

Obras de Joaquín García Monge y sobre él¹

(Reproducción solicitada)²

Fernando Herrera
Escritor. Costa Rica
convivio@racsa.co.cr



Museo Joaquín García Monge, Desamparados, Costa Rica
(Foto Esteban Leiva)

J. García Monge

ANTOLOGÍAS Y COMPILACIONES

- Abreu, Emilio. 1950. *Escritores de Costa Rica. Joaquín García Monge, Roberto Brenes Mesén, Carmen Lira*. Washington, D. C.: Unión Panamericana.
- García Carrillo, Eugenio. 1962. *Cosas de don Joaquín. Como las vio su hijo*. San José, Costa Rica: Trejos Hnos.
- _____. 1974. *Obras escogidas de Joaquín García Monge*. San José, Costa Rica: EDUCA.
- _____. 1983. *Cartas selectas de Joaquín García Monge*. San José: Editorial Costa Rica
- _____. 1987. *Breviario literario de Joaquín García Monge*. San José: Editorial Costa Rica. Tomos I-II-III.
- García Monge, Joaquín. 1981. *Leyendas y escenas campesinas*. San José: Editorial Costa Rica
- _____. 1959. *Tres novelas. El Moto, Hijas del campo, Abnegación*. San Salvador, Ministerio de Cultura.
- _____. 1984. *Hijas del campo, El Moto, Abnegación*. San José, Editorial Costa Rica. Colección XXV Aniversario.
- _____. 2004. *Ensayos de juventud*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica, Compilación, edición, notas, y prólogo de Fernando Herrera.
- Garrón, Victoria. 1971. *Joaquín García Monge*. San José, Costa Rica: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.
- Montanaro Meza, Óscar. 1981. *Cinco lecciones de Joaquín García Monge*, San Ramón de Alajuela, C.R.: Centro Universitario de Occidente.
- _____. 1988. *Pensando en García Monge*. José: Editorial Costa Rica.
- _____. *Explosión creadora*. 1995. Tres ácratas costarricenses: Roberto Brenes Mesén, Joaquín García Monge, Omar Dengo. Heredia, Costa Rica: Editorial Fundación UNA.
- García Carrillo, Eugenio. 1981. *El hombre del Repertorio Americano*. San José, Costa Rica: Editorial STVDIVM,
- Garnier, José Fabio. 1909. "Joaquín García Monge". *Perfume de belleza*. Valencia: F. Sampere y Cía.
- Herrera, Fernando. 1999. *García Monge, plenitud del escritor*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal al Distancia.
- Mora Rodríguez, Arnoldo. 1990. *El ideario de don Joaquín García Monge*. San José: Editorial Costa Rica.
- Puig, José Pedro. 1979. *Joaquín García Monge, maestro. Editor del Repertorio Americano*, spi. Montevideo.
- Rodríguez Vega, Eugenio. 2001. *Cinco educadores en la historia*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Rojas Vicenzi, Ricardo. 1929. "Joaquín García Monge", *Crítica literaria*. San José, Costa Rica: Imprenta Borrásé.
- Smith, Edgard Roberts. 1971. *Maestros de juventudes Brenes Mesén y García Monge*. San José, Costa Rica: Editorial Don Quijote. Presentación Luis Ferrero.
- Solís Avendaño, Manuel y Alfonso González Ortega. 1998. *La identidad mutilada. García Monge y el Repertorio Americano 1920-1930*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Torres, Edelberto, "Joaquín García Monge". 1961. *Forjadores del mundo moderno*. México. D. F.: Biografías Ganesa. Tomo VII.
- Zeledón, Marco Tulio. 1960. *Bosquejo biográfico del benemérito don Joaquín García Monge*. San Salvador: Secretaría de la Organización de Estados Centro Americanos.

ESTUDIOS Y MONOGRAFÍAS

- Arce, Magda. 1989. *Gabriel Mistral y Joaquín García Monge: una correspondencia inédita*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Cubillo Paniagua, Ruth. 2001. *Mujeres e identidades. Las escritoras del Repertorio Americano (1919-1959)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Dobles Segredá, Luis. 1944. *La obra de Joaquín García Monge*. San José, Costa Rica: Imprenta Borrásé.
- Ferrero Acosta, Luis. 1963. *La clara voz de Joaquín García Monge*. San José, Costa Rica: Editorial Don Quijote.

ARTÍCULOS EN REVISTAS Y PERIÓDICOS

- Bonilla, Abelardo. 1965. "La obra literaria y de acercamiento cultural de don Joaquín García

Monge", *Revista Interamericana de bibliografía*, Washington, Vol. XV, N° 1, enero-marzo.

