

Hoja de vida¹

Pedro Arrieta

1954 Limón, Costa Rica

EXPERIENCIA DOCENTE

- 1982 - 2004 Profesor Artes Visuales, Instituto Tecnológico de Costa Rica. Encargado de montaje de exposiciones temporales en el Departamento de Cultura y Deporte
- 1982 Profesor de Xilografía y orfebrería. Centro Universitario de Occidente. Universidad de Costa Rica. San Ramón, Alajuela
- 1981 Profesor de litografía y universidad, Escuela de Artes Plásticas, Universidad Autónoma de Centro América, Costa Rica
- 1978 Miembro fundador del Parque de la Expresión

ESTUDIOS

- 1992 Becado por el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), realiza estudios de post-grado con especialización en

serigrafía en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia., España.

- 1982 Gira cultural a Japón invitado por el gobierno Japonés
- 1979 - 1980 Estudios de grabado en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura "La esmeralda", México, D.F.
- 1978 Egresado de la Escuela de Artes Plásticas, Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica
- 1977 Bachiller en Artes Plásticas, Universidad de Costa Rica

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2002 **Divertimentos.** Galería-bar Óleo, San José, Costa Rica
- 2000 Serigrafías. Galería Nacional. Centro Costarricense de la Ciencia y la Cultura
- 1999 **Urbano/Interior.** Sala de Ex-

- posiciones Temporales Periódico La Nación, Costa Rica
- 1998 **Húmedo y caliente.** Casa Cultural Amón, Instituto Tecnológico de Costa Rica
- 1996 **Obras recientes.** Galería Enrique Echandi, Costa Rica
- 1995 **Pasión.** Una propuesta multimedia. Galería Nacional de Arte Contemporáneo Julián Marchena del Museo de Arte Costarricense
- 1993-1994 **Meditetrópica lucis.** Serigrafías, Galería Pictograma, Castelló, España, Universidad Politécnica de Valencia, España, Centro Cultural Español, Costa Rica; Instituto Tecnológico de Costa Rica y Galería 825, Costa Rica
- 1992 **Entre ciudad, fuego y volcán...un tiempo.** Galería Enrique Echandi. CR
- 1991 **Pintura obra reciente.** Galería Kandinsky, CR.
- 1989 **Vivo Paisaje Presente.** Instituto Anglo Costarricense de Cultura. CR
- 1988 **Pintura hoy.** Alianza Francesa, Costa Rica. Paisaje Hoy
- 1987 **Contextos.** Plaza de la Cultura, San José, CR
- 1985 **Pinturas y Dibujos,** Sala Libre, Sala libre, primer nivel. Plaza de la Cultura Museos del Banco Central, CR.
- 1982 **La visitación de la luz.** Dibujos y acuarelas. Galería Enrique Echandi. Museo de Arte Costarricense y Galería Horacio Alfaro, Panamá, Panamá.
- 1982 **Dibujos y acuarelas.** Consulado de Canadá, Costa Rica
- Grabados.** Salón Latinoamericano. Tokio, Japón
- 1980 **Grabados y técnicas mixtas.** Embajada de Costa Rica, México, D.F.
- 1979 **Pinturas y dibujos,** Museo de Arte Costarricense
- 1979- 1980 Pinturas y dibujos. **Tierra, hombre...vida.** Grabados y tinta china. Galería Jorge Debra-vo, Costa Rica. Grabados y técnicas mixtas, embajada de Costa Rica, México D.F.
- 1977 **Acuarelas.** Municipalidad de Limón, Costa Rica. Limón, Costa Rica
- Acuarelas.** Facultad de Bellas Artes, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica
- 1976 **Homenajes a Limón.** Acuarelas. Corte Suprema de Justicia. Limón, Costa Rica

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2004 Cuidado Pinta. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, CA.
- 2003 El lenguaje de la pintura. SalaArte/Fundadores. San José, Costa Rica.
- Mural como parte del proyecto Arte Público. (Bocaracá).Centro Nacional de la Ciencia y la Cultura. San José Costa Rica
- 2002 Confrontaciones en el arte
- III Bienal del Istmo Centroamericano, Managua, Nicaragua
- Bocaracá. Muestra retrospectiva. Museo del Banco Central, CR.
- Veneno. Galería Nacional, Centro costarricense de la Ciencia y la Cultura
- 2001 III Bienarte (versión nacional para elegir representantes de Bienal del Istmo)
- 2000 VII Bienal de la Habana, Cuba, en el Centro de Artes Visuales. El collage en Costa Rica. Museos Banco Central de Costa Rica. San José, Costa Rica
- 1999 IV Bienal de Escultura. Cervecería Costa Rica, San José, Costa Rica
- Certamen Nacional de Pintura. El artista a través de los objetos. Galería Nacional. Centro Costarricense de Ciencia y Cultura. an José, Costa Rica.
- La envoltura del alma. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica.
- Centroamérica en cuerpo y cultura. Proyecto

