

Joaquín García Monge y el amor a la libertad

(Libro bilingüe de Cristóbal Montoya, Maritza Monge y Olman Bolaños. Edición de los autores. 2003)

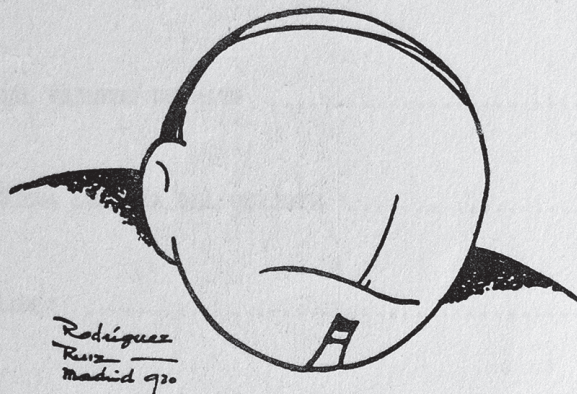
Adriano Corales Arias
Escritor. Costa Rica

PALABRAS CLAVE:

Literatura costarricense, pensadores, escritores de Costa Rica, cultura, educación primaria.

KEY WORDS:

Costa Rican literature, thinkers, Costa Rica's writers, culture, primary education.



Joaquín García Monge

Visto por el caricaturista costarricense Francisco Rodríguez Ruiz quien residió durante varios en España. La caricatura fue hecha en 1930.

J. García Monge

Resumen

La obra *Joaquín García Monge y el amor a la libertad* (2003) cumple con el objetivo de divulgar la obra y pensamiento del maestro costarricense Joaquín García Monge. Lo interesante de su edición es su carácter didáctico y el hecho de ser bilingüe, característica, esta última, que le permitiría una circulación en países de habla inglesa, así como formar parte del material didáctico en la educación primaria de Costa Rica.

Abstract

Joaquín García Monge and the Love to the Freedom

Adriano Corrales Arias

In Joaquín García Monge and the Love to the Freedom is spread out the work and thought of Joaquín García Monge. This edition is of importance due to it is bilingual and at the same time presents its didactic nature, which allows it to move in English speaking countries. Moreover, it takes part of the didactic material of the Costa Rican primary Education.

“La escuela debe promover el aprendizaje para la vida, estimular la inventiva, promover el espíritu de empresa y sembrar, en cada niño, la confianza en sí mismo”. Así se expresaban don Joaquín García Monge y Roberto Brenes Mesén, dos intelectuales ácratas de principios del siglo XX, preocupados radicalmente por nuestra niñez y su educación.

Por esa razón, la publicación del libro bilingüe para colorear ***Joaquín García Monge y el amor a la libertad*** (edición de los autores, 2003), que he conocido gracias a la gentileza y tenacidad de don Cristóbal Montoya y su señora esposa, viene a llenar un enorme vacío en nuestra educación escolar, de cara a la enorme gratitud que debemos a aquellos intelectuales y escritores ácratas, especialmente a don “Joaco”.

Lo interesante del texto es que es bilingüe y está gratamente ilustrado y diseñado para colorear, de tal manera que podría servir como ejemplo para la enseñanza del idioma inglés (circular, además, en países de habla inglesa) y para que los niños interactúen con el mismo texto a la hora de su lectura. No deo de aplaudir tan hermosa empresa, a sabiendas de que el espíritu de sus autores está animado por el firme propósito de divulgar la obra y el pensamiento del intelectual más generoso del siglo XX costarricense: Joaquín García Monge.

Es de esperar que el Ministerio de Educación siga el ejemplo de los autores y al menos autorice su lectura en la primaria para que nuestra niñez, atosigada por la literatura comercial y su parafernalia audiovisual, pueda beber de la fuente de uno de nuestros más preclaros pensadores y hacedores de la cultura nacional. Y ojalá lo reediten y lo distribuyan masivamente para enriquecimiento de nuestro patrimonio ideológico desde las bases del sistema educativo.

Y que se encargue a los autores, como al parecer ellos lo pretenden, la recreación, en ese formato, de otros autores tales como el mismo Brenes Mesén, u otros héroes, intelectuales, políticos, artistas y escritores como Pablo Presbere, Juanito Mora, Juan Santamaría, Omar Dengo, Billo Zeledón, Carmen Lyra, Max Jiménez, Monseñor Sanabria, Pepe Figueres, Manuel Mora, Calderón Guardia, Yolanda Oreamuno, Eunice Odio, Jorge Debravo, etc. Eso sería hacer patria desde la cultura, pensando en la formación integral de nuestra niñez y juventud, desvelo permanente del maestro García Monge y de los grandes reformadores del siglo XX.