- Dobles, Aurelia. 1998 (25 de octubre). "García Monge. De carne, hueso y polémica". Un libro cuestiona al mito del hombre del *Repertorio Americano*. *La Nación*. Suplemento Ancora.
- Ferrero, Adela. 1981. "Don Joaquín en el centenario de su nacimiento". *Repertorio Americano*, Nueva época. Año VII, N° 2, enero-marzo.
- Gutiérrez, Joaquín. 1959. "Don Joaquín García Monge", *Brecha*. N° 5, enero.
- Herrera, Fernando, 1995-1996. "Presencia de Chile en Joaquín García Monge: un capítulo de su vida", *Nuevo Humanismo*, N.º 4, II semestre de 1995 - I semestre de 1996. Heredia, C.R.: Centro de Estudios Generales, Universidad Nacional.
- _____. 1998. "García Monge en la cultura costarricense". *Imágenes*. N.º 8, I semestre de Revista de Extensión de la Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.
- _____. 1998 (20 de diciembre). "Las grietas de un libro polémico". Polémica en torno a Joaquín García Monge que motivó el libro *La identidad mutilada*. *La Nación*, Suplemento Ancora.
- Pacheco, León. 1975 (26 de octubre). "La vigencia de García Monge". *La Nación*, Suplemento Ancora.
- Pakkasvirta, Jussi. 1993. "Una visión de continentalista en un país nacionalista: Costa Rica y el *Repertorio Americano*". *Revista de Historia*. N.º 28, julio-diciembre. Heredia, Costa Rica, Escuela de Historia, Universidad Nacional.
- Rodríguez López, Corina. 1923. "García Monge", *Nuestra Revista*. N.º 41, noviembre. Buenos Aires.
- Sánchez, Luis Alberto. 1950. "Joaquín García-Monje, novelista olvidado", *Cuadernos Americanos*, Vol. L, N° 2, marzo-abril.
- Solari, Juan Antonio. 1969 (23 de noviembre). "El ejemplo de un maestro de América". *La Prensa*. Buenos Aires.
- Thompson, Emmanuel. 1946 (20 de enero). "Semblanza de Joaquín García Monge". *Repertorio Americano*. Tomo 42.
- Zelaya, Antonio. 1945. "El maestro García Monge". *Revista de los Archivos Nacionales*. Año IX, N°s 7-8, julio-agosto.

REFERENCIAS E INCLUSIONES EN OBRAS GENERALES

- Bogantes Zamora, Claudio. 1990. *La narrativa social-realista en Costa Rica 1990-1950*. Dinamarca, Aarhus University Pres.
- Carter, Boyd G. 1959. *Las revistas literarias en Hispanoamérica*. Breve historia y contenido. México: Ediciones Andrea.
- Coester, Alfredo. 1929. *Historia literaria de la América Española*. Madrid: Librería y Casa Editorial Hernando.
- Diccionario de la literatura latinoamericana*. 1963. Autores costarricenses. Washington, D. C. Unión Panamericana, Tomo I.
- Diez-Canedo, Enrique. 1944. *Letras de América*, Estudios sobre literaturas continentales. México, Fondo de Cultura Económica.
- Ferrero Acosta, Luis. 1971. *Ensayista costarricense*. San José, Costa Rica, Imprenta Lehmann.
- Leal, Luis. *Historia del cuento hispanoamericano*. 1966. México, Ediciones Andrea.
- López de Meza, Luis. 1939. *Disertación sociológica*. Bogotá: Casa Editorial El Gráfico.
- MacDonald, Mary y McLaughlin, Dwight. 1941. *Vida y obras de autores de Costa Rica*. La Habana: Editorial Alfa. Tomo I.
- Menton, Seymour. 1964. *El cuento costarricense*. Estudio, antología y bibliografía. México: Ediciones Andrea.
- Novo, Salvador. 1923. *Antología de cuentos mexicanos e hispanoamericanos*. México, Editorial CVLTVRA
- Pakkasvirta, Jussi. 1997. *¿Un continente, una nación? Intelectuales latinoamericanos, comunidad política y las revistas culturales en Costa Rica y en Perú (1919-1930)*. Helsinki, Finlandia: Academia Scientiarum Fennica.
- Quesada Soto, Álvaro. 1986. *La formación de la narrativa nacional costarricense (1890-1910)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- _____. 1998. *Uno y los otros*. Identidad y literatura en Costa Rica 1890-1940. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

J. García Monge

Rojas, Margarita y Flora Ovaes, *100 años de literatura costarricense*. 1995. San José, Costa Rica: Farben Grupo Editorial Norma.

Sánchez, Luis Alberto. 1953. *Proceso y contenido de la novela hispanoamericana*. Madrid, Editorial Gredos.

_____. 1956. *¿Tuvimos maestros en nuestra América? Balance y liquidación del novecientos*. Buenos Aires: Editorial Raigal.

Sanz y Díaz, José. 1946. *Antología de cuentistas hispanoamericanos*. Madrid: Ediciones Aguilar.

Solera, Guillermo. 1964. *Beneméritos de la patria y ciudadanos de honor*. San José, Costa Rica: Librería e Imprenta Atenea.

Sotela, Rogelio. 1920. *Valores literarios de Costa Rica*. San José, Costa Rica: Imprenta Alsina.

HOMENAJES

Berreen, William. 1945. "Un aniversario significativo". *Hispania* a Joaquín García Monge editor de *Repertorio Americano*. Vol. XXVIII, Nº 1, febrero.

Homenaje a Joaquín García Monge. 1953. *Cuadernos Americanos*. Vol. LXVII, Nº 1, enero-febrero.

Homenaje al Benemérito de la Patria maestro don Joaquín García Monge 1881-1958. 1958. *Educación*. San José, Costa Rica. Nº 11, noviembre-diciembre.

Repertorio Americano. 1959. *Cuadernos de Cultura Hispana*. San José, Costa Rica. Tomo L, Nº 1186, Número Extraordinario "In Memoriam".

Ciclo conmemorativo "Joaquín García Monge: Ilustre costarricense (1881-1958)". 1996 (11-12 de noviembre). Centro Cultural Español y Estudios Generales, Universidad Nacional, de Plaza del Farolito, Barrio Escalante. Dirigido por Fernando Herrera.

Encuentro "*Repertorio Americano y las revistas culturales*". 1999 (26-29 de octubre). Homenaje al editor Joaquín García Monge, de Centro de Estudios Generales, Universidad Nacional, Heredia.

NOTAS

- 1 Bibliografía selectiva. En torno a Joaquín García Monge existe una amplia documentación de recoger en esta bibliografía.
- 2 Material reproducido de: Herrera, Fernando. 2007. *Intruso en casa propia: Joaquín García Monge. Su biografía*. San José, C.R.: Editorial UCR. Pp. 205-211.