- de Instalaciones. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica
- 1998 Itinerario Español-Plástica de Costa Rica, Centro Cultura de España en San José
- Frontera Imaginaria, Centro Cultural Costarricense Norteamericano
- 1997 Bial de Escultura Cervecería de Costa Rica
- BIENARTE, Bial de Pintura Costarricense a la Bial Centroamericana, Centro Costarricense de la Ciencia y la Cultura.
- 1996 Pintores Contemporáneos de Costa Rica. Sala de Exposiciones del Teatro Municipal. Puerto de Pireo, Grecia
- Abstracción Vital. Galería Andrómeda. San José, Costa Rica
- Art Exhibition from five Central American Republics. Museo de Arte de Taiwan. República de China.
- 1991 Art Exhibition from five Central American Republics. A4 Gallery, Taiwan Museo de Arte de Taichung. Taiwan, República de China
- Bocaracá. Galería Roberto Lizano. San José, Costa Rica
- Pequeño formato, Grandes artistas. Galería Roberto Lizano, San José, Costa Rica
- 1990 Bocaracá. (*) Pintura contemporánea de Costa Rica. Capilla de los Remedios. Santo Domingo. República Dominicana
- 1995 Bocaracá. (*) Obras recientes. Centro Cultural Español-ICI. San José, Costa Rica. // Bocaracá. Galería Roberto Lizano. San José, Costa Rica
- 1994 VI Bial Internacional de Pintura. Museo de la Medicina. Cuenca, Ecuador.
- 1993 Kunst aus Costa Rica. Die expressionistischen Tendenzen : -Städtische Galerie, Lüdenschheid, Alemania; Städtische Galerie-Haus Seel, Siegen, Alemania; Städtische Galerie, Eichenmüller-Haus, Alemania; Städtische Galerie Paderborn, Alemania; Daniel-Pöppelmann, Haus Hersford, Alemania
- 1992 Kunst aus Costa Rica. Die expressionistischen Tendenzen : -Sprengel Museum. Hannover, Alemania y Skulpturenmuseum Glaskasten, Alemania
- Bocaracá. Museo de Arte Contemporáneo. Ciudad de Panamá, Panamá
- Bocaracá. Museos Banco Central de Costa Rica. San José, Costa Rica
- Bocaracá. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica
- Presencia Gráfica del Grupo Bocaracá- Costa Rica. (*) Museo de la Estampa. México D.F
- Bocaracá (serigrafías). Museo Etnohistórico de Limón. Limón, Costa Rica
- Bocaracá. (*) Galería Enrique Echandi. San José, Costa Rica
- Bocaracá. (*) Museos Banco Central de Costa Rica. San José, Costa Rica
- Bocaracá (serigrafías). Museo de Pérez Zeledón. San Isidro del General. Costa Rica
- Bocaracá (serigrafías). Casa de la Cultura de Puntarenas, Costa Rica
- Bocaracá. (*) Vestíbulo Teatro Melico Salazar. San José, Costa Rica
- 1990 Premio Único. Estandartes de Libertad. Alianza Francesa. San José, Costa Rica
- Nuevas formas y conceptos en el paisaje Costarricense. Galería Nacional de Arte Contemporáneo (sede Sala Julián Marchena) Museo de Arte Costarricense
- Primer Salón de Pintura Centroamericana., IHCI. Tegucigalpa, Honduras
- Bocaracá. (*) Colegio Internacional SEK. San José, Costa Rica
- 1989 Estandartes de la libertad. (colectiva). Alianza Francesa, San José, Costa Rica. las Tres Américas Museo del Palacio de Luxemburgo. París, Francia
- Bocaracá. (*) Galería Nacional de Arte Contemporáneo (sede Sala Julián Marchena),

	Museo de Arte Costarricense. San José, Costa Rica	1980	Muestra gráfica. Cuatro artistas. (Colectiva). Galería Picasso. México D.F.
1987	Arte Latinoamericano.(Colectiva) UNICEF. Atlanta, Georgia, Estados Unidos, Costa Rica	1977	Mención de Honor, Salón Nacional, XEROX /),San José, Costa Rica
			Primer Lugar en Pintura, "Certamen Literario y de Pintura" organizado y otorgado por BANDECO, Limón, Costa Rica
PREMIOS			
2001	Bienarte III Premio de selección para participar en la III Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano en Managua, Nicaragua en el 2002		
1998	Primer Lugar Certamen "El artista a través de los objetos", Centro Costarricense de la Ciencia y la Cultura		
1999	Gran Premio Salón de Invitados, IV Bienal de la Cervecería de Costa Rica		
1997	Gran Premio Sala Abierta, III Bienal de Escultura Cervecería de Costa Rica		
	Primer Lugar, Certamen de Pintura, Sámara 96, Centro Cultural Mexicano, San José; Costa Rica		
1992	Premio "Ancora de la Cultura" Grupo Bocaracá, Periódico La Nación, San José, Costa Rica		
1990	Premio Único " La Universidad de Costa Rica en el Cincuentenario de su fundación" San José		
1989	Mención de Honor, Salón Nacional de Pintura "Manuel de la Cruz González", Museo de Arte Costarricense, San José		
	Premio Único "Estandartes de la Libertad" Alianzas Francesa, Air France, San José, Costa Rica		
1987	Premio Nacional "Aquileo J. Echeverría de Pintura " Teatro Nacional, San José, Costa Rica		
1986	II Bienal de La Habana, Museo Nacional de Bellas. La Habana, Cuba		
1985	Pinturas y Dibujos. (Individual). Sala libre, primer nivel. Plaza de la Cultura, San José, Costa Rica. 1986 : II Bienal de La Habana, Museo Nacional de Bellas. La Habana, Cuba		

NOTAS

1 Esta hoja de vida del artista Pedro Arrieta es un texto propuesto por Sila Chanto como complemento a la reseña presentada en esta misma edición.