de la Provincia de Limón.

EL SER SOCIAL DETERMINA LA CONCIENCIA

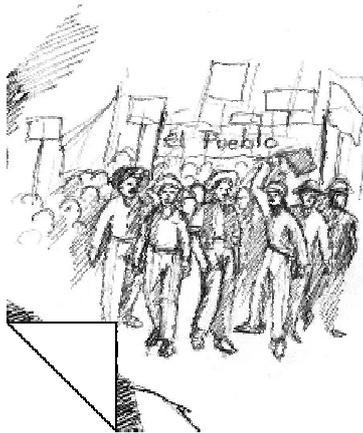
Vivir en aquel trópico húmedo, interiorizar aquellas experiencias de su niñez en el seno de una familia de clase media, conocer paso a paso los avatares de su padre por lograr mejorar la calidad de vida, fueron sin la menor duda elementos que coadyuvaron para que desde muy temprana edad Joaquín Gutiérrez Mangel, fuera forjando una conciencia crítica de lo que sucedía en su entorno.

En esas condiciones objetivas, con un padre polifacético el cual laboró desde hacer las denominadas tabletas de "*cuechas*" (*cacao* con tabaco), fabricante de escobas, profesor de inglés, burócrata de la municipalidad de Limón, bananero nacional y político, eso tuvo una influencia muy marcada para que aquel niño abrigara en su corazón el deseo de vivir en una sociedad justa y equitativa.

Dentro de los diferentes menesteres de su padre, hay uno que es esencial y es el de haber sido productor de banano en pequeña escala, porque si bien es cierto, esto permitía un nivel de confort en sus obligaciones familiares, también debe tenerse muy en cuenta que la producción bananera en todos sus extremos estaba bajo la égida de la United Fruit, o sea, los productores nacionales pequeños o medianos, tenían que estar sometidos a las reglas impuestas por la compañía bananera, ella decidía a quienes les compraba banano cuanta cantidad y a que precio, vale decir, una relación de dependencia muy fuerte.

No es casual entonces que durante la gran huelga bananera nacional de 1934 dirigida por el incipiente Partido Comunista en las plantaciones del Atlántico, no sólo se recibiera el apoyo del proletariado agrícola, sino que fue esencial el rol que jugaron los productores nacionales (pequeños y medianos), pues ellos también tenían sus propias reivindicaciones.

⁸ Estúdiese las Obras Completas de Joaquín Gutiérrez, Tomo 1, 1988, pág. 2.



Todo ese contexto, más la influencia de las corrientes de pensamiento durante ese lapso histórico fueron un sello indeleble, él mismo nos lo dice. *Así, en esos primeros decenios del siglo 20, hizo su entrada en Costa Rica, en puntas de pie, el pensamiento de Karl Marx, de Sigmund Freud, de los esposos Curie, Max Planck, Iván Pavlov y los latinoamericanos como Martí, Hostos, Sarmiento, Zapata y Sandino...⁹.*

De ahí que, se pueda afirmar que en el caso el escritor Joaquín Gutiérrez Mangel, su acervo revolucionario en absoluto tuvo como base la casualidad, sino que la realidad objetiva con sus pro y sus contra, con sus encuentros y desencuentros, fueron el asidero de su conciencia revolucionaria, bien podemos decir que éste es un caso muy concreto en donde se demuestra que *"no es la conciencia la que determina el ser social, sino que es el ser social el que determina la conciencia"*¹⁰.

SU PRÁCTICA POLÍTICA EN PLENA JUVENTUD

En Costa Rica, el desarrollo de las ideas políticas de corte socialista, antiimperialista, patrióticas, comenzaron a gestarse en la segunda década del siglo veinte.

Fueron los maestros e intelectuales Joaquín García Monge, Omar Dengo, Carlos Gagini. Aniceto Montero, Carmen Lyra, quienes comenzaron a sembrar las inquietudes sociales en la sociedad de la época. En ese entonces no existían ni Código de Trabajo, Seguro Social, Garantías Sociales, era la época de auge del liberalismo político y económico del *"dejar hacer, dejar pasar"*.

Las ideas de avanzada en ese momento eran difíciles de ser asimiladas por la población, pues también la Iglesia Católica mantenía posturas muy conservadoras, por ejemplo el padre Rubén Odio Herrera, años después Arzobispo de Costa Rica, advirtió en aquellos días: *"que si el comunismo triunfaba, al día siguiente en todos los postes de alumbrado eléctrico colgarían los cadáveres de los ciudadanos adversarios de esas ideas exóticas"*¹¹.

No obstante esas posturas, las ideas socializantes paulatinamente iban calando en la conciencia de algunos sectores de la población, y ese nivel de madurez se reflejó en

⁹ Estúdiense el capítulo titulado Francisco de Paula Gutiérrez, mi padre, en su obra Los azules días, págs. 47-55.

¹⁰ Véase el libro *La Ideología Alemana*, págs. 39-55.

¹¹ Véase el texto del dirigente comunista Eduardo Mora Valverde, titulado *70 años de militancia comunista*. 57.

hechos concretos como a ley de promulgación de la jornada laboral en ocho horas, el surgimiento del ideario político de don Jorge Volio quien fundó el Partido Reformista, el nacimiento del Partido Comunista.

Fue en ese contexto que el joven liceísta Gutiérrez Mangel, se dio a la tarea de materializar sus ideas, y para el cumplimiento de tal propósito fundó la primera organización juvenil contestataria en nuestro país, el *“Ala Izquierda Estudiantil”*, en esta tarea trabajó al lado de Manuel García Valverde. Luis de la Ossa, Francisco Quirós, Guillermo Coto Conde, José Merino y Coronado, siendo esta organización el antecedente inmediato de la formación de la Juventud Comunista¹².

Siempre en plena juventud con una y mil inquietudes, Gutiérrez Mangel valora el aporte dado por el Partido Reformista, Partido Comunista, Partido Republicano Nacional, por ello él expresó con su conducta diáfana: *“Y algo muy tico, yo que era volista y ahora morista, pasé a ser por unos días ricardista”*¹³.

UN COMUNISTA A LA TICA

Cuando don Joaquín Gutiérrez Mangel se integra como militante comunista, el mundo vive en las agitadas aguas de los regímenes totalitarios de corte nazi-fascista, cuyo eje eran la Alemania de Hitler y la Italia de Mussolini.

En el continente americano, y muy particularmente en Centroamérica las dictaduras eran la constante, Ubico en Guatemala, Maximiliano Hernández en El Salvador, Tiburcio Carías en Honduras, Anastasio Somoza García en Nicaragua. Aunque la política exterior de la administración de Estados Unidos, cuyo Presidente era Franklin Delano Roosevelt, era la de *“La Buena Vecindad”* o el New Deal.

Eran los tiempos de la antesala de la Segunda Guerra Mundial.

En Costa Rica, los representantes de la clase económica dominante por los diversos medios, insistían en que el comunismo, no era más que ideas exóticas que no tenían ninguna relación con nuestra realidad.

Lo cierto y lo concreto. es que el Partido Comunista de Costa Rica, el cual había sido fundado el 16 de junio de 1931, desarrollaba una labor política de mucha agitación, organizaba a los desempleados producto de la crisis económica de 1929; ponía en práctica una labor parlamentaria a favor de los sectores populares, como nadie lo había hecho hasta el momento; fue el motor de la gran Huelga Bananera dc 1934: era un defensor de la República Española y denunciaba constantemente la política nazi-fascista.

En ese Partido Comunista, se integró Joaquín Gutiérrez Mangel; era la organización marxista-leninista de Costa Rica, en la cual habían encontrado abrigo las ideas de justicia social, democracia económica, hombres y mujeres de la talla de Manuel Mora Valverde, Carmen Lyra, Carlos Luis Fallas, Luisa González, Jaime Cerdas, Emilia Prieto, entre otros, de modo que Gutiérrez Mangel se sintió desde un primer momento, algo así, como en su propia casa.

¹² Esa apreciación la. hace justamente don Eduardo Mora Valverde, al valorar el papel desempeñado por Joaquín Gutiérrez y compañeros; estúdiense sus Memorias pág. 65.

¹³ Véase sus Memorias, tituladas *Los azules días*, pág. 102.

Y leíamos a Vallejo, Gabriela Mistral y Pablo Neruda, y con esas magnificas influencias, más la ayuda personal de Carmen Lyra, Carlos Luis Sáenz, García Monge, y el grupo de compañeros de mi edad, comenzó mi vida de escritor”. De Yolanda Oreamuno nos dice: “Sí. Yolanda, fuiste un ser excepcional Tu muerte en tu autoexilio mexicano, acompañada solo por Eunice Odio, tu leal amiga, fue la última crueldad que te tenía reservada la vida, y no alcanzaste ni siquiera a cerciorarte de que eras una gran escritora, a la altura de María Luisa Bomba!, Juana de Ibarbourou o Alfonsina Storni”. El aprecio a Manuel Mora lo sintetiza así: “Fue un hombre muy humano y talentoso, de sonrisa leve y dulce más que de risa, de fruncir el ceño más que ensombrecer el rostro: y, además, hombre que regalaba su amistad sin esperar retribución y que amaba mucho a los niños y hasta un poquitín a los gatos”¹⁴.

Por otra parte, es muy conmovedor y elocuente la poesía que escribió en homenaje a Carmen Lyra, cuando ella murió en el exilio, la tituló CHABELA, y dice en algunas de sus estrofas

“...Que en paz descanses, linda camarada, y que jamás nos dejes. Sé que un día cuando se llene el aire de banderas de rojo púrpura podrás, tal vez, volver a estar contenta, y una noche en que estemos todos juntos; Manuel y Carlos Luis, Luisa y Calufa, Guzmán y Arnoldo vuelve, regresa, y con tu voz tan suave cuéntanos, cuentos”¹⁵.

Se puede afirmar, sin temor a equivocarnos que Joaquín Gutiérrez Mangel siempre fue eso, un comunista a la tica independiente del lugar del planeta en donde se encontrara.

UN REVOLUCIONARIO INTERNACIONALISTA

Yo no sé porque, desconozco las razones o más bien es una apreciación muy subjetiva, pero he podido apreciar que las personas que nacen en los puertos. tienen a lo largo de su vida una visión de mundo mucho más amplia. son más osados, quizás sea la influencia que tiene en ellos el vivir a la par del mar y el sentimiento de libertad que genera observar el ir y venir de las olas, de la brisa marina que inyecta una energía muy particular, y por tanto, creo que el porteño del caribe Joaquín Gutiérrez Mangel, no escapó a ese espíritu libertario, y a esa particular idiosincrasia de quienes vienen al mundo arrullados por el murmullo de las olas.

En plena juventud se trasladó a la hermana República de Chile, allí se incorporó al trabajo revolucionario en un período difícil, vale decir, durante la dictadura de González Videla quien desde el año 1946, prescribió al Partido Comunista de Chile. En condiciones de gran adversidad, Joaquín Gutiérrez Mangel se mantuvo enhiesto en el trabajo clandestino de las revolucionarios chilenos.

Luego, trabajó como periodista de planta del Diario El Siglo, periódico oficial del Partido Comunista de Chile; iniciándose la década de los años sesenta, en plena guerra fría, en un momento en que la humanidad estuvo al borde de la tercera conflagración mundial dado el enfrentamiento entre los Estados Unidos de América y

¹⁴ Véase el discurso de Manuel Mora Valverde, pronunciado en 1938, titulado “*Por la afirmación de nuestra democracia*”. Ese discurso, marcó una pauta en la táctica y estrategia de los comunistas costarricenses, y fue lo que permitió forjar luego alianzas con otros sectores sociales y políticos que dieron como fruto las grandes reformas sociales de los años cuarenta.

¹⁵ Estas apreciaciones se encuentran en sus Memorias, págs. 127, 131, 160, 193.

la Unión Soviética, por la actitud prepotente y deshumanizante de la administración norteamericana hacia el gobierno revolucionario de Cuba (abril 1961 — octubre 1962), él se trasladó a Moscú, como corresponsal del periódico para el que laboraba.

Precisamente en un reportaje que él envía desde Moscú, el 2 de mayo de 1963, titulado *“Cuba: la Fuerza del Ejemplo”; nuestro escritor, apuntó: “¿Por qué temen tanto a Cuba los imperialistas? ¿ Por qué se arrebatan la palabra el senador de Minnesota y el senador de Arkansas para gritar desaforadamente que a Cuba hay que aplastarla, estrangularla, ponerla en cuarentena como a los leprosos de la Edad Media, bloquearla, difamarla, calumniarla, matar de hambre a todos sus habitantes, rociarlos después con bencina y hacer una pira gigantesca con toda la isla heroica? ¿ Qué pasa con Cuba capaz de desatar semejante histeria?... ¿ Cómo es posible ese cuadro de histeria frenética, mientras el pueblo cubano se dedica a cortar caña, sembrar tabaco, enseñarle a leer a los niños, construir nuevas viviendas para los guajiros, elevar la técnica de sus obreros, desecar pantanos y bañarse plácidamente en el mar Caribe?”*¹⁶.

Por otra parte, ese período que Joaquín Gutiérrez Mangel, estuvo en la Unión Soviética, se caracterizó por el esfuerzo del Partido Comunista de la Unión Soviética de desestalinizar la sociedad soviética, de abrir espacios en diferentes órdenes de la vida de ese país, después de haber vivido la era de Stalin (1923-1953). Refiriéndose a esta situación, en otro reportaje que se llama *“Los artistas le escriben a Jruschov”. fechado el 10 de marzo de 1963, el autor nos advierte: “Sin duda, ahora reina en la URSS, para las artes, un clima incomparablemente más favorable que en la época de Stalin. Respirando ese clima, la intelectualidad soviética deja la impresión de un convaleciente que sale al sol por primera vez después de una larga enfermedad y siente de nuevo la sangre correr gozosa por las venas”*¹⁷.

Trabajó también en la República Popular China, como traductor de las obras de Mao Tse Tung del inglés al español, no hay duda que fue una experiencia en grado sumo enriquecedora para su acervo revolucionario.

Luego en plena guerra de Vietnam, se trasladó a ese país como periodista para cubrir dicho conflicto bélico, estando ahí tuvo la oportunidad de conversar con el máximo dirigente vietnamita, Ho Chi Minh, quien convencido de la trayectoria revolucionaria de su pueblo, le manifestó al periodista Gutiérrez *“El Plan Taylor ha fracasado, el Plan McNamara correrá la misma suerte. Aunque hagan venir la cantidad de soldados que quieran, nuestro pueblo está decidido a combatirlos y vencerlos. La guerra puede durar mucho, pero al final venceremos. Nadie puede doblegar a todo un pueblo que se decidió a morir o conquistar su libertad, su independencia y su integridad territorial venceremos y entonces reconstruiremos el país y lo haremos diez veces más hermoso”*¹⁸.

De regreso a Chile continuó su trabajo de escritor y periodista; tuvo la suerte de vivir aquellos años agitados, cuando los sectores populares chilenos dieron una muestra de un nivel de conciencia revolucionaria muy elevado, y, desarrollando la lucha de clases dentro de los cánones de la democracia burguesa, fueron capaces de llevar al Gobierno de la República, a la Unidad Popular y a su Presidente el compañero Allende.

¹⁶ Véase el texto *Crónicas de otro mundo*, pág. 89.

¹⁷ Véase el texto *Crónicas de otro mundo*, pág. 71.

¹⁸ Léase el texto *“Vietnam Crónicas de Guerra”*, pág. 354.

Joaquín Gutiérrez Mangel. tuvo el honor de ser designado por el propio compañero Presidente Salvador Allende, Director de la Editorial Quimantú, que fue una editorial que tuvo como objetivo central, publicar de manera masiva textos de cultura general, para lograr que las grandes mayorías de la sociedad civil tuvieran acceso a conocimiento, -recuérdese que Chile es un país con un nivel cultural muy elevado- pero el gobierno revolucionario tenía entre sus planes elevar a nuevos planos ese nivel cultural; ahí, el escritor y revolucionario Gutiérrez Mangel cumplió con creces, pero su tarea fue truncada por la noche negra del fascismo impuesta por la administración norteamericana, los monopolios extranjeros, Augusto Pinochet y sus secuaces traidores de la patria.

DE NUEVO EN SU TERRUNO

Después del golpe de Estado al gobierno de la Unidad Popular (1973), don Joaquín Gutiérrez Mangel regresó a Costa Rica con su familia, vivió momentos difíciles al inicio, pero encontró pronto la mano solidaria de sus compatriotas, y fue ubicado laboralmente como profesor de la Universidad de Costa Rica.

Continuó su incansable labor de escritor y nos regaló sus novelas **Te Acordás Hermano**, **Murámonos Federico**, **Hoja del Aire**, y la mejor traducción al español de los clásicos de William Shakespeare.

En su calidad de revolucionario se integró de inmediato a las filas del Partido Vanguardia Popular.



El 26 de julio de 1982, intervino en acto de solidaridad con la Revolución Cubana, y ahí manifestó: *“la historia es terca y ya vamos abriendo los ojos. Ya nos sentimos cada vez más vinculados a los profundos problemas que agitan a la región. Ya vamos adivinando que todos nuestros pueblos tienen un solo enemigo, un solo destino común, una sola posibilidad histórica y que no podemos vivir en el aislamiento”* y agregó *“Ese pueblo cubano, gracias a la revolución, tuvo acceso a las fuentes de la cultura, la cultura que le había sido negada por siglos, y en escasos años ha producido*

bienes culturales de tanto valor y tanta cuantía que año tras año vemos a Cuba adelantarse a pasos de gigante”¹⁹.

En el mismo año 1982, asistió al “Diálogo de las Américas”, realizado en el Palacio de Bellas Artes en México, y ahí expuso su ponencia titulada **“EL IMPERIALISMO NO PUEDE VIVIR SIN NUESTRA MISERIA”**, en donde entre otras cuestiones apuntó: *“Nos quieren hacer creer y no son pocos los que caen en esa trampa, que la cultura de un pueblo se mide por el número de sus poetas, de sus tenores, de sus teatros o de sus museos. Yo aquí les digo que en un fin de siglo como éste en el que vivimos, la manifestación cultural más alta que puede ofrecer un pueblo es el ejercicio activo de la solidaridad internacional”*²⁰.

En ese año de 1982, Joaquín Gutiérrez Mangel, figuró como candidato a la Vicepresidencia de la República de la Coalición Izquierdista Pueblo Unido, al lado del Dr. Rodrigo Gutiérrez Sáenz y el Dr. Arnoldo Mora.

Durante la consternada década de los años ochenta del siglo XX, cuando la administración Reagan realizaba crímenes de esa humanidad aquí en nuestra región, de nuevo se levantó la voz de Joaquín Gutiérrez, siempre preclara y directa, para decirnos *“Compañeros: hoy nos ha reunido aquí el deber de luchar por la paz y por la vida, por la soberanía y la libertad de nuestra patria y de las patrias hermanas de Centroamérica”* y agregaba *“Compañeros intelectuales pongámonos de pie... graves peligros se ciernen sobre nuestra patria... No nos engañemos Ya hay brotes fascistas sembrados en nuestro suelo... Esta es una hora de honor. El huracán de la historia nos está azotando el rostro. Encarémoslo. ¡Mueran los filibusteros!, Vivan la paz y la vida!”*²¹.

De nuevo en el proceso electoral de 1986, lo encontramos en la papeleta de la Coalición Izquierdista Pueblo Unido, como candidato a Vice-Presidente, a la par del Dr. Álvaro Montero Mejía y del Arq. Sergio Erick Ardón. En una concentración política en el Cantón Central de Limón *“fustigó severamente la degradación de la vida económica, política y social del país y señaló la necesidad de unir a todos los costarricenses honestos y demócratas para salvar a Costa Rica del hambre, de la corrupción y de la ocupación extranjera”*²².

CONCLUSIONES

Dijo el maestro José Martí *“En el mundo ha de haber cierta cantidad de decoro, como ha de haber cierta cantidad de luz. Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay muchos otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres... En esos hombres van miles de hombres, va la dignidad humana”*²³.

No hay temor en poder afirmar, que en la persona y en la acción que llevó a cabo Joaquín Gutiérrez Mangel, se sintetiza la dignidad y el decoro del pueblo costarricense.

¹⁹ Discurso pronunciado en el Colegio de Periodistas de Costa Rica, el 26 de julio de 1982, y reproducido en el Semanario Libertad, 11987, del 30 de julio al 5 de agosto de 1982, pág. 10.

²⁰ Véase Semanario Libertad, #995, del 24 al 30 de setiembre de 1982, pág. 3.

²¹ Véase el texto *“Manuel Mora y los logros de la Democracia Costarricense”*, del autor de esta ponencia, pág. 78.

²² Véase Semanario Libertad, #1133, del 12 al 18 de julio de 1985, pág. 4.

²³ Véase Páginas Escogidas de José Martí, pág. 235.

Si bien es cierto, en cada una de sus obras literarias, ya de por sí, él denuncia la injusticia, la corrupción, la presencia del neocolonialismo; el escritor no se queda solo en ese escenario, tiene conciencia de que es un ser social, y como tal actuó, o sea, él no fue ese tipo de intelectual al que Mario Benedetti, describe en uno de sus ensayos al decirnos: *“Estamos fatigados de muchos escritores, algunos de ellos importantes, que han hecho su obra con mucho compromiso político, y sin embargo, cuando llega el momento de asumir un mínimo riesgo, aunque solo se trate de un riesgo intelectual han fallado”*²⁴.

Joaquín Gutiérrez Mangel, no nos falló, su honradez, integridad, sinceridad, lealtad, fueron los pilares que lo sostuvieron a lo largo de su vida; esos valores los ejemplifica en un gesto de firmeza revolucionaria cuando en una misiva, fechada el 18 de diciembre de 1983, le emite a Manuel Mora Valverde. los conceptos que siguen: *“Usted no se puede imaginar cuanto pienso en usted, en usted y en nuestro Partido, el Partido que usted fundó y que usted ha dirigido con tanta sabiduría y con un conocimiento tan profundo de lo que debe ser un Partido Comunista en la realidad concreta de nuestra Patria”* y agregó *“En este, nuestro Partido, yo ingresé en 1936 y usted y los primeros puñados de dirigentes y militantes fueron mi universidad -otra no tuve- me formaron y me dieron una cosmovisión y una moral a la que he tratado siempre de ser fiel en mi vida y mi obra”*²⁵.

En conclusión, podemos aplicarle en sentido positivo a don Joaquín Gutiérrez Mangel, aquel refrán español, el cual reza “obras son amores, y no buenas razones”.

BIBLIOGRAFÍA

Benedetti, Mario. **El escritor latinoamericano y la revolución posible**. Editorial Nueva Imagen, México D.F., México, 1977.

Contreras, Gerardo. **Manuel Mora y los logros de la democracia costarricense**.

Imprenta Nacional, San José, Costa Rica, 1995.

Gramsci, Antonio. **La formación de los intelectuales**. Editorial Grijalbo, México D.F., México, 1967.

Gutiérrez, Joaquín. **Obras completas**. Editorial de la Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica, 1988.

Gutiérrez, Joaquín. **Crónicas de otro mundo**. Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, 1999.

Gutiérrez, Joaquín. **Los azules días**. Editorial de la Universidad de Costa Rica. San José. Costa Rica, 1999.

Lunacharsky, Anatoly. **El arte y la revolución**. Editorial Grijalbo, México, D.F., México, 1975.

²⁴ Véase el ensayo *Ni víctima ni fiscal*, de Mario Benedetti, en el texto *“El escritor latinoamericano y la revolución posible”*, pág. 128.

²⁵ Carta dirigida al Secretario General del Partido Vanguardia Popular, Manuel Mora Valverde, en el contexto de la crisis política e ideológica que se suscitó en los meses de noviembre y diciembre de 1983.

Marx, Carlos. **La ideología alemana**. Ediciones Pueblos Unidos, Buenos Aires, Argentina, 1973.

Martí, José. **Páginas Escogidas**. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba. 1974.

Mora, Eduardo. **70 años de militancia comunista**. Editorial Juricentro, San José, Costa Rica, 2000.

Mora, Manuel. **Discursos 1934-1979**. Editorial Presberes, San José, Costa Rica, 1980.

Plejanov, Jorge. **El arte y la vida social**. Editorial Calomino, La Plata, Argentina, 1945.

Rojas, Margarita et al. **100 años de literatura costarricense**. Ediciones FARBEN, San José, Costa Rica, 1995.

DOCUMENTOS

Colección de Documentos para la Historia de Costa Rica relativos al cuarto y último viaje de Cristóbal Colón, Academia de Geografía e Historia de Costa Rica, Imprenta y Librería Atenea, San José, Costa Rica, 1956.

Colección del **Semanario Libertad** correspondiente a los años 1982,1983, 1984, 1985, órgano oficial del Partido Vanguardia Popular, San José, Costa Rica.

Colección de Documentos del Partido Vanguardia Popular 1983-1984, pertenecientes al archivo de Gerardo Contreras, San José, Costa Rica